

**METODE DAKWAH DALAM MEMPENGARUHI KOMUNIKASI BUDAYA
MASYARAKAT DI KECAMATAN ONEMBUTE KABUPATEN KONAWE**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Sosial
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :

WINDA MARLINDA

NIM. 11 03 01 01 006

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Winda Marlinda

Nim : 11030101006

Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya penyusun sendiri. Jika dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 29 Juni 2018



WINDA MARLINDA
NIM 11030101006


PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang Berjudul “Metode Dakwah dalam Mempengaruhi Komunikasi Budaya Masyarakat di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe”, diajukan oleh **Winda Marlinda NIM. 11030101006**, mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Jumat 29 Juni 2018, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah dengan beberapa perbaikan.

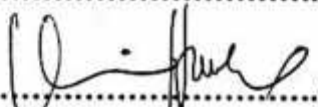
Kendari, 1 Dzulhijjah 1439 H
13 Agustus 2018

DEWAN PENGUJI

Dr. Asliah Zainal. MA


(.....)

Dr. Abdul Gaffar, S.Th.I, M.Th.I


(.....)

Abdul Azis S.Pd.I, M.Pd., M.Si


(.....)

Diketahui oleh:
Dekan NAD IAIN Kendari,



Drs. Amri, M.Th.I
NIP. 196312311991031039

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
وَرَسُولَهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan pemilik segala kehidupan atas seluruh nikmat yang telah diberikannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Teriring shalawat dan salam rindu semoga terlimpahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, Nabi terakhir yang diharapkan syafaatnya kelak dihari ketika mulut terkunci, serta tangan dan kaki terbelenggu. Penelitian yang berjudul “Metode Dakwah Dalam Mempengaruhi Komunikasi Budaya Masyarakat di Kecamatan Onembut Kabupaten Konawe”. Sebagai salah satu syarat penyelesaian studi pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Kendari. penulis dengan segala kerendahan hati menyadari bahwa proses kegiatan, penulisan penyusunan, serta perbaikan materi Skripsi ini cukup banyak melibatkan andil dari berbagai pihak, karena itu penulis tidak melupakan kebaikan dan perhatian yang penulis rasakan selama ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada Almarhum Ayahanda tercinta Widiyanto dan ibunda tersayang Marsinah yang telah bersusah payah merawat, mendidik dan menyekolahkan penulis sampai Perguruan Tinggi.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Alim. M.Pd, selaku Rektor IAIN Kendari yang senantiasa mencurahkan tenaga dan pemikirannya dalam menjalankan amanah demi kemajuan IAIN Kendari, semoga Allah SWT melipat gandakan pahalanya.
2. Bapak Drs. Amri. M.Th.I, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kendari, yang telah membina dan banyak membimbing sehingga kami dapat menyelesaikan Studi dengan baik.
3. Kepada Ibu Dr. Asliah Zaenal ,MA Selaku pembimbing yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan pengarahan dan bimbingannya dalam penyusunan penelitian ini beserta para Dewan Penguji yang telah berperan penting dalam proses penyelesaian Studi penulis.
4. Raehang, S.Ag.,M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kendari yang telah banyak menyediakan dan memberikan kemudahan dalam hal peminjaman buku-buku referensi sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan Skripsi ini dengan baik.
5. Kepada teman-teman di Prodi Manajemen Dakwah, Sitti Muawanah, Lismayanti, Asmiyanti, Ahmad Zaenul, Samsilinda Ayu Ningsi dan juga Risna T, saya ucapkan terima kasih.
6. Kepada Bapak Dedi Santosa dan Ibu Sarmila Latif (pemilik pondok zahwa) yang senangtiasa mendidik saya selama saya tinggal di Rumah Beliau, dan juga saudara saya Rudi Soesanto, Sidik Purnama, Mariyah yang selama ini selalu membantu saya dalam penyelesaian Skripsi saya.
7. Kepada Suamiku Tercinta Rian yang sudah banyak membantu saya dalam hal moril, materi, maupun dukungan saya ucapkan banyak terimakasih.

Rasa syukur dan terima kasih kepada Allah SWT yang masih memberikan segala nikmat kepada penulis, sehingga mampu merampungkan penyusunan hasil penelitian ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan penelitian ini, Oleh karena itu dengan senang hati penulis menerima kritik dan sarannya. Besar harapan penulis, semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis pribadi, maupun bagi pihak-pihak yang membutuhkannya.

Kendari, 29 Juni 2018

Penulis



Winda Marlinda

Nim: 11030101006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Defenisi Operasional.....	9
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan.....	10
B. Metode Dakwah dan Tinjauan Umum tentang Dakwah	12
1. Pengertian Metode Dakwah	12
2. Tinjauan Umum tentang Dakwah	16
3. Tujuan Dakwah	18
4. Subyek, dan Obyek Dakwah	21
5. Materi Dakwah.....	25
C. Tinjauan Umum tentang Komunikasi Budaya	27
1. Pengertian Komunikasi Budaya	27
2. Unsur-Unsur Komunikasi Budaya	28
3. Tujuan Komunikasi Budaya	32
4. Pola Interaksi	33
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Teknis Analisis Data	39
F. Pengecekan Keabsahan Data/ <i>Trianggulasi</i>	40
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
1. Geografis Dan Iklim.....	41
2. Keadaan Penduduk.....	42
3. Keadaan Agama Masyarakat	47

4. Jumlah Tempat Beribadah.....	48
B. Metode Dakwah Islamiyah	51
C. Fackor Pendukung Dan Penghambat Komunikasi Budaya Di Kecamatan onembute	59
1. Faktor Pendukung	59
2. Faktor Penghambat.....	64

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN





DAFTAR TABEL

1. Keadaan Penduduk di Kecamatan Onembute

Tabel 1: Jumlah Penduduk Berdasarkan Setiap Desa..... 2

Tabel 2: Prasarana Kesehatan di Kecamatan Onembute..... 2

Tabel 3: Mata Pencarian Penduduk Kecamatan Onembute..... 2

Tabel 4: Jumlah Penduduk Berdasarkan Menurut Etnis 3

Tabel 5: Agama dan Kepercayaan Penduduk..... 3



ABSTRAK

WINDA MARLINDA (11030101006). *Metode Dakwah dalam Mempengaruhi Komunikasi Budaya Masyarakat di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe* (Dibimbing oleh Dr. Asliah Zainal, MA)

Penelitian ini membahas tentang Metode Dakwah dalam Mempengaruhi Komunikasi Budaya Masyarakat Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe. Penelitian ini dilakukan karena komunikasi budaya masyarakat di Kecamatan Onembute tidak berjalan dengan baik dan selalu menimbulkan konflik pada masyarakat dan ingin mengetahui bagaimana metode Dakwah yang digunakan oleh Tokoh Agama pada masyarakat budaya di Kecamatan Onembute. Oleh Karena itu, saya ingin meneliti Metode Dakwah dalam Mempengaruhi Komunikasi Budaya Masyarakat di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe. Adapun rumusan masalahnya yaitu : a) Bagaimana Metode Dakwah Islamiyah yang digunakan di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe. b) Faktor-faktor yang menjadi Pendukung dan Penghambat Komunikasi Budaya Masyarakat di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe. penelitian ini bertujuan untuk a) mengetahui pelaksanaan Metode Dakwah Islamiyah di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe b) Dan untuk mengetahui Faktor-faktor yang menjadi Pendukung dan Penghambat Koumikasi Budaya Masyarakat Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yaitu mendeskripsikan data yang berhubungan dengan masalah penelitian. Selain itu, teknik pengumpulan data juga dilakukan melalui editing data, klasifikasi data, display data, dan verifikasi data. Kemudian pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa Metode Dakwah yang digunakan di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe adalah Metode *Al-Mau'idzah Al-Hasanah* berdakwah dengan memberikan nasehat-nasehat atau mengingatkan kepada orang lain yang sedang berkonflik dengan tutur kata yang baik, Metode Dakwah *Mujadalah* yaitu metode dengan cara berdialog dengan lemah lembut dan tidak kaku dengan wajah yang berseri-seri. Faktor-faktor pendukung komunikasi masyarakat budaya di Kecamatan Onembute Kabupaten Konawe adalah yang pertama bahasa ketika bahasa yang di gunakan dalam setiap komunikasi pada masyarakat budaya di pahami oleh semua belah pihak yang melakukan komunikasi. Dan Faktor penghambat Komuikasi Budaya yang paling mendasar adalah perbedaan etnis, aturan, dan norma-norma yang berbeda pada setiap masyarakat budaya.