

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *REWANG* SUKU JAWA
DI DESA PUUNDOHO KECAMATAN ANDOOLU
KABUPATEN KONAWE SELATAN**



Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar
Sarjana Sosial Jurusan Dakwah dan Komunikasi
Pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
IAIN Kendari**

Oleh

**SRI MASRIATUN
NIM. 12030101012**

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
IAIN KENDARI
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri dan jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuatkan oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal secara hukum.

Kendari, 15 November 2016

Penulis



Sri Masriatun



KEMENTERIAN AGAMA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Kendari Telp. (0401) 393721-393711

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

"Nilai-Nilai Dakwah dalam Budaya *Rewang* Suku Jawa di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan" yg ditulis oleh saudari Sri Masriatun, Nim: 12030101012, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), Jurusan Dakwah dan Komunikasi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Kendari. Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Selasa 15 November 2016 yang bertepatan pada tanggal 15 Shafar 1438 H. Dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Jurusan Dakwah dan Komunikasi (dengan beberapa perbaikan).

Kendari, 15 November 2016
Selasa, 15 Shafar 1438 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : Mansur S. Ag., M. Pd (.....)

Anggota : 1. Dr. Asliah Zainal, M. A. (.....)

Anggota : 2. Akhmad Sukardi, S. Ag., M. Sos. (.....)

Diketahui oleh dekan FUAD IAIN Kendari

(.....)
Drs. Amri, M. Th. I
Nip. 196312311991031039

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن واله.

Dengan mengucapkan alhamdulillahil'alam, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, dengan hidayah dan taufiknya telah memberikan kekuatan, kemudahan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada nabi Muhammad saw.

Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Dakwah dalam Budaya *Rewang* Suku Jawa” merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam mencapai gelar sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (KPI).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ratman Susilo dan Ibu Umi Mahtum sebagai orang tua saya yang sangat saya hormati dan sayangi. Terima kasih atas doa, perhatian, pengorbanan, rasa cinta dan kasih sayang, serta dukungan, motivasi dan semangat yang telah diberikan kepada saya selama ini.
2. Adik-adik saya tercinta Hadi Miftahudin dan Muhajir, yang selalu memberikan saya dukungan demi rampungnya penelitian ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan imbalan yang bermanfaat atas segala perbuatan yang ikhlas demi kesempurnaan penelitian ini.

3. Kepala Desa beserta jajarannya dan semua informan di Desa Puundoho Jaya, yang telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Mansur, S. Ag., M. Pd selaku pembimbing 1 dan Dr. Asliah Zainal, M. A selaku pembimbing II serta Bapak Akhmad Sukardi, S. Ag. M. Sos. I sebagai penguji. Dengan penuh kesabaran, dengan segala kesibukannya berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan motivasi dan kepercayaan kepada penulis, dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. H. Nur Alim, M. Pd selaku rektor IAIN Kendari yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
6. Bapak Drs. Amri, M. Th. I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah memberikan bantuan dan dorongan moril dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dosen-dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta para staf yang selama ini telah memberikan yang terbaik untuk mahasiswa juga.
8. Kepala keputakaan beserta staf yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat-sahabatku Tanti, Nirma Yulinsa, Rosma, ST. Etning, Mutmainnah, Sismayana, Wirda Wulan Dari, Yuyun, Yathi Roslia yang tiada henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan yang luar biasa kepada peneliti.

10. Teman-teman seangkatan 2012 FUAD yang telah menjadi teman sepejuangan dalam suka dan duka selama proses perkuliahan dan yang selalu memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian.

Akhirnya penulis berharap dan berdoa agar Allah SWT senantiasa membukakan mata hati dan menguatkan iman kita. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan bernilai ibadah disisi-Nya. Aamiin.....

Wassalamu'alaikum wr.wb

Kendari, 15 November 2016

Penyusun



SRI MASRIATUN
NIM:12030101012

ABSTRAK

Nama : SRI MASRIATUN
Nim : 12030101012
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Dakwah dalam Budaya *Rewang* Suku Jawa di
Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan budaya *rewang* di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan dan untuk mengetahui nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam pelaksanaan budaya *rewang* di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan sumber data diperoleh dengan cara *snowball sampling*. Penelitian ini bertempat di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, *display data*, dan verifikasi data. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Temuan penelitian ini adalah bahwa pelaksanaan budaya *rewang* pada masyarakat suku Jawa di Desa Puundoho terdapat beberapa penjelasan, diantaranya **yang pertama**, menurut masyarakat suku Jawa yang ada di Desa Puundoho budaya *rewang* atau budaya membantu tetangga yang sedang hajatan akan tetap bertahan hingga saat ini dan akan tetap dilanjutkan oleh generasi berikutnya, karena dukungan dari pemerintah dan nilai-nilai kebudayaan yang telah ditanamkan oleh orang tua kepada anaknya sejak kecil. **Yang kedua**, dalam pelaksanaan budaya *rewang* pihak-pihak yang terlibat terdiri dari bapak-bapak, ibu-ibu, remaja putra dan putri, waktu pelaksanaan *rewang* yakni saat acara kelahiran, khitanan, pernikahan dan kematian, dan hal-hal yang disumbangkan berupa materi, tenaga, pikiran. Dalam prosesi *rewang*, para peserta *rewang* biasanya sudah mengerti bidang pekerjaan mereka masing-masing, sehingga mereka memulai pekerjaan dengan pembuatan tenda dan dapur kemudian memasak makanan untuk dihidangkan kepada para tamu undangan. Tahap akhir dalam prosesi *rewang* yakni pengembalian barang-barang yang telah dipakai setelah itu semua anggota *rewang* saling meminta maaf satu sama lain. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam pelaksanaan *rewang* suku Jawa di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan yaitu ajaran tentang tolong menolong, silaturahmi, ukhuwah, dan toleransi agama.

Dampak dari budaya *rewang* yaitu dapat mewujudkan rasa kebersamaan dan solidaritas sosial juga dapat mewujudkan kerukunan dan nilai-nilai kebajikan ditengah masyarakat, baik dilihat dari aspek sosial maupun agama.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan manfaat Penelitian	4
D. Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Nilai	7
B. Hakikat Dakwah	9
1. Pengertian Dakwah dan Dasar Hukumnya	9
2. Materi Dakwah.....	11
3. Tujuan Dakwah.....	12
4. Metode Dakwah.....	18
5. Problematika Dakwah.....	26
C. Nilai Dakwah dalam Kebudayaan	31
D. Konsep Budaya.....	33
1. Pengertian Budaya	33
2. Sifat-sifat Budaya.....	34
E. Konsep Rewang	35
F. Penelitian Relevan	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Sumber Data	42
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Analisis Data	44
F. Pengecekan Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
1. Keadaan Geografis	47
2. Kondisi Demografi.....	47
a. Keadaan Penduduk Desa Puundoho Kecamatan Andoolo.....	47

b. Penduduk Menurut Mata Pencaharian	48
c. Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	49
d. Masyarakat Menurut Etnis	50
e. Agama dan Kepercayaan.....	51
f. Sarana dan Prasarana.....	52
B. Pelaksanaan <i>Rewang</i> Pada Masyarakat Suku Jawa di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan.....	53
1. Tradisi <i>Rewang</i> dalam Perspektif Masyarakat Suku Jawa Desa Puundoho.....	53
2. Pelaksanaan <i>Rewang</i> di Desa Puundoho	56
C. Nilai-nilai Dakwah Yang Terkandung dalam Pelaksanaan <i>Rewang</i> Suku Jawa di Desa Puundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan.....	65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	75
B. Saran-Saran	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

