

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang didapatkan di lokasi penelitian seperti yang telah dijelaskan di atas, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dengan sering terjadinya tradisi kawin lari (Pofeleighoo) sehingga dapat mengurangi sebagian budaya adat muna yang sesungguhnya, seperti *Kakamata* (Pemeilihan), *Manu-manu* (Silaturahmi), *Kafeena* (Pelamaran), *Lolino Ghawi* (Penghargaan Kepada Ibu), *Kabhentano Pongke* dan *Matano kenta*
2. Maraknya terjadi kawin lari karena minimnya pendidikan atau pengetahuan tentang pernikahan dalam adat Muna yang meliputi *Kakamata* (Pemeilihan), *Manu-manu* (Silaturahmi), *Kafeena* (Pelamaran), *Paniwi* (Puro-Puro), *Adhati Bhalano* (Mahar), *Kafoatoha* (Pengantar), *Koakunuha* (Pakayan), *Lolino Ghawi* (Penghargaan Kepada Ibu), *Kabhentano Pongke* (Saksi Perempuan), *Matano Kenta* (Saksi Laki-Laki), *Kakawi* (Akad Nikah), *Kafelesau* (Syukuran Akad ikah), dan secara islami pada umumnya,
3. Penyelesaian konflik kawin lari (Pofeleighoo) merupakan salah satu tanggung jawab baik dari pemuka adat, tokoh masyarakat, dan

pemerintah setempat untuk mencari solusi sehingga mampu terjaga nama baik keluarga dan keutuhan adat di lingkungan setempat.

B. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan di atas, peneliti dapat mengusulkan saran sebagai berikut:

1. Bagi pemerintah, sebagai bahan pertimbangan penentuan kebijakan agar budaya dan tradisi yang ada tetap lestari dalam menghadapi perkembangan teknologi serta mampu menumbuh kembangkan lagi pemahaman pelestarian adat terhadap generasi muda saat ini.
2. Bagi tokoh adat atau masyarakat dapat menjadi sumber pemahaman bahwa adanya kawin lari dapat mempengaruhi kelestarian adat yang selama ini menjadi salah satu ciri khas dari masyarakat Muna.
3. Bagi peneliti selanjutnya, dapat melakukan penelitian selanjutnya yaitu:
 - a. Sikap generasi muda dalam pelestarian adat
 - b. Penyelesaian adat kawin lari pada suku muna
 - c. Relasi hukum agama dan hukum adat terhadap kawin lari (*pofeleigho*).