الباب الثاني

بحث المراجع

الفصل الأول : نتيجة التعلم التلاميذ

١ . تعريف نتيجة التعلم

قال نانا سودجانا (Nana Sudjana) أن نتيجة التعلم هي القدرات التي يتمتع بها التلاميذ بعد تلقي تجربة التعلم الخاصة بهم.[١] وعلاوة على ذلك ، قال كوسناندار إن نتيجة التعلم هي نتيجة لعملية التعلم باستخدام أداة قياس تكون في شكل اختبار مخطط جيدًا ، سواء في شكل اختبار كتابي أو اختبار شفهي أو اختبار إجرائي.[٢] في الوقت نفسه ، وفقال Agung، فإن نتيجة التعلم هي النتيجة التي تم الحصول عليها من قبل التلاميذ بعد تجربة عملية التعلم.[٣]

بناءً على السابق الاستنتاج من المؤلفين أن نتيجة التعلم هي القدرة التي يمتلكها التلاميذ في إتقان الموضوع الذي تم تدريسه من المدرس لتلاميذ إلى التعليمية التي تم تحديدها بعد أن يختبر التلاميذ عملية التدريس والتعلم في المدرسة في شكل قيم أو أرقام.

---

[١] نانه سودجانا، داسار– داسار فروسس بلاجار منغاجار (باندونغ: سينار بارو، ٢٠٠٧)، ص. ٢٢

[٢] كوسناندار، غورو فروفسيونال، (جاكرتا: راجاوالى فرسس، ٢٠٠٨)، ص. ٢

[٣] أغونغ أ. جد، متودولوجي فنليتيان فنديدكان، (سينغاراجا: إكيف، ٢٠٠٥)، ص. ٧٥

نتيجة التعلم في التركيز السياقي على عملية جميع الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ في تحقيق أهداف التعلم. في حين أن نتيجة التعلم هي القدرات التي يتمتع بها التلاميذ بعد تلقي تجربة التعلم. وبالتالي، نتيجة التعلم من خلال ما يحققه التلاميذ ، سواء من التعلم (القيمة) ، ترقيةقدرة التفكير وحل مشكلة تغيير السلوك أو النضج.

ينقسم بنيامين س. Benyamin S إلى حد كبير نتيجة التعلم في ثلاثة مجالات:

أ. يرتبط المجال المعرفي بنتيجة التعلم الفكري المكونة من ستة جوانب: المعرفة أو الذاكرة، الفهم، التطبيق، التحليل، التوليف والتقييم.

ب. يرتبط المجال العاطفي بالموقف الذي يتكون من خمسة جوانب من القبول، الإجابات أو ردود الأفعال، التقييم، التنظيم والاستيعاب.

ج. وتتعلق نطاقات الحركية النفسية بنتيجة تعلم المهارات وقدرات التمثيل التي تشمل: حركات منعكس، ومهارات أساسية، ومهارات مفاهيمية، ووئام ودقة، وحركات مهارة معقدة، وكذلك حركات تعبيرية وتفاعلية.[٤]

تلعب مخرجات التعلم دوراً هاماً في عملية التعلم لأن عملية تقييم مخرجات التعلم أن توفر معلومات للمعلمين حول تقدم التلاميذ في محاولة لتحقيق أهداف التعلم.علاوة

---

[٤] نانه سودجانا، داسار– داسار فروسس بلاجار منغاجار، (باندونغ سينار بارو الجنسيندو، ٢٠٠٧) ص. ٤

على ذلك ، من خلال المعلومات، للمدرسين ترتيب وتعزيز الأنشطة التلاميذ بشكل أكبر، سواء للفصل بأكمله أو للأفراد. تنقسم نتيجة التعلم إلى ثلاثة أنواع: المهارات والعادات والمعرفة والفهم والمواقف والمثل العليا التي تمكن أن تمتلئ بها كل مجموعة من المواد الموجودة في المناهج الدراسية.

٢. العوامل المؤثرة على نتيجة تعلم التلاميذ

العوامل التي تؤثر على نتيجة التعلم تشمل العوامل الداخلية (الداخلية) والعوامل الخارجية (الخارجية).

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الطفل والتي يمكن أن تؤثر على الأطفال الأكاديميين. وينقسم هذا العامل إلى نوعين هما:

١) العوامل الفسيولوجية

العوامل الفيزيولوجية المعنية هي عوامل مرتبطة بالصحة والحواس الخمس مثل حالة الجسم والحواس الخمس. أن تكون الحالة المادية الضعيفة حاجزًا أمام التلاميذ الذين يكملون دراستهم الدراسية. لدراسة جيدة، يحتاج التلاميذ إلى الاهتمام والحفاظ على صحتهم. الجهد للحفاظ على صحة الجسم هو تنظيم أنماط الأكل الصحي، وأنماط النوم وممارسة الرياضة بانتظام.

الحواس الخمس هي دور مهم في عملية التعلم مثل العينين والأذنين لأن معظم الأشياء التي تعلمها البشر يجب أن تكون من خلال الرؤية والسمع. وبالتالي ، فإن الطفل الذي يعاني من إعاقة جسدية أو حتى إعاقة عقلية سيعرقل نفسه في تلقي الدرس بحيث يؤثر في النهاية على تحصيل الطفل التعليمي.[٥]

٢) العوامل النفسية

العوامل النفسية التي تؤثر على نتيجة تعلم التلاميذ هي عوامل عوامل التباعد والطبيعية. بشكل عام ، يرتبط التحصيل التعليمي لتلاميذ بمستوى الذكاء لدى التلاميذ. جوهر الذكاء هو القدرة على إنشاء والحفاظ على الهدف ، لإجراء تعديل من أجل تحقيق أهداف معينة وتقييم حالة الذات في حرجة وموضوعية.

يؤثر مستوى intellegence بشكل كبير على القدرة الأكاديمية لتلاميذ، حيث يتمتع التلاميذ الذين يتمتعون بمستوى عال من الذكاء بفرصة أكبر لتحقيق إنجاز تعليمي أعلى. وبالعكس، فإن التلاميذ الذين لديهم مستويات منخفضة من الذكاء سيختبرون إنجازات تعليمية متدنية. ومع ذلك، ليس من المستحيل أن يكون لدى التلاميذ ذوي المستويات المنخفضة من الذكاء إنجازات عالية ، والعكس صحيح.[٦]

---

[٥] ويراوان سارويتوس، فسيكولوجي رماجا (جاكرتا: راجاوالي فرس، ٢٠٠١)، ص. ٢٠٤

[٦] سوهارسيمي أريكونتو دان سافريدون، فالواسي فروغرام فدومان توريتيس، فراكتيس فنديديكان (جاكرتا: بيمو أكسارا، ٢٠٠٤)، ص. ٢٧٥

عامل الموقف هو استعداد الشخص للتصرف بطريقة معينة نحو أشياء معينة. المواقف السلبية ، وتدني احترام الذات وانعدام الثقة هو أحد العوامل التي تمنع التلاميذ من عرض إنجازات التلاميذ. تعتبر مواقف التلاميذ الإيجابية تجاه الدروس المدرسية خطوة أولى جيدة في التدريس والتعلم في المدرسة.[٧]

ب. العوامل الخارجية

بالإضافة إلى العوامل من داخل الذات، هناك بعض الأشياء الأخرى من خارج الذات والتي أن تؤثر على مهارات التحصيل التعليمي للتلاميذ:

١) عامل بيئة الأسرة

أ) العوامل الاجتماعية الاقتصادية للأسرة. مع وجود اقتصاد اجتماعي ملائم، يمكن للشخص أن يحصل على فرصة أكبر للحصول على مرافق تعليمية أفضل من الكتب والقرطاسية إلى اختيار المدرسة.

ب) تعليم الوالدين. من المرجح أن يولي الأهل الذين حصلوا على تعليم عالي الاهتمام والاهتمام بأهمية التعليم لأطفالهم ، مقارنةً بالوالدين الذين لا يتمتعون بمستوى عالٍ من التعليم[٨]

---

[٧] نانه سودجانا، داسار– داسار فروسس بلاجار منغاجار، (باندونغ سينار بارو الجنسيندو، ٢٠٠٧) ص. ٣٩

[٨] ويراوان سارويتوس، فسيكولوجي رماجا (جاكرتا: راجاوالي فرسس، ٢٠٠١)، ص. ٢٠٦

٢) عامل البيئة المدرسية

أ) المرافق والبنية التحتية. يمكن أن يؤثر اكتمال المرافق المدرسية مثل اللوحات البيضاء والطاولات والكراسي والكتب المدرسية والمكتبات وغرف المختبر والأدوات التكنولوجية ودوران الهواء والبيئة على نتيجة التعليم والتعل[٩]

ب) اختصاص المعلمين والتلاميذ. إن جودة المعلمين والتلاميذ مهمة للغاية في تحقيق نتيجة التعلم. اكتمال المرافق والبنية التحتية دون أن يرافقها أداء جيد لمستخدميها سيكون عبثا. عندما يشعر التلامذ بالحاجة إلى الأداء الجيد في المدرسة، على سبيل المثال مع توافر المرافق والمعلمين المؤهلين، سيحصل التلاميذ على مناخ تعليمي لطيف. وبالتالي، سيتم تحفيز التلاميذ على ترقيةقدراتهم التعليمية باستمرار.[١٠]

ج) المناهج وطرق التدريس. هناك حاجة إلى طريقة تعلم أكثر تفاعلية لتعزيز الاهتمام والمشاركة في أنشطة التعلم. العامل الأكثر أهمية هو عامل المعلم. إذا قام المدرس بتدريس طريقة تعلم نشطة وحكيمة وحازمة ومنضبطة للغاية وقادر على

---

[٩] إبيد، ص. ٢٠٩

[١٠] كورنياواتي اويس، كومباراسي ستراتجي فمبلاجاران (جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠٠٩)، ص. ١٤٠

جعل التلاميذ راضين عن الدرس ، فستميل القدرة الأكاديمية للتلاميذ إلى الارتفاع، على الأقل لا يشعر التلاميذ بالملل في متابعة عملية التعلم.[١١]

الفصل الثانى : تعريف مفردات اللغة العربية

١. تعريف المفردات

تعلم المفردات هي عملية تبليغ المواد التعلمية بشكل كلمات أو زيادة المفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من تعريف التي أحمد دجانان أسيفودين (Ahmad djanan asifuddin) يعطينا فكرة أن المفردات هي المرحلة الأساسية الأن محل المناقشة هو مجرد كلمة و بالطبع وظيفة عامة هي إضافة المفردات ثم يتم جمعها في جملة تامة, وأما طريق الحصول عليها إما من قبل سماع أو قرأة.

٢. أنواع المفردات

أ. تقسيم المفردات في سياق إتقان اللغة

هناك العدد من تقسيم المفردات في سياق إتقان اللغة وهي كما يلي :

الأول : المفردات في الفهم, سواء كان كونها أو نصا.

الثانية : المفردات في الكلام, فمن الضروري استخدام المفردات المناسبة في كل من المعلومات أو الكلام الرسمي.

---

[١١] نانه سودجانا، داسار– داسار فروسس بلاجار منغاجار، (باندونغ سينار بارو الجنسيندو، ٢٠٠٧) ص. ٤١

الثالث : المفردات في الكتابة تتطلب أيضا المفردات المناسب لكي لا يخطء القارئ في تفسير الكلام وفهمه.[١٢]

ب. تقسيم المفردات وفقا المعناها

وفقا لتقسيم المعنى, تنقسم المفردات إلى عدة أجزاء:

الكلمة وظيفة, وهي الكلمات الملزمة وتوجد المفردات والجملة لتشكيل التعرض الجيد في الكتابة.

مثال : عمل النصب, حروف الجر وغيرها. الكلمات الأساسية, هي المفردات الأصليات التي تنشئ نصا صحيحا.

مثال : الأفعال (قرأ), والأسماء (مسجد). الكلمة ابلمركة, هي الكلمة التي لا تتعدى بنفسها, بل لابد أن تركبها مع إذا الكلمة الأخرى حتى تنشئ المعناها.

مثال : كلمة (رغب) بمعنى "أحب- يحب" إن كان أضيفة بحرف (في) يكون (في رغب), ولكن حينما تضيف مع حرف (عن) فإن المعنى سوف تتحول إلى كراهية (عن رغب)

---

[١٢] هتتف : // مطودى. مولتيفلي. كوم / جورنال/ إتم / مطودى/ فمبلاجاران مفردات/ ٢٣ دياكسس فاده تانغل ٢٠ جنواري ٢٠١٨ فوكول ٤١: ٢٢ ويته

ج. توزيع المفردات وفقا لا ستخدامها

ثم, وفقا لا ستخدامها وتنقسيم المفردات إلى قسمين وهي المفردات فاعلة والمفردات سلبية

مفردات فاعلة هي المفردات التي غالبا تستخدم بشكل عام في الخطابات, سواء كان نطقا أو كتابة أو سماعا, وحتى في القرأة.

مفردات السبيلة هي المفردات التي أصبحت فقط المفردات الشخصي و نادر في الاستخدامها.

وأن هذه المفردات تعرف من خلال الكتب المطبوعة المعتادة التي تكون مرجعا في كتابة الكتب أو البحوث العلمية.

د. تقسيم المفردات وفقا الصائص الكلمة

وفقا الصائص الكلمة, تنقسم المفردات إلى قسمين :

الأول : الموجبة هي المستخدمة لدلاتة على أهمية الكلمة سواء في مجال الحياة بشكل غير رسمي أو وطبيعة رسمية

الثاني : الكلمات الأساسية الخاصة. هذه المفردات هي عبارة عن مجموعة الكلمات التي تمكن تحويل المعاني إلى المعنى المحددة, ويستخدم في نطاق متنوع من مناطق مراجعة محددة, وتسمى عادة الكلمات المحلية أو الكلمات الفائدة.

أ.أهدف تعلم المفردات

١. زيادة المفردات الجديدة

بدراسة المفردات, على الأقل لدينا وفرة المفردات الجديدة التي تمكن استمالها عندما نحتاج إليها لتركيب الجملة التامة.

٢. تدريب على نطق بشكل جيد وصحيح من حيث مخارج الحروف والمدود حتى يفهمها المستمع أو المخاطب.

٣. فهم المفردات الجديدة سواء بدلالة معقولة المعنى أو غير معقولة العنى

بعيدا عن ذلك يمكننا أن نفهم معنى الكلمات التي نعرف من قبل سواء كان معقولة المعنى أو غير معقولة العنى. لك نخدع بوجود الكلمة التي لها عدة معاني أو بالعكس.

٤. القدرة على ترتيبها في الكلام إما نطقا أو الكتابة[١٣]

وفي المستوى الفهم الأكثر, نحن قادرون على تطبيقة في الكلام إما نطقا أو كتابة مع اختيار الكلمات المناسبة والمرتية, وحتى يكون كلاما مفهوما وكذا في الكتابة.[١٤]

ب. أصول المبادئ في تعلم المفردات

وذكر فيصل هيندرا (faisal hendra), سبعة المبادئ في تعلم المفردات, وهي كما يلي :

١. التردد أي تردد استخدام الكلمات مرتفع وغالبا ما ينبغي أن يكون خيارا.

٢. المدى, وهو يقدم الكلمات التي تستخدم غالبا في بلاد العرب أو في البلدان غير العربية أو في بعض البلدان حيث يتم استخدام الكلمات في كثير من الأحيان

---

[١٣] موصطافا, سيايفول. سراتجي فمبلاجاران بهاس عرب إنوياتيف (ملانغ : أين فرسس, ٢٠١١), ص. ٧٩

[١٤] حندره فيسال, متودولوجى فمبلاجاران بهاس عرب (جاكرتا ري : أين فرسس,٢٠٠٦), ص.١٠٦

٣. توافر, وهي تقدم الكلمات أو المفردات التي سهلة التعلم واستخدامها في مختلف وسائل الإعلام أو الخطابات.

٤. مشهورة, وهي يقدم الكلمات المعروفة والمشهورة عند السماع, مثل استخدام كلمة "شمس" وكذلك استخدام الكلمات "ذكاء" كلامها معروفة ومشهورة.

٥. التغطيف, هي القدرة على شمول الكلمة التي لها عدة معان, حتى يكون أكثر نطاقا على سبيل المثال, كلمة "بيت" أعم من كلمة "منزل".

٦. الأهمية, وهي تقدم الكلمات التي لها معنى مهمة لتجنب الكلمات الشائعة أي لا تستخدم أو أقل الاستخدام.

٧. العربية, وهي مستخدمة الكلمات العربية من الكلمات العجمية. على سبيل المثال كلمة, التلفاز, والمذياع, الهاتف, وهي المتتابع ولا بد إن يكون مفضلا من استحدام الكلمة الراديو, و التلفيون التلفزيون.

ج. مؤهلات المفردات

ويقال أن طريقة تعلم إتقان المفردات من خلال الغاناء تكون ناجحة عند تحقيق المؤشرات التالية :

١. إتقان المفردات للتلاميذ في تعلم اللغة العربية يكون لها زيادة با نظر إلى درجة اختبار التحصول الدراسي

٢. معدل إتقان المفردات لدى التلاميذ ليصل إذا حصل إلى ٧٠ من ١٠-١٠٠.

د. أساليب وطرق تعلم المفردات

يشرع إيفندي (effendi) بدقة عن مراحل وطريقة تعلم المفردات أو تجربة التلاميذ في تعرف على معنى الكلمات و حصول عليها على نحو التالي:[١٥]

١. الاتسماع إلى الكلمة

هذه المرحلة الأول من خلال إعطاء الفرصة للتلاميذ للاستماع إلى الكلمات التي ينطقها المدرس أو سماع من وسائل الأخرى, إما الكلمة المفردة أو الجملة. إذا تم عنصر الصوت من الكلمة أتقنه التلاميذ, وبالتالي للتلاميذ يستطيع أن يسمع الكلمات بشكل صحيح.

٢. تلفظ الكلمة

في هذه المرحلة, تعطي مدرس للتلاميذ الفرصة أن يتلفظ بكلمة التي سمعها. تلفظ كلمة جديدة ستساعد التلاميذ على ذكر ذلك الكلمة لفترة طويلة.

---

[١٥] فوأد أفندي متودولوحي فنغجاران بهاس عرب (مالانغ ميسيكات ٢٠٠٥), ص. ١٠٠

٣. الحصول على معنى الكلمة

في هذه المرحلة, يجب على المدرس تجنب الترجمة في إعطاء معنى للتلاميذ, لأنه إذا فعل ذلك يكون هناك اتصل مباشر في اللغة التي تدرس, وفي حين أن معنى الكلمة سوف ينساه التلاميذ بسرعة.

٤. قراءة الكلمة

وبعد مرحلة الاستماع, والتلفظ, وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) يكتب المدرس على السبورة. ثم يعطى التلاميذ فرصة لقراءة كلمة بصوت عال.

٥. كتابة كلمة

إتقان المفردات تكون مفيدة جدا عمدما طلب منه كتابة الكلمات الجديدة التي قد درسها (سمع, ونطق, وفهم, زقراءة) النظر في خصائص الكلمة لا تزال طازجة في ذاكرة التلاميذ.

٦. يجعل الحملة

المرحلة الأخيرة عمليات تعلم المفردات هو استخدام ذلك الكلمات الجديدة في جملة تامة, سواء كان نطق أو كتابة.

الفصل الثالث : طريقة KOKAMI

١. تعريف طريقة التعلم KOKAMI

في اللغة العربية المصطلح غالبا ما تستخدم لتسمية طريقة الكلمة هي ثريقا. الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي على أساس النهج المحدد.[١٦]

الطرق هي صيغة مرتبة ومنظمة لحصول على الأهداف. والطرق التي تنفذ ولكي يكون فيه المشاركة في التعلم لحصول على الأهداف التعلمية. طريقة التعلم هي الطريقة التي يستخدمها المدرس لتبليغ الدرس إلى التلاميذ. ولأن ذلك التبلغ وقع في تفاعل التعليمي, ويمكن تفسير طريقة التعلم على أنها الوسيلة التي تستخدمها المعلم في التواصل مع المعتلم أثناء التدريس. وعندئذ, فإن أسلوب التعلم هو الالة لإنشاء عملية التدريس.[١٧] وقال ج.ر. ديفيد (J.R. David) الطريق هي الوسيلة لحصول على الشيء. طرق التعلم هي الطريقة لتقديم مواد التدريس التي تستخدمها الدرس عند تقديم مواد التدريس, سواء بشكل فردي أو مجموعات.[١٨]

---

[١٦] سوجاي إنوفاسي فمبلاجاران بهاس عرب (سمارانغ : واليسونغو فرسس, ٢٠٠٨), ص. ٣١

[١٧] دفارتمن أغاما ري متودولوجي فنديديكان أغاما إسلام (جاكرتا : ديركتورات : جندرال كلباغاأن أغاما إسلام, ٢٠٠٢), ص. ٨٨

[١٨] أحمد سابري, سترتجي بلاجار منغاجار ميكرو تيتشينغ (سوبوتات : كوأنتوم تيتشينغ ٢٠٠٧), ص. ٤٩

واستند إلى الوصف السابق, يمكن نقول أن طريقة التعلم هي الطريقة أو الكيفية التي قام بها المعلم في تقديم الموضوع, إما في المجموعات أو الأفراد ليكون مفهوما عند التلاميذ في المواد التي تدرس.

٢. تعريف KOKAMI

إحدى من هذه اللعبة هي لعبة (Kokami). هذه اللعب (Kokami) هي إختصار من (Kokami) لتقف، و في هذه اللعبة يستخدم وسيلتها الصندوق مع الظرف وفيها البطاقة ومكتوب بالأوامر، والأسئلة، والجوائز، والعقوبات. طريقة لعبة (Kokami) هي إحدى الطرق في التعليم.

وفي اللعبة (Kokami), المعلم كالمرشر والميسر في إعداد الصندوق التي فيه الرسائل. والرسائل التي ستصدر عن طريقة (Kokami) مكون من الأسئلة, والصور / الإشارة, والجووائز تلمي أو العقوبات, والأوامر مكتوبة على قطعة من الوراقة ووضعها في الظرف المغلف. الإنشاء هذه اللعبة (Kokami) فلابد من إعداد مكملات اللعبة

مثل : الصندوق المرابع بحجم ٣٠ x ٢٠x ١٥سم، و ٣٠ قطعة من الظرف الغلف بحجم ٨ x١٤ سم، و ٣٠ قطعة من بطاقة الرسالة بحجم ٧٠٥ x ١٢٠٥ سم.[١٩]

٣. خطوات اللعبة KOKAMI في التعلم

خطوات اللعبة (Kokami) في التعلم، يمكن تلخيصها على النحو التالي :

١) تتكون كل مجموعة من ثمانية التلاميذ (إذا كان التلاميذ ٣٢ شخصا لكل فصل). إذا هناك يوجد أربع مجموعات من اللاعبين الذين يجلسون باتجاه إلى السبورة. وسيلة (Kokami) مع مكملاتها يوضع على الطاولة أمام السبورة.

٢) أعضاء كل مجموعة يوكلهم رئيس المجموعة الذي اختاره المدرس مع التلاميذ.

٣) وقي أثناء اللعبة، وئيس المجموعة بكامل يساعده بالكامل الأعضاء.

٤) رئيس المجموعة بالإضافة إلى التقاط مظروف واحد من داخل (Kokami) عشوائيا، وينبغي ألا ينظر إليه، كما قرأ محتوى المغلف بصوت عال (وأن تقرأ من قبل أغضاء آخرين)، وينبغي أن يلاحظها جميع الأعضاء.

٥) المجموعات الأخرى ينبغي أن ينهي الغمل التي لاينهية إحدى المجموعات.

---

[١٩] سيسكه فيترى الوي، دكك، فنرابا متود فرماينان كوكامي برداساركان لكفد ساينتيفيك دالام مودل كوانتون ليرنينغ ترهاداب كومفنسي إفا فسرتا ديديك VII سمفن ٣ إف فادانغ، فيلار أوف فيسيكس ادوكاشن، فول ٦ . ٥٦ – ٥٤. ص ٥٦ دي أكسسى ٣٠ جانواري ٢٠١٨

٦) الفائزين يؤخذ من مجموعة أعلى الدرجات وهم مستحقن لحصول على الجوائز.

٧) وفي المجموعة التي تقام بهم العقوبة (القاضي ٢٠١١).[٢٠]

٤. المزية و النقصان

١) المزية

أ) لعبة (Kokami) مسترعي، وتسميم بطاقات الرسالة مختلفة إما بصيغة لأمرأو بصيعة أخرى.

ب)يتحدى التلاميذ لحصول على البطاقة الغامضة التي يعيدها المدرس.

ت) القدرة لدفع الترقيةالتعلم التلاميذ. لأنه يحرك قوة الذاكرة الإبداعية، والخلاقة، والانتقادية التلاميذ حتي أصبحوا قادرون في فهم الرسائل التي يعطيم.

ث)الوسيلة تصنع من مادة بسيطة لذلك لايحتاج إلى كبيرة.

٢) النقصان

أ) يواجه تلاميذ الصعوبات إذا لم تكن متعودا عليها.

---

[٢٠] وحلي يوليانا، فنغاروه مودل فمبلاجاران كوفرتيف ستاد ديسرتاي مديه كوتاك كورتو ميستر يوس (كوكامي) ترهاداب هاسيل بلاجار سيسوه. سكيريفسي. فاكوليتاس كغوروان دان المو فنديديكان أنيفرسيتا سبلاس مارت سوراكرتا، ٢٠١٢. ص. ١٩. (أونلين) دي أندو فاده تانغال ٦

ب) استخدام المدة الزمنية القصيرة غير فاعلية لأنه في تطبيق اللعبة يجب على كل مجموعة الا نتظار مجمعة أخرى أوالانتظار دورهم (القاضي ٢٠١١)[٢١]

الفصل الرابع : البحث المناسب

قدكثرت بحوث يتعلق باستخدام طريقة صندوق البطاقة العجيبة (Kokami) التي تجغلها الباحثة داسات سابقة . وهي:

الأول : البحث الذي أجرته جنة النعيم (Jannatun Naim) بعنوان تطبيق نموذج التعلم التعاوني للفرق الألعاب نوع البطولة (TGT) مع و سائط صندوق بطاقة غامضة (Kokami) لترقيةالتحفيز ونتيجة تعلم التلاميذ لموضوع التغيير البيئة وتأثيره على بيئة الصف الرابع من SDN sumbersari.

أظهرت نتيجة الدراسة أن الدافع التعليمي لتلاميذ ونتيجة التعلم ازدادت من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية.كانت درجة التحفيز الدراسي لتلاميذ معا في الدورة الأولى ٤٥، ٧٨ بمعيار عالي وزادت ألى ٢٧، ٨٠ في الدورة الثانية ذات الفئة العالية.

---

[٢١] م. خوسنول، هيداياتولوه، فنغاروه فغونأن مديه كوكامي ترهاداف هاسيل بلاجار سيسوه كلاسدIV ي سدن فانتي ٠١جمبر، سكيريفسي : جوروسان إلمو فنديديكان، أنيفر سيتاس جمبر ، ٢٠١٥ ص. ١٣ . (أونلين) دي أندو فاده تانغال ٣ جانواي ٢٠١٨

كما زاد متوسط درجات نتيجة تعلم التلاميذ بمقدار ٩٠٤٢ من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية، وهي ٠٣. ٦٧ في الدورة الأولى مع معايير كافية لتكون ٤٥. ٧٦ في الدورة الثانية مع فئة عالية. [٢٢]

الثاني: الأبحاث التي أجراها فيري باجوس هدايت (Feri Bagus Hidayat) مع عنوان تطبيق وسائط صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) لزيادة النشاط ومهارات الفكير الناقد لتلاميذ (بحث عملي على تلاميذ الصف الثامن مدرسة ثانوية ١١ معاريف بانغسالتاري جيمبر).

نتئج الباحثين التي أجريت في المدرسة الثانوية ١١ معاريف بانجسالاري جيمبر. موضوع البحث العمل الصفية. طرق جمع البيانات باستخدام الاختبارات والملاحظات ولمقابلات. استنادا إلى تحليل بيانات نتيجة لقدرة لتفكير الناقد، فإن النشاط ونتيجة تعلم الرياضيات لدى التلاميذ في الدورتين الأولى والثانية لهماتحسن. النسبة المئوية لقدرة التفكير الناقد التي ينظر إليها من الكمال في التعلم معا، أي في الدورة الأولى من النسبة

---

[٢٢] جاناتون نائيم، فنرابان مودل فمبلاجاران كوفراتيف تيف تيمس غامس تورنامنت (تغت) دنغان مديه كورتو ميستري (كوكامي) أنتوك منينغكاتكان موتيفاسي دان هاسيل بلاجار سيسوه فوكوك بهاس فروباحان لينغكونغان دان فنغاروحنيا ترحاداب لينغكونغان كلاس VI دي سدن سومبرساري. سكيريفسي. جوروسان المو فنديديكان فاكوليتاس كغوروان دان المو فنديديكان أنيفرسيتاس جمبر، ٢٠١٦ ص. ١٠. دي أندو فاده تانغل ٥ فبرواري ٢٠١٨

معا التي تعادل ٣٢، ٨٥% والدورة الثانية هي ٢٦، ٩١%. النسبة المئوية لنشاط التلاميذ في الدورة كانت ٥٥، ٧٩% والدورة الثانية كانت ١، ٨٦%. النسبة المئوية لنتيجة تعلم التلاميذ في الدورة الأولى من ٨٥. ٨٢% والدورات الثانية ٤٢. ٩١%. اختتام تحليل البيانات ومناقشتها هو القدرة على التفكير النقدي للنشاط، ونتيجة التعلم من رياضيات التلاميذ من خلال لتعلم بستخدام وسائط صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) في الصف الثامن مدرسة ثانوية ١١ معاريف بانغسالتاري جيمبر على اللغة شبه المكعبة وحزمة العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ زيادة.[٢٣]

استنادا إلى البحث المذكورة السابق، لدينا أوجه التشابه والاختلاف في عملية البحث. المعادلة في هذا البحث النموذج المستخدم في البحث. بينما الفرق هو المواقع، المكان، المادة المستخدمة كأبحاث.

الفصل الخامس: الفكر العمل

المتوقع أن تزيد طريقة التعلم المناسبة للمفردات من الحافز والاهتمام وفهم التلاميذ بالمواد التي قدمها المعلم. تم العثور على واحدة من نماذج التعلم المفردات التي تمكن

---

[٢٣] فري باغوس حيدايات، فنرابان مديا كوكامي أنتوك منينغكاتكان أكتيفيتاس دان كمامفوان برفيكران كريتيس سيسوه (فنليتيان تنداكان كلاس باده سيسوه كلاس IIIV أسمب ماأؤيف بانغسالساري جمبر). سكير يفسي. أنيفر سيتاس موحامادياح جمبر. ٢٠١٦ ص. ٢

استخدامها لترقيةعملية التعلم بطريقة (Kokami) التي تشمل جميع التلاميذ بنشاط للعمل معا في عملية التعلم.

(Kokami) هي إحدى من طرق التعلم تشمل التلاميذ من البداية وحتى نهاية أنسطة التعلم. يوفر هذا النموذج فرصًا متساوية لجميع التلاميذ للعمل معا ومشاركة الأفكار من خلال مناقشة المفردات الممنوحة حتى يفهمون جمع أعضاء الفريق المادة ويحفظون المفردات المحددة. من التوقع أن تساعد وبادة قدرة تحفيظ المفردات العربية في طريقة صندوق البطاقة الغامضة التلاميذ على أن يكونوا أكثر شجاعة للتعبير عن آرائهم من أجل جعل التّلاميذ أكثر نشاطاً وترقيةنتيجة التعلم.