

الباب الخامس

الإختتام

الفصل الأول: الخلاصة

بناءً على نتائج البحث و المناقشة قبله, إستخلص الباحث أن صعوبات كتابة اللغة العربية الأساسية لطلاب شعبة تدريس اللغة العربية المتخرجين من المدارس العامة متنوعة و فرّق الباحث وفقاً بمشكلة البحث يعني تتربّط عن أشكال صعوبة كتابة اللغة العربية الأساسية لطلاب خريجي المدرسة العامة في شعبة تدريس اللغة العربية و عوامل صعوبة كتابة اللغة العربية الأساسية لطلاب خريجي المدرسة العامة في شعبة تدريس اللغة العربية

أ. أشكال صعوبة كتابة حروف الهجائية الطلاب المتخرجين من المدارس العامة.

١. صعوبة في كتابة الحروف الهجائية

استناداً إلى نتائج المناقشة قبله، تمكن الاستنتاج أن أشكال صعوبة كتابة حروف الهجائية لخريجي المدارس العامة بشعبة تدريس اللغة العربية متنوعة للغاية. هناك من يكتب حروف الهجائية مثل الأبجدية والأرقام الإندونيسية، ثم هناك يكتب حروف الهجائية التي لا تتوافق مع قواعد الخط، وهناك أيضاً يكتب حروف الحجيجية غير متسلسلة وأشكال كتابة حروف الهجائية التي لا تتوافق مع القواعد ومن أجل التغلب على الصعوبات التي تواجهها خريجا المدرسة العامة في كتابة حروف الهجائية التي تجب أن تسبقها إدخال نماذج الحروف وممارسة كتابة حروف الهجائية مصحوبة بمهارات في التعرف على مخارج الحروف. بالإضافة إلى مهارات الكتابة، تعتبر حروف الهجائية حاسمة

في مهارات الكتابة المتقدمة لأن الفشل في هذه المرحلة يمكن أن يؤدي إلى صعوبات للاستمرار في المرحلة التالية.

٢. صعوبة إتصال الحروف تكون الكلمة

واستناداً إلى نتائج المناقشة قبله، يمكن استنتاج أن أشكال صعوبة طلاب خريجي المدارس العامة في شعبة تدريس اللغة العربية في ربط الحروف بكلمة مختلفة للغاية. هناك شيء صعب في تمييز شكل الحروف المتشابهة في الإشارة أو الصوت وبعضها صعب في كتابة الحروف العربية والبعض الآخر صعب في ربط الحروف بكلمة وهناك أخطاء في كتابة الكلمات باللغة العربية وهكذا يمكن التغلب على الصعوبات التي يعاني منها طلاب خريجي المدرسة العامة في ربط الحروف وجعل الكلمات التي يجب أن يسبقها إدخال خصائص حروف الهجائية في التسليم تدريجياً حيث توجد حروف يمكن توصيلها وربطها وحروف يمكن توصيلها ولكن لا يمكن ربطها ثم إتقان علامات القراءة بالحروف العربية.

٣. صعوبة في كتابة الإملاء.

واستناداً إلى نتائج المناقشة أعلاه ، يمكن استنتاج أن أشكال صعوبة طلاب الدراسات العليا في المدارس العامة في برامج دراسة تعليم اللغة العربية في الكتابة دون النظر إلى النص أو الإملاء المتنوعة للغاية. هناك شيء صعب في تمييز الحروف المتشابهة التي تملئها وبعضها صعب في كتابة علامات ترقيم حروف اللغة العربية ثم يصعب بعضها ربط الكلمات في جملة وهناك أيضاً الأخطاء في كتابة الجمل باللغة العربية ومن أجل التغلب على الصعوبات التي يواجهها طلاب خريجو المدارس العامة في كتابة الإملاء أو

الكتابة دون رؤية النص يطلب من الطلاب أن يكون لديهم حساسية سمعية في التمييز بين الحروف المملى مثل القدرة على التمييز بين حروف الألف والعين في المثال (عليم) و (أليم). في هذه المرحلة، من الضروري للغاية إتقان معرفة التجويد التي تمكن أن تساعد في معرفة معنى الحروف أو الكلمات التي تتم ذكرها.

ب. عوامل صعوبة كتابة حروف الهجائية الطلاب المتخرجين من المدارس العامة.

١. عوامل الصعوبة الداخلية.

بناءً على نتائج المناقشة قبله، يمكن استنتاج أن عوامل الصعوبات الداخلية لطلاب خريجي المدرسة العامة في شعبة تدريس اللغة العربية متنوعة للغاية، بما في ذلك عدم الاهتمام والحافز لدى الطلاب لتعلم كتابة اللغة العربية الأساسية وعدم إتقان قواعد الكتابة العربية الأساسية التي هي أساسية بما في ذلك كتابة حروف الهجائية، وربط حروف الهجائية في كلمة واحدة، والكتابة دون النظر إلى النص أو الإملاء، وعدم وجود المفردات باللغة العربية.

٢. عوامل الصعوبة الخارجية.

واستناداً إلى نتائج المناقشة قبله، يمكن الاستنتاج أن عوامل الصعوبات الخارجية لطلاب خريجي المدرسة العامة في شعبة تدريس اللغة العربية متنوعة للغاية، بما في ذلك الخلفية التعليمية ولا توجد دورات أساسية للكتابة باللغة العربية في شعبة تدريس اللغة العربية وفقد ثقافة الكتابة.

الفصل الثاني : الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث و المناقشة المتعلقة بصعوبات كتابة اللغة العربية الأساسية لطلاب شعبة تدريس اللغة العربية المتخرجين من المدارس العامة إستجّل الباحث الاقتراحات و عسى ينفع و سينتفع كما يلي :

١. لرئيس شعبة تدريس اللّغة العربيّة.

بذكر أهميّة كتابة اللّغة العربيّة الأساسيّة لطلاب خريجي المدرسة العامة في شعبة تدريس اللغة العربية, فعليه أن يفتح المادة الجديدة التي تُعلّم عن قواعد كتابة اللّغة العربيّة الأساسيّة في المستوى الأولى لتكون رأسمال لطلاب في تعلّم مادّة الكليّة المتعلقة بتعليم الكتابة كالإنشاء و النحو و الصّرف و البلاغة.

٢. لمجموعة طلاب شعبة تدريس اللّغة العربيّة.

(١) عليهم أن يستأجر فروع التعلّم المتعلّقة بتعلّم كتابة اللّغة العربيّة.

(٢) عليهم أن يستأجر الأنشطة اللّغويّة لطلاب لدعم اللّغة العربيّة.

٣. لطلاب شعبة تدريس اللّغة العربيّة.

(١) عليهم أن تُكثّر التدريبات الكتابة في أيّ وقتٍ أو مكان, في الجامعة أو

البيت.

(٢) عليهم أن تُحسّن دوافع النفوس.

(٣) عليهم أن يتبع الأنشطة اللّغويّة لدعم تحسّن كفاءة اللّغة العربيّة.

(٤) عليهم أن تكثّر في حفظ المفردات و إتقان قواعد كتابة اللّغة العربيّة.

٥) اطرح الأسئلة دائماً و طلب المساعدة للمحاضرين أو الطّلاب الماهرون عند مواجهة صعوبات في الكتابة.

٤. للقارئ الأعمّاء

يرجو الباحث و يقترح للبحث المتعلقة بتعليم اللّغة العربيّة في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري يجب فحصها مستمرا في الدراسة بمزيد من التفصيل من أجل حدوث فوائد الجودة للباحث و الجامعة كهدف للبحث.

وبالتالي استنتاجات و مقترحات هذه الرّسالة. يدرك الباحث أنّه لا يزال من أوجه القصور في هذه الرّسالة, وبالتالي فإن الاقتراحات و النقد البناء التي تتوقعه الباحث بشدة. عسى أن يكون هذا الباحث مفيداً لأولئك الذين يقرؤون ولأولئك يحتاجون.

