DAFTAR PUSTAKA

Adisusilo Sutarjo, *Pembelajaran Nilai Karakter* Jakarta: Rajawali Pers, 2003.

Ahmadi, Abu, Noor Salimi, *Dasar Dasar Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*, Jakarta: Bumi Aksara, 1991.

Ali Aziz, Moh *Ilmu Dakwah* Jakarta: Kencana, 2009.

Al Ashur, Arsamid, *Tokoh dan Adat Budaya Tolaki*, Kendari: Erlangga, 1997.

Al-Jumbulati, Ali dan Abdul Fatuh at-Tuwanisi, *Dirasatun Muqaraanatun fit-Tarbiyyatul Islamiyyah*, Jakarta: Rineka Cipta, Cet. Ke II 2002.

Arief, Armai, *Pengantar ilmu dan metodologi pendidikan islam* Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Arifin, M, *Ilmu Pendidikan Islam Sekolah: Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*, Jakarta: Bumi Aksara, 2000.

Daftary, Farhat, *Tradisi-Tradisi Intelektual Islam*, Jakarta: Erlangga, 2001.

Daradjat, Zakiyah, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 1996.

... ... , *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2004.

Darmadi, Hamid, *Dasar konsep Pendidikan Moral, Landasan Konsep Dasar dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta, 2007.

Elly Setiadi M, *Ilmu Sosial Budaya Islam* Jakarta: Kencana, 2006

Faisal, Sanafiah, *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Erlangga, 2001 .

Ghazali, Nurseha, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Kendari: Perpustakaan Nasional Cet. Ke-I, 2005.

Gani Ali, Hasniyati, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Quantum Teaching, Cet Ke-I 2008.

Husin Al Munawar, Said Agil Husin Al Munawar, *Aktualisasi Nilai-nilai Al-Qur'an Dalam Sistem Pendidikan Islam*, Jakarta: PT Ciputat Press, 2005.

http://www.kendarikota.go.id.

Ismanto Kuat, *Manajemen Syariah* Yokyakarta: Pustaka Pelajar, 2006

Jalaludin, *Filsafat Pendidkan Manusia*, Jogjakarta: ArRuzz Media, 2007.

Makbuloh, Deden, *Pendidikan Agama Islam Arah Baru Pengembangan Ilmu dan Kepribadian di Perguruan Tinggi*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011.

Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam,* Bandung: Remaja Rosadakarya, Cet. Ke-II, 2002.

Muhammad Abdulkadir, *Ilmu Sosial Budaya Dasar* Jakarta: PT Citra Aditya Bakhti, 2008

Mulkhan, Abdul Munir, *Paradigma Intelektual Muslim,* Yogyakarta: Sipres, 1993.

Nata, Abudin, *Paradigma Pendidikan Islam,* Jakarta: Grasindo, 2001.

Ramayulis, *Metode Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 1990.

Santoso, *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Grebeg Maulud Di Kraton Surakarta,* Skripsi Surakarta: STAIN Salatiga, 2010.

Thoha, Chabib, *Kapita Selekta Pendidikan Islam,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.

... ... , *Pendidikan Islam Demokratisasi dan Masyarakat Madani*, Jakarta: Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.

Usmani, Husaini, *Metode Penelitian Sosial,* Jakarta: Bumi Aksara , 2000.

Wahida, Musnani , *Lensa Budaya*, Volume III, 2008.

Zuhairini, *filsafat pendidikan islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.

L

A

M

P

I

R

A

N

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

Nomor : 0805/FATIK/TL.00/03/2019 5 Maret 2019
Lampiran : Proposal Penelitian
Perihal : ***Izin Penelitian***

Yth. Kepala Balitbang Provinsi Sulawesi Tenggara

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa sebagai syarat penyelesaian studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, maka dimohon berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama	: **Muh Kharisman**
NIM	: 15010101010
Jurusan	: Pendidikan Islam
Prog. Studi	: Pendidikan Agama Islam
Alamat	: Jl. Sultan Qaimuddin Kendari
Pembimbing	; Dr. Samrin, M.Pd

Untuk melakukan penelitian serta pengumpulan data di Kabupaten Konawe dengan judul skripsi:

"Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tradisi Tarian Lulo Suku Tolaki di Kabupaten Konawe

Demikian kami sampaikan, atas kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Hj. Su Kuraedah, M.Ag
NIP. 196312231991022003

Tembusan:
1. Ketua LPPM IAIN Kendari,
2. Ketua Prodi PAI FATIK IAIN Kendari

Visi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan:
Menjadi Fakultas Yang Menghasilkan Tenaga Pendidik dan Kependidikan
Yang Berkualitas, Berkepribadian Islami dan Berwawasan Transdisiplinar Tahun 2025.

PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGGARA
BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
Kompleks Bumi Praja Anduonouhu, Telp. (0401) 3008846 Kendari

Kendari, 08 Maret 2019

Kepada
Yth. Bupati Konawe
di -
UNAAHA

Nomor : 070/0380/BALITBANG/2019
Lampiran :
Perihal : Izin Penelitian

Berdasarkan Surat Dekan FATIK IAIN Kendari Nomor : 0805/FATIK/TL.00/03/2019 tanggal 05 Maret 2019 perihal tersebut diatas, Mahasiswa di bawah ini :

Nama	:	MUH KHSRISMAN
No. Identitas	:	15010101010
Pekerjaan	:	Mahasiswa
Jurusan	:	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Instansi / Kampus	:	IAIN KENDARI
Lokasi Penelitian	:	Kecamatan Lalonggasumeeto

Bermaksud untuk melakukan Penelitian/Pengambilan Data di Daerah/Kantor Saudara dalam rangka penyusunan KTI/Skripsi/Tesis/Disertasi, dengan judul :

" NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI TARIAN LULO SUKU TOLAKI DI KABUPATEN KONAWE "

Yang akan dilaksanakan dari tanggal : 08 Maret 2019 sampai Selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan di maksud dengan ketentuan :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta menaati perundang-undangan yang berlaku.
2. Tidak mengadakan kegiatan lain yang bertentangan dengan rencana semula.
3. Dalam setiap kegiatan dilapangan agar pihak Peneliti senantiasa koordinasi dengan pemerintah setempat.
4. Wajib menghormati Adat Istiadat yang berlaku di daerah setempat.
5. Menyerahkan 1 (satu) examplar copy hasil penelitian kepada Gubernur SULTRA Cq. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Provinsi Sulawesi Tenggara.
6. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak menaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian Surat Izin Penelitian diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

an. GUBERNUR SULAWESI TENGGARA
KEPALA BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
PROVINSI SULAWESI TENGGARA

BALITBANG

Dr. Ir. SUKANTO TODING, MSP, MA
Pembina Utama Muda, Gol. IV/c
NIP. 19680720 199301 1 003

Tembusan :
1. Gubernur Sulawesi Tenggara (sebagai laporan) di Kendari
2. Dekan FATIK IAIN Kendari di Kendari
3. Ketua Prodi PAI FATIK IAIN Kendari di Kendari
4. Kepala Balitbang Kab. Konawe di Unaaha
5. Camat Lalonggasumeeto di Tempat
6. Mahasiswa yang bersangkutan di Tempat;

PEMERINTAH KABUPATEN KONAWE

BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

LITBANG

Alamat : Jln. Inolobunggadue Kompleks Perkantoran Setda Konawe Lt.I

UNAAHA

Unaaha, 8 Maret 2019

Nomor : 070 / 47 / 2019
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Camat Lalonggasumeeto
Kab. Konawe
Di --
Tempat.

Berdasarkan surat Dari Balitbang Provinsi Sulawesi Tenggara Nomor: 070/ /Balitbang/2019 ,Tanggal 08 Maret 2019, Perihal tersebut di atas Mahasiswa/Mahasiswi di bawah ini :

Nama	: MUH. KHARISMAN
No. Pokok	: 15010101010
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Pekerjaan	: Mahasiswa
Lokasi Penelitian	: Desa Sambara Asi Kec.Kapoiala Kabupaten Konawe

bermaksud untuk melakukan Penelitian di Daerah/Kantor saudara dengan judul :

"NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI TARIAN LULO SUKU TOLAKI KABUPATEN KONAWE "

yang akan dilaksanakan dari tanggal : 8 Maret 2019 sampai selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta mentaati perundang-undangan yang berlaku.
2. Tidak melakukan kegiatan lain yang bertentangan dengan rencana semula.
3. Dalam setiap kegiatan di lapangan agar pihak peneliti senantiasa koordinasi dengan pemerintah setempat.
4. Wajib menghormati adat istiadat yang berlak u di daerah setempat.
5. Menyerahkan 1 (satu) eksamplar copy hasil Penelitian kepada Bupati Konawe Cq. Kepala Badan Litbang Kab. Konawe.
6. Surat izin dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan digunakan seperlunya.

A.n. BUPATI KONAWE
KEPALA BALITBANG KAB. KONAWE,
UB.
SEKRETARIS

PEMERINTAH KABUPATEN KONAWE BADAN LITBANG

WIJAYA MALAKA, S. Sos
NIP. 19620205 198503 1 021

Tembusan :

1. Bupati Konawe (sebagai laporan) di Unaaha;
2. Camat Lalonggasumeeto di Lalonggasumeeto;
3. Dekan FEBI IAIN Kendari di Kendari;
4. Ketua Prodi Ekonomi Syariah FEBI IAIN Kendari di Kendari;
5. Mahasiswa yang bersangkutan;
6. Arsip

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1.1: Nama-Nama Informan

NO	NAMA	USIA	PEKERJAAN	STATUS
1.	Kiyai Umar Mitu BA	86 Tahun	Petani	Sudah Menikah
2.	H. ABD Jafar	64 Tahun	Petani	Sudah Menikah
3.	ABD Manan	45 Tahun	Petani	Sudah Menikah
4.	Samiun H	63 Tahun	Petani	Sudah Menikah

Lampiran 1.2 : Pedoman Observasi
Hari/ Tanggal : .....
Waktu : .....
Ket
√ : Ya
▬ : Tidak

No	Pertanyaan	√	▬	Komentar
1	Apakah mereka berdoa sebelum dan sesudah melakukan proses tarian lulo			
2	Apakah peserta tepat waktu dalam melaksanakan tarian lulo			
3	Apakah peserta lulo saling menghormati satu sama lain			
4	Apakah parapeserta tarian lulo berkomunikasi dengan bahasa yang baik			
5	Apakah tokoh adat memerintahkan peserta membentuk lingkaran untuk memulai tarian lulo			
6	Apakah peserta mengikuti arahan dari tokoh adat dalam tarian lulo			
7	Apakah antara peserta laki-laki dan perempuan saling bercampur satu sama lain			
8	Apakah tarian lulo digunakan sebagai instrumen ritual penyembuhan warga yang sakit			
9	Apakah tarian lulo berfungsi untuk membangun komunikasi ritual dengan paradewa			
10	Apakah tarian lulo dilakukan dengan tertib			
11	Apakah tokoh adat dan tokoh agama berpartisipasi dalam melakukan tarian lulo			
12	Apakah peserta tarian lulo menghentikan tarian pada saat waktu sholat tiba			
13	Apakah terdapat makna gerakan penari			

	bergandengantangan pada saat menari lulo			
14	Apakah terdapat makna posisi tangan penari laki-laki berada dibawah tangan penari perempuan			
15	Apakah paramasyarakat ikutber partisipasi dalam pelaksanaan tarian lulo			
16	Apakah peserta tarian lulo dibatasi			
17	Apakah tokoh adat ikut membantu mempersiapkan perlengkapan tarian lulo			
18	Apakah peserta tarian lulo bergandengan tangan membentuk sebuah lingkaran penuh atau setengah lingkaran			
19	Apakah tarian lulo memiliki banyak variasi			
20	Apakah peserta tarian lulo hanya dilakukan oleh orang dewasa saja			
21	Apakah peserta tarian lulo harus memakai pakaian adat			

Lampiran 1.3 : Pedoman Wawancara Tokoh Agama

Hari/ Tanggal :

Respondent :

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa sajakah yang terlibat dalam tradisi *Tarian Lulo*	
2.	Nilai-nilai apa sajakah yang terdapat dalam *tarian lulo*	
3.	Dalam tarian lulo apakah terdapat nilai aqidah, akhlak,dan pendidikan	.
5.	Menurut bapak apakah tidak apa kita bergandengan tangan pada saat tarian lulo?	

Lampiran 1.4 : Pedoman Wawancara Tokoh Adat

Hari/ Tanggal :

Respondent :

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa sajakah yang terlibat dalam tradisi tarian lulo?	
2.	Bagaiamana tatacara pelaksanaan tarian lulo?	
3.	Media apa saja yang di gunakan dalam tarian lulo?	.
4.	Makna apa sajakah yang terdapat dari gerakan lulo	
5.	Selain sebgai hiburan tarian lulo di lakukan dalam hal apa saja?	
6.	Apakah pentingnya tarian lulo dalam masyarakat Tolaki?	

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI

Lampiran 1.5 : Transkrip Observasi
Hari/ Tanggal : .....
Waktu : .....
Ket
√ : Ya
– : Tidak

No	Pertanyaan	√	–	Komentar
1	Apakah mereka berdoa sebelum dan sesudah melakukan proses tarian lulo		–	
2	Apakah peserta tepat waktu dalam melaksanakan tarian lulo		–	
3	Apakah peserta lulo saling menghormati satu sama lain	√		
4	Apakah parapeserta tarian lulo berkomunikasi dengan bahasa yang baik	√		
5	Apakah tokoh adat memerintahkan peserta membentuk lingkaran untuk memulai tarian lulo		–	
6	Apakah peserta mengikuti arahan dari tokoh adat dalam tarian lulo		–	
7	Apakah antara peserta laki-laki dan perempuan saling bercampur satu sama lain	√		
8	Apakah tarian lulo digunakan sebagai instrumen ritual penyembuhan warga yang sakit		–	
9	Apakah tarian lulo berfungsi untuk membangun komunikasi ritual dengan paradewa		–	
10	Apakah tarian lulo dilakukan dengan tertib	√		
11	Apakah tokoh adat dan tokoh agama berpartisipasi dalam melakukan tarian lulo		–	
12	Apakah peserta tarian lulo menghentikan tarian pada saat waktu sholat tiba		–	
13	Apakah terdapat makna gerakan penari	√		

	bergandengantangan pada saat menari lulo			
14	Apakah terdapat makna posisi tangan penari laki-laki berada dibawah tangan penari perempuan	√		
15	Apakah paramasyarakat ikutber partisipasi dalam pelaksanaan tarian lulo	√		
16	Apakah peserta tarian lulo dibatasi		-	
17	Apakah tokoh adat ikut membantu mempersiapkan perlengkapan tarian lulo		-	
18	Apakah peserta tarian lulo bergandengan tangan membentuk sebuah lingkaran penuh atau setengah lingkaran		-	
19	Apakah tarian lulo memiliki banyak variasi	√		
20	Apakah peserta tarian lulo hanya dilakukan oleh orang dewasa saja	√		
21	Apakah peserta tarian lulo harus memakai pakaian adat		-	

Lampiran 1.6 : Transkrip Wawancara Tokoh Agama

Hari/ Tanggal : Selasa 26 Maret 2019

Respondent : Kiyai H. Umar Mitu, BA

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa sajakah yang terlibat dalam tradisi *Tarian Lulo*	Yang terlibat dalam tarian lulo adalah kalangan masyarakat, mau dari kalangan laki-laki, perempuan ataupun anak-anak yang penting mau melakukan tarian lulo.
2.	Nilai-nilai apa sajakah yang terdapat dalam *tarian lulo*	Nilai seni dan nilai budaya yang terdapat dalam tarian lulo
3.	Dalam tarian lulo apakah terdapat nilai aqidah, akhlak,dan pendidikan	.Ia terdapat nilai-nilai aqidaha, akhlak, dan pendidkan antara lain sebagai berikut: 1. Aqidah ketika ada perempuan atau laki-laki yang akan melaksanakan lulo, orang yang berada di sampingnya itu tidak boleh langsung keluar walaupun orang itu yang di sampingnya capek 2. Akhlak ketika ada oarang yang akan melakukan tarian lulo tidak di bolehkan dari arah belakang harus dari depan untuk masuk molulo. 3. Pendidikan A ketika kita melakukan lulo maka kita bisa kenal si A dan kita bisa mendapatkan informasi
5.	Menurut bapak apakah tidak apa kita bergandengan tangan pada saat tarian lulo?	Ia tidak apa, ada ulama mengatakan tidak boleh bergandengan tanggan dan ada juga ulama yang memboleh kannya.

Lampiran 1.7 : Transkrip Wawancara Tokoh Adat

Hari/ Tanggal : Minggu 24 Maret 2019

Respondent : Samiun H

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Siapa sajakah yang terlibat dalam tradisi tarian lulo?	Yang terlibat dalam tarian lulo adalah kalangan masyarakat, mau dari kalangan laki-laki, perempuan ataupun anak-anak yang penting mau melakukan tarian lulo
2.	Bagaiamana tatacara pelaksanaan tarian lulo?	Tata cara pelaksanaan tarian lulo ialah berpegangan tangan yang di samping kiri dan samping kanan dan memegang tangan setinggi pingang, tangan di goyangkan atas dan dawah, dan kaki di sentakan sambil badan bergoyang kekiri dua kali dan ke kanan tiga kali
3.	Media apa saja yang di gunakan dalam tarian lulo?	.Adapun media yang di gunakan dalam tarian lulo adalah, pada zaman dulu media yang di gunakan adalah gendang yang terbuat dari kulit hewan, dan sekarang media yang di gunakan adalah elekton dan drum.
4.	Makna genggaman tangan apa yang terdapat dari gerakan lulo	yaitu telapak tangan pria harus berada di bawah telapak tangan wanita. Hal ini dilakukan untuk menjaga agar saat menari, tangan penari pria tidak menyentuh bagian dada penari wanita
5.	Selain sebgai hiburan tarian lulo di lakukan dalam hal apa saja?	Yaitu perayaan hari-hari besar seperti: 6. Tradisi Lulo dilakukan pada upacara pelantikan raja. 7. Menyambut peringatan hari-hari yang berkaitan dengan budaya. 8. Merupakan media pertemuan jodoh para pemuda-pemudi. 9. Lulo dilakukan pada acara pernikahan

6.	Apakah pentingnya tarian lulo dalam masyarakat Tolaki?	Penting, karna tarian lulo adalah tarian *mepokoaso* atau tarian mempersatukan antara yang satu dengan yang lain

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI

Documen Tasi