

# Paradigma dan Corak Pemikiran Teologi Islam Klasik dan Modern

*by* Abbas Abbas

---

**Submission date:** 31-Dec-2019 02:59PM (UTC+0900)

**Submission ID:** 1238835800

**File name:** aradigma\_dan\_Corak\_Pemikiran\_Teologi\_Islam\_Klasik\_dan\_Modern.pdf (235.52K)

**Word count:** 4968

**Character count:** 32627

## **Paradigma dan Corak Pemikiran Teologi Islam Klasik dan Modern**

**Abbas**

Institut Agama Islam NegeriKendari  
e-mail : [abbashadra@yahoo.com](mailto:abbashadra@yahoo.com)

### **Abstrak**

Teologi klasik adalah warisan dari teologi masa lalu dalam bentangan sejarah Islam dan memilikiciri apologistatik(perdebatan panjang pada wilayah dosa besar, eskatologi, syurga dan neraka dan kekekalan al-qur'an) dan romantismemengenang dan merindukan kehebatan dan keunggulan para teolog masa lalu tanpa mengisi dan mempersiapkan kompetisi global yang akan dihadapi, sedangkan corak pemikiran teologi modern adalah lebih mengutamakan substansi daripada form, dan mengfungsikan nilai-nilai Islam untuk mengatasi persoalan keumatan yang konkrit seperti kebodohan, kemiskinan, pengangguran, dan keterbelakangan sosial serta mengembangkan ilmu pengetahuan dan sains dalam kerangka kesejahteraan dan ketentraman umat manusia dimuka bumi ini. Dua corak teologi yang ada pada masyarakat menjadikan warna paradigma teologi Islam harus dapat di dialektikkan oleh para penganut teologi yang lebih moderat, sehingga meninggalkan pola teologi klasik tidak berarti meninggalkan totalitas tetapi merombak konstruk berfikir kearah substansi ijtihad sesuai dengan pesan-pesan nilai kemanusiaan yang humanis.

**Kata Kunci:**Paradigma, Teologi, Klasik, Modern.

### **Abstract**

Classical theology is a legacy of the past in the stretch theology Islamic history and has a characteristic apologists (long debate on the region a major sin, eschatology, Heaven and Hell and eternity quran) and recalls romance and longing for greatness and excellence theologians past without fill and prepare for global competition to be faced, while the style of modern theological thought is more priority substance rather than form, and functioning of Islamic values to address concrete problems that people like ignorance, poverty, unemployment, and social backwardness and develop science and science in framework prosperity and tranquility of mankind on earth. Two shades of theology that exist in the community to make the color paradigm of Islamic theology must be able to adopt the theological

dialectic by the adherents of more moderate, thus leaving the pattern of classical theology does not mean abandoning the totality but remodel the construct of thinking towards the contemplation substance in accordance with the messages that the humanist values of humanity.

**Keywords** :Paradigm, Theology, Classical, Modern.

#### ملخص

اللاهوت الكلاسيكي هو إرث الماضي في اللاهوت، وهو امتداد التاريخ الإسلامي، ولها المدافعون متميزة (نقاش يطوي على المنطقة من كبار الذنوب، الإيمان بالآخرة، الجنة والجحيم والخلود القرآني الكريم) وتذكر الرومانسية والحنين إلى العظمة والتفوق اللاهوتي في الماضي ونملء والاستعداد للمنافسة العادلة مية التيمم كنتاجه، في حين أن نمط الفكر اللاهوتي الحديث هو أكثر مادة أولوية وليس الشكل، وعملا لقيء ما إسلامية لمعالجة المشاكل الملموسة أن الناس مثل الجهل والفقر والبطالة والتخلف الاجتماعي وتطوير العلوم والعلم في إطار الهدوء للبشرية على وجه الأرض. اثنين من نظريات اللاهوت الموجود في المجتمع لجلب أن يكون نموذجا لللاهوت الإسلامي مقادير على اعتماد جدلية اللاهوتية من قبل أتباع أكثر اعتدالا، وبالتالي تتركز على اللاهوت الكلاسيكي لا يعني التخلي عن جملة الكنيعة. يبداء التفكير نحو جوهر التأمل في رسائل القيم الإنسانية للبشرية النموذج، لاهوت، الكلاسيكية الحديثة: كلمات البحث.

#### Pendahuluan

Fenomena keberagaman dalam agama Islam nampak semakin hari semakin semarak, tetapi fenomena semarak pada permukaan tersebut bukanlah suatu jaminan bahwa umat Islam pada zaman terakhir ini juga mengalami kekuatan secara utuh, secara kuantitas mungkin Islam mengalami jumlah kuantitas meningkat tetapi secara kualitas belum tentu hal yang sama terjadi, bahkan boleh saja kemudian mengalami degradasi pengikisan terhadap paham-paham substansi ajaran keagamaan yang ada. Dengan fenomena perkembangan yang ada tersebut, maka sungguh memprihatinkan jika pada fase perkembangan saat ini, kelompok lain lebih banyak dan cara pandangan lain telah menggiring umat islam masuk pada wilayah teologi suram yang tidak lagi mengetahui arah jalan menuju pusran Islam sebenarnya. Hal ini juga terbukti dengan merajalelanya maksiat dan problematika keagamaan dasar diinjak dan dilanggar oleh para pengikutnya.

Aqidah adalah hal yang amat penting, jika aqidah tidak lagi menjadi sesuatu yang ideal yang dapat mengendalikan diri seseorang, maka manusia berada dalam kegalauan yang panjang tidak dapat menemukan jati diri yang sesungguhnya. Sehingga benarlah

uangkapkan hadist yang menyebutkan bahwa manusia bagaikan buih di dasar lautan yang di mainkan oleh ombak kesana kemari.

Cara pandang masyarakat dari berbagai kalangan dan kelas melihat Islam dengan berbagai bentuk dan kepentingannya masing-masing, maka tidak heran kalau wajah islam tersebut menjadi warna-warni sesuai dengan selera situasi dan kondisi yang ada, tetapi terkadang sebahagian orang juga pemeluk agama melompati batas tirani indikator-indikator prinsip dalam beragama sehingga terjerumus secara tidak langsung pada kecenderungan subjektif terhadap pandangan yang beragam tentang berbagai hal di dunia, antara lain, pandangan terhadap materialisme sebagai pemicu keterasingan manusia dari penciptanya. Dengan demikian, maka manusia harus memiliki prinsip, ukuran dalam mempermainkan semua indikator yang bakal menggiringnya pada kesesatan panjang.

Kritik terhadap “teologi Islam” tidak lagi merupakan sesuatu yang dapat disembunyikan, karena penerapan pengamalan secara nyata ternyata dihadapan publik, sehingga hampir semua kelompok pembaharu dalam Islam angkat bicara tentang kesalahan<sup>1</sup>

Perkembangan teologi Islam dari waktu ke waktu senantiasa mengalami pasang surut, sesuai dengan tingkat perkembangan para ilmuan menganalisa ajaran-ajaran teologi dalam Islam, karena beberapa ilmuan terdahulu menelaah teologi dengan cara pandang statis dan fatalisme, sehingga menyebabkan berkembangnya cara pandang yang stagnan dan passif, sedangkan perkembangan sosial kemasyarakatan, mengalami kompetisi yang tiada hentinya dari waktu kewaktu, sehingga sangat dibutuhkan cara pandang teologi aktual dan mampu menjawab berbagai tantangan kontemporer

Kemajuan Barat dalam ilmu pengetahuan dan tehnologi, menimbulkan kegelisahan para pemikir Islam kontemporer, keprihatinan, Arkoun, Fazlur Rahman, Muhammad Iqbal, Hassan Hanafi, Abid al-Jabiri dan lain-lainnya dipicu oleh persoalan mengapa ilmu-ilmu agama Islam termasuk Ilmu Kalam(teologi) masih berjalan di tempat, baik dari konstruk epistemologi, Metodologi maupun muatan Isinya, padahal kehidupan manusia telah begitu

---

<sup>1</sup> Teologi Islam saat ini tidak mampu lagi menciptakan dialog dengan pemikir tokoh-tokoh terpelajar Muslim, teorinya sudah kehilangan daya gugah dan uraiannya selalu simplistis. Hal ini disebabkan karena teologi Islam masih berbicara mengenai problem bahasa abad-abad yang lalu dan tidak memenuhi syarat untuk bahasa dan problem abad 20. Lihat Abd A'la, *Dari NeoModernisme ke-Islam Liberal*, Jakarta:Paramadina, 2003, h . 4-7

fantastisnya telah berubah, di samping problem yang dihadapi pemikiran kontemporer pun juga telah berbeda dari era klasik Islam.<sup>2</sup>

Oleh karena itulah, untuk memberikan jawaban terhadap beberapa kegelisahan para pemikir kontemporer, maka makalah ini akan mengangkat beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana Pengertian Teologi Islam Modern
2. Bagaimana Paradigma Pemikiran Teologi Islam Modern
3. Bagaimana Perbedaan Corak Teologi Islam Klasik dan Modern

### **Pembahasan**

#### **1. Pengertian Teologi Islam Modern**

Dalam pemikiran Islam mencakup tiga pembahasan besar yang senantiasa menjadi pokok bahasannya, antara lain adalah Filsafat Islam, Teologi Islam (*ilmu Kalam*) dan Tasawuf. Ketiga pembahasan ini akan dibahas secara mendasar.

Sebelum menjadi sebuah keilmuan yang definitif, ilmu kalam mengalami serangkaian sejarah panjang, ilmu kalam dapat dipahami dan dikonstruksi dengan melacak akar geneologisnya didalam pemikiran-pemikiran yang dicetuskan oleh pemikir yang terlibat didalamnya dan mempertajamnya dengan membandingkan dan melihat hasil-hasil pemikiran para sejarawan.

Term kalam, pada awalnya, memang belum menjadi terminologi khusus sebagaimana yang kita pahami sekarang. Seiring dengan perkembangan sejarah, term kalam kemudian mengalami pengkhususan makna, misalnya dapat kita lihat pada penggunaan term sebagai istilah teknis yang mengacu pada persoalan-persoalan yang kemudian menjadi objek utama dalam pembahasan kalam. Adanya term *Mutakallimin* yang digunakan Ibnu Sa'ad (w. 845 m) untuk merujuk orang-orang Murjiah yang berdiskusi tentang status orang-orang yang berdosa.

Puncak perkembangan term kalam terjadi setelah ia diadopsi sebagai nama bagi sebuah disiplin keilmuan yang ditandai dengan muncul dan berkembangnya pemikiran-pemikiran Mu'tazilah dikalangan Islam, lebih gamblang lagi dijelaskan bahwa term kalam menjadi nama bagi sebuah keilmuan yang definitif pada masa khalifah al-Makmum (813 – 833 M)

Setidaknya ada tiga titik pandang argumentasi mengapa keilmuan ini dinamakan ilmu kalam:

---

<sup>2</sup> Johan, Meuleman, "beberapa catatan kritis tentang karya Muhammad Arkoun" dalam *tradisi, kemoderenan dan Metamodernisme*, Yogyakarta:Lkis, 1996, h. 9

1. Taftazzani dalam *Dirasat fi al-falsafah al-Islamiyah* menjelaskan bahwa keilmuan ini disebut dengan ilmu kalam karena persoalan pertama yang ia bahas, dalam sejarahnya, adalah berkenaan dengan kalam Allah, apakah kalam Allah bersifat hadis atau qadim.<sup>3</sup>
2. Harun Nasution dalam teolgi Islam memandang dari dua perspektif(a). Perspektif Objektif, yaitu karena yang dibahas dalam ilmu ini adalah sabda Tuhan(al-qur'an), sebuah persoalan yang telah menimbulkan pertentangan keras dikalangan umat Islam pada abad ke sembilan dan kesepuluh Masehi(b).perspektif subjektif, yaitu karena para ahli kalam dalam sejarahnya sering menggunakan kata-kata dalam mempertahankan pendapat dan pendiriannya berkenaan dengan problem keagamaan yang dihadapi<sup>4</sup>
3. Karena pemikir Islam ketika membahas persoalan-persoalan keyakinan keyakinan dalam Islam menggunakan metode dialektika (al-jadali) yang oleh orang arab disebut dengan kalam.

Dalam kehidupan intelektual, tidak jarang kita senantiasa menyamakan antara ilmu kalam dengan ilmu tauhid. Hal ini tidaklah berlebihan jika ditinjau dari aspek objek materialnya, namun dari sisi metodologis, sebenarnya penyamaan ilmu kalam dengan ilmu tauhid kurang tepat, walaupun pada masa-masa selanjutnya perkara ini tampak kurang diperhatikan dan dipersoalkan secara serius. Al-Gazali(w.1111 M)pernah menjelaskan hal tersebut dalam risalah al-laduniyah. Menurutnya ilmu kalam tidak identik dengan ilmu tauhid, ilmu kalam adalah bagian kecil saja dari ilmu tauhid. Hal ini didasarkan pada argumen bahwa ilmu Tauhid pada hakikatnya merupakan ilmu pengetahuan sekaligus pengamalan dan penghayatan, sementara ilmu kalam lebih merupakan metodologi rasional dalam membela aqidah dari rongrongan kaum bid'ah, sehingga cakupan ilmu tauhid lebih luas dibanding dengan ilmu kalam<sup>5</sup> ilmu kalam muncul lebih karena adanya kebutuhan untuk membela aqidah yang benar dari serangan dan ronrongan bid'ah. Perbedaan di antara keduanya

---

<sup>3</sup> Abu Al-Wafa al-Ganaimi Taftazzani, *Dirasah Fi al-falsafah al-Islamiyyah*, Kairo, Maktabah al-Qahirah al-Hadisah, 1957, h. 4

<sup>4</sup> Harun Nasution, *Teologi Islam: Aliran-aliran, sejarah analisa, perbandingan*. Jakarta: UI Press, 1986, h. ix

<sup>5</sup> Al-Gazali, *Risalah Al-Laduniyah*, dalam Majmuah Rasail. Beirut: Dar al-Fikr, 1996, h. 227

tidak terletak pada objek materialnya, namun lebih pada aspek metodologi dan penghayatannya.

*Term* teologi sebenarnya bukanlah khasanah baru dalam pemikiran Islam, hal ini dapat dilacak pada masa awal Islam dimana pada saat itu sedang terjadi transformasi intelektual melalui penerjemahan terhadap karya-karya Yunani, adiknya-adiknya seperti *Theologia Aristotle*, ataupun *Elementatio Theologia* telah dikenal dikalangan pemikir Islam<sup>6</sup> ini adalah fakta historis yang memperkuat pernyataan bahwa term teologi bukanlah hal baru dalam hasanah pemikiran Islam, realitas bahwa arus utama pemikiran global pada saat itu digerakkan oleh orang Islam, disamping kuatnya dominasi Arabisme tampaknya menjadi faktor yang membuat term tersebut diterjemahkan kedalam hasanah pemikiran Islam dengan istilah Kalam.

Penggunaan *term* teologi sebagai substitusi atau pengganti dari term kalam, tidak lain hanya merupakan proses sejarah yang berulang (*re-historical proses*)<sup>7</sup> ini adalah hal yang wajar akibat adanya interaksi dialektis seiring dengan perkembangan pemikiran dalam konteks ruang dan waktu tertentu.

Memberikan jembatan batasan antara klasik dan modern dalam dunia teologi sungguh membutuhkan analisa komprehensif karena masing-masing tokoh dan ilmuan tidak pernah ingin mengatakan bahwa dirinya ada pada wilayah klasik yang terkesan identik dengan ketertinggalan dan keterasingan. Mungkin ia modern pada zamannya tetapi ketika terjadi pendapat dan pandangan yang baru maka pemikiran tersebut menjadi klasik dan kembali kepusaran.

Dalam kamus besar bahasa Indonesia bahwa kata kontemporer adalah pada waktu yang sama; semasa; sewaktu; pada masa kini; dewasa ini. Teologi kontemporer ini merupakan upaya menjawab konteks sosial yang ada dan bentuknya praktis, bisa pada teologi pembebasan, lingkungan, humanistik dan lain-lainnya. Intinya teologi kontemporer tidak bersifat teoritis, hanya menyajikan langkah praktis

---

<sup>6</sup> Madjid Fakhri, *The History of Islamic Philosophy*, New York: Columbia University Press, 1983, h. 19-31

<sup>7</sup> Istilah kalam pada awalnya merupakan pengganti dari logos dalam pemikiran filsafat Yunani. Dan untuk selanjutnya merupakan substitusi dari term teologi. Kalau zaman modern ada kecenderungan untuk menukarkan term kalam dengan teologi, maka itu bisa dikatakan sebagai pengulangan sejarah, Lihat Harry Austin Wolfson, *The Philosophy of Kalam*, 1-2

perwujudan dari nash dalam menghadapi persoalan yang ada atau dihadapinya.

Menurut Ahmad Hassan, modernisme adalah aliran aliran pemikiran keagamaan yang menafsirkan Islam melalui pendekatan rasional untuk menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Dengan demikian Islam harus beradaptasi dengan perubahan-perubahan yang terjadi di zaman modern.<sup>8</sup>

Chehabi mengartikan sebagai aliran pemikiran yang melakukan penafsiran terhadap doktrin agama sehingga tidak bertentangan dengan semangat zaman yang dominan terutama apa yang ada dan dijumpai dalam masyarakat lain yang lebih maju. Mukti Ali sebenarnya sepakat dengan pengertian diatas hanya dia lebih sepakat dengan definisi modernisme dengan usaha furifikasi agama dan kebebasan berfikir. Menurutnya modernisme adalah paham yang bertujuan untuk memurnikan Islam dengan cara mengajak umat Islam untuk kembali kepada al-qur'an dan Sunnah, sepanjang tidak bertentangan dengan teks al-qur'an dan hadits shahih.<sup>9</sup>

Menurut Fazlur Rahman, Modernisme adalah usaha untuk melakukan harmonisasi antara agama dan pengaruh modernisme dan westernisasi yang berlangsung di dunia Islam. Usaha itu dilakukan dengan menafsirkan dasar-dasar doktrin supaya sesuai dengan semangat zaman.<sup>10</sup>

Yusuf al-Qardhawi memberikan pengertian Tajdid Yaitu pembaharuan atau modernisme yakni upaya mengembalikan pemahaman agama kepada kondisi semula sebagaimana masa nabi, ini bukan berarti hukum agama harus persis sama seperti yang terjadi pada waktu itu, melainkan melahirkan keputusan hukum untuk masa sekarang sejalan dengan maksud syar'i dengan membersihkan dari unsur-unsur bid'ah, khurafat, atau pikiran pikiran asing.<sup>11</sup>

Memperhatikan pernyataan di atas, berarti teologi kontemporer orientasinya pada transformasi sosial masyarakat, melakukan langkah praktis karena perintah nash. Sedangkan aliran teologi klasik sebagaimana sering kita diskusikan, hanya berkutat pada persoalan

---

<sup>8</sup> Ahmad Hassan, *The Doctrin of Ijma in Islam*, Islamabad:Islamic Reserch Institute, 1976, h. 226-227

<sup>9</sup> A. Mukti Ali, *Beberapa persoalan agama dewasa ini*, Jakarta, Rajawali

<sup>10</sup> Fazlur Rahman, *Islam*, Chicago:The University of chicago press, 1982, h. 215 - 216

<sup>11</sup> Dr. Yusuf Qardhawi, *Dasar-dasar pemikiran Hukum Islam*, (taqlid dan ijtihad), tt. h. 96



hakikat yang berdasarkan atas penafsiran terhadap wahyu Allah dan Sunnah berhubungan dengan ketuhanan, keimanan, takdir, dosa, kafir, imamah, khalifah dan perbuatan-perbuatan manusia.

Aliran teologi kontemporer ini bisa saja orang memandang sebagai Islam kiri, Islam liberal, Islam progresif khazanah. Kadang-kadang aliran ini bisa saja dinilai positif dan negatif. Positif jika dapat bergerak dalam bidang ekonomi, sosial dan politik serta benar-benar fokus dan maju dibidang kajiannya dan bisa negatif bila dilihat sebagai sebuah gerakan mandiri yang tampak menantang dunia.

## **2. Paradigma Pemikiran Teologi Islam Modern**

Jika membahas era yang modern, maka ukurannya adalah ada sesuatu yang membutuhkan perubahan secara mendasar, ketika mencari hal mendasar batasan antara teologi klasik dengan modern, maka yang dibutuhkan bukanlah objek bahasanya tetapi kerangka pikir dan analisa terhadap problematika yang paling mendasar sehingga dapat memberikan kontruk pemikiran berubah dan baru tanpa meninggalkan secara totalitas objek bahasan masa lalu melainkan cara pandang solusif dan manfaat serta rahmat bagi kepentingan semua elemen yang ada dimuka bumi.

Ruang lingkup ilmu kalam yang bersifat transenden spekulatif dalam realitas historisnya banyak membicarakan tentang zat, sifat Tuhan, kenabian, eskatologi, dosa besar, syurga dan neraka, azali dan non azalnya al-qur'an, hal demikian mendapat kritikan karena ilmu kalam hanya mengubek-ubek persoalan ketuhanan dengan berbagai tetek bengeknya, ilmu kalam condong melangit dan kurang membumi, kehilangan elan vitalnya alias mandul. Dengan demikian ilmu kalam dianggap membeku, tidak melihat kebutuhan teologi masyarakat abad modern yang haus akan siraman dan bimbingan pemikiran yang sederhana dan faktual.

Ada beberapa ciri yang menandai modernisme Islam yang telah dikenal luas dalam kajian-kajian terdahulu. Hamilton Gibb menitik beratkan kepada ciri "apologetik". Ciri ini ditandai dengan sikap pembelaan terhadap Islam dari berbagai tantangan yang datang dari kaum kolonial dan missionaris kristen. Apologia, menurut Gibb dilakukan sebagai upaya untuk menunjukkan keunggulan Islam daripada peradaban barat, tetapi ia menambahkan satu ciri lagi yakni "*Romantisme*". Hal itu terlihat dari cara mereka mengagung-agungkan zaman awal dan zaman kegemilangan peradaban Islam dimasa lampau dalih apologetik lain yang seringkali dikemukakan oleh kaum modernis, masih kata smith, adalah bahwa kemunduran

Islam bukanlah disebabkan kesalahan doktrin agama itu, melainkan kesalahan penganut-penganutnya. Puncak kesalahan itu karena umat Islam adalah telah melupakan agamanya. Dengan demikian ciri-ciri yang dikemukakan oleh orientalis tersebut dikritik oleh Edward Said, Marshall G.S Hodgson dan Robert N Bellah.

Sikap Arkoun yang tidak memberikan batasan terhadap modernitas itu cukup bijaksana, sebab jika ia mendefinisikannya sebagaimana pada umumnya dipahami sekarang sebagai apa yang ada pada masa kini, maka tidak dapat ditentukan secara pasti kapan dan dimana modernitas itu mendapatkan momentumnya.<sup>12</sup>

Arnold Toynbee, mengatakan bahwa modernisme telah mulai menjelang akhir abad 15 Masehi, ketika orang Barat “berterimakasih tidak kepada Tuhan tetapi kepada dirinya sendiri atas keberhasilannya mengatasi kungkungan kristen abad pertengahan. Menurut Arkoun istilah modernitas berasal dari bahasa latin modernus pertama kali dipakai didunia kristen pada masa antara 490 dan 500 yang menunjukkan perpindahan dari masa Romawi lama ke periode Masehi. Modernitas pada masa klasik Eropa sendiri telah berjalan sejak abad ke-16 hingga tahun 1950 an.<sup>13</sup>

Sementara itu Fazlur Rahman, Deliar Noer, dan Mukti Ali lebih menonjolkan karakteristik modernisme pada “keharusan Ijtihad”, khususnya ijtihad pada masalah-masalah muamalah (kemasyarakatan), dan penolakan mereka terhadap sikap *Jumud(kebekuan berpikir)* dan Taklid(mengikuti sesuatu tanpa pengertian). Kaum modernis senantiasa menggalakkan ijtihad dan membedakan doktrin kedalam dua bidang, yaitu ibadah dan muamalah, dalam bidang ibadah, semua peraturannya telah dirinci dengan syariah, sehingga tidak adalagi kreatifitas dalam hal ini,. Dalam bidang Muamalah syariah hanya memberikan prinsip-prinsip umum, disamping menetapkan hudud(batas-batas) yang tidak bisa dilampaui, dalam muamalah ini kaum modernis berpendapat bahwa “kreatifitas harus didorong”. Mereka berdalih bahwa tanpa ijtihad Islam akan kehilangan relevansinya dengan zaman.<sup>14</sup>

Pada aliran-aliran teologi klasik dalam Islam sebenarnya telah memiliki kebebasan pilihan untuk menentukan beberapa

<sup>12</sup> Suadi Putra, *Muhammad Arkoun Islam dan Modernitas*, Jakarta: Paramadina, 1998, h. 42

<sup>13</sup> Suadi Putra, *Muhammad Arkoun Islam dan Modernitas*, h. 43

<sup>14</sup> Prof. Dr. Yusril Ihza Mahendra, *Modernisme dan Fundamentalisme dalam politik Islam*, Jakarta:Paramadina, 1999, h. 14-15

kecenderungan aliran untuk kebebasan yang mengarah kepada berpikir modern, antara lain paham Qadariyah dan Mu'tazilah, potensi dasar inilah yang memang menempatkan potensi akal/rasio lebih dominan daripada wahyu, sehingga sangat memungkinkan untuk menjadikan wajah Islam dengan karakteristik berpikir modern sesuai dengan pengalaman Barat.

Hal lain yang menjadi isu-isu paradigma pembaharuan pandangannya terhadap Masyarakat Muslim, dalam konteks kemoderenan terkait dengan penjajahan, penindasan, keterbelakangan, kemiskinan, stagnasi pemikiran maupun hegemoni peradaban barat yang sekuler, sedang dalam diskursus kontemporer, semakin mengedepankan kesejarahan, sosial, dan kemanusiaan.<sup>15</sup>

Berbagai paradigma umum diatas, bukan merupakan sesuatu yang mutlak dan permanen tetapi bagi para penganut pemikir modern kontemporer secara khusus memiliki paradigma karakter dan pola gerakan berdasarkan latar belakang dan situasi sosial yang masing-masing tokoh berbeda satu dengan yang lainnya sehingga paradigma pemikiran tersebut menjadi icon masing-masing.

Ziaul Haque, dia berpendapat bahwa revolusi yang digerakkan oleh nabi bertujuan untuk melawan diskriminasi, dominasi, dan memanipulasi kesadaran. Mereka berada di gardu depan dalam memerangi kelompok-kelompok dan kelas-kelas penguasa yang korup dan lalim<sup>16</sup>

Begitu juga dengan pemikir-pemikir teologi yang lain seperti Asghar Ali Engineer dengan Islam dan pembebasan teologi (*Islam and liberation Theologi*) dan Hasan Hanafi dengan Islam Kiri (*Al-Yasar al-Islami*), begitu juga dengan Murtadha Muthahhari dengan konsep Keadilan yang mencoba mencari jalan tengah dalam teologi yakni dengan prinsip Imam-imam maksum (*la jabra wala tahfid bal amrun baenal amrain*). Begitu juga dengan para pembaharu lain yang lebih toleran terhadap pemikiran barat karena ada unsur positifnya.

### **3. Perbedaan Corak Teologi Klasik dan Modern**

Merupakan suatu hukum keharusan jika sesuatu yang lama dan klasik itu menjadi tidak populis dan mulai ditinggalkan oleh masyarakat, umpamanya alat-alat teknologi yang sudah tidak efektif lagi, maka merupakan keharusan untuk ditinggalkan, tetapi jika membicarakan tentang wilayah teologi klasik dan modern, maka kita

<sup>15</sup> Muhammad In ' Am Esa, *Rethinking Kalam*, Yogyakarta: eLSAQ Press, 2006, h. 68

<sup>16</sup> Muhammad In ' Am Esa, *Rethinking Kalam*, h. 85

membicarakan suatu prinsip dasar, karena bukan hanya wilayah fisik tetapi wilayah transendental seperti ibadah dan pemahaman terhadap eskatologi perlu penerjemahan kembali kepada letak yang sebenarnya. Oleh karena itu dalam melihat perbedaan antar corak teologi klasik dan corak teologi modern perlu kehati-hatian.

Dalam bentang sejarah panjang telah lahir beberapa dasar teologi dari peristiwa pentahkiman antara Ali bin Abi Thalib dan Muawiyah bin Abi Sofyan, hal pertama yang menjadi perdebatan dari kekisruhan peristiwa arbitrase tersebut adalah perasan pendukung tertentu yang menganggap mereka telah dicurangi karena tidak komitmennya kelompok Muawiyah dengan rencana kesepakatan awal. Sehingga hal tersebut berujung dengan rencana perdamaian yang semakin meruncing dan membuat satu tingkatan kecurangan warisan yang harus diterima oleh pengikut dan penganut berikut. Kecurangan pastilah ada klaim siapa yang bersalah, siapa yang melakukan dosa besar diantara persoalan tersebut. Dari peristiwa ini, maka muncullah pandangan lain, bahwa orang yang melakukan dosa besar adalah kafir, dan mestilah ada reaksi berikut jika ada yang mengatakan berdosa besar, maka ada cara kelompok lain yang ingin mencari jalan penyelamatan dimata publik, sehingga ada yang mengatakan bahwa persoalan arbitrase diserahkan kepada Allah, nanti kemudian diakhirat, biarlah persoalan ini ditunda/ditangguhkan, ini pendapat Murjiah.

Pendapat-pendapat yang timbul ketika itulah sebagai dasar pijakan pikiran teologi klasik, seperti, Khawarij<sup>17</sup>, Murjiah<sup>18</sup>, Jabariyah, qadariyah, dan berikut berkembang dengan berbagai bentuknya tetapi masih memperdebatkan prinsip-prinsip dasar dalam Islam seperti Asy'ariyah, Mu'tazilah, Maturidiyah Samarkand dan Maturidiyah Bazdawi, masing-masing memiliki dua kecenderungan,

---

<sup>17</sup> Khawarij adalah aliran yang pertama kali muncul dalam Islam, awalnya adalah pendukung Ali, tetapi kecewa dengan keputusan arbitrase yang menganggap Ali lemah dalam menetapkan hukum tidak berdasarkan apa yang diturunkan Allah sehingga berbalik kembali memusuhi Ali, dan mereka memiliki semboyan *Lahukma illa Allah*(tidak ada hukum kecuali hukum Allah) Lihat dalam Dr. H.M. Amin Nurdin, Khawarij, *Sejarah, Sub Sekte Dan Ajarannya*, Jakarta: PT. Pustaka Antara, Jilid.I, 1996, h. 11-12

<sup>18</sup> Murjiah lahir sama sekali bertentangan dengan paham khawarij, orang mukmin yang berbuat dosa besar tetap mukmin, tidak menjadi kafir, orang yang berdosa besar diserahkan kepada Tuhan kelak dihari perhitungan, lihat dalam tulisan Dr. H. Muhaemin, MA, *Murjiah, ajaran pokok, sekte-sekte dan ajarannya*, Jakarta: PT. Pustaka Antara, Jilid.I, 1996, h. 19

ada yang lebih cenderung berpikir kepada sandaran wahyu dan ada yang lebih cenderung menyandarkan pemikirannya tersebut menyandarkannya kepada akal. Hal inilah kemudian berkembang dari waktu ke waktu dan senantiasa mengalami pergeseran demi pergeseran.<sup>19</sup> sebagaimana pemikiran Asy'ariyah yang mencoba mencari jalan tengah antara pemikiran rasional Mu'tazilah dan pemikiran Jabariyah, sehingga memiliki perkembangan dealektika pemikiran pada generasi berikutnya dengan yang lain seperti pemikiran al-Baqillani, al-Juwaini dan Al-Gazali. Dan wajah teologi yang beragam dengan dinamika pikiran dan latar belakang yang berbeda-beda tersebut semakin memperkaya para teolog klasik dan tidak heran jika warisan teologi klasik ini tidak dapat dipisahkan dalam perkembangan pemikir teolog modern, bahkan dia merupakan jembatan dialog yang memperkokoh dasar kekayaan paradigmatis karena telah kaya akan wilayah spiritual, sehingga timur dikenal dengan new age (umur baru spiritual) bagi dunia barat, sementara paradigma barat yang berdasar pada filsafat materialisme kalmarx, memiliki kerapuhan dan kekeringan spiritual teologi.

Oleh karena itulah warisan teologi klasik ini melahirkan potensi dua wajah Islam, antagonisme dua wajah menemukan rujukan historis yakni permasalahan khilafah antara Ali bin Abi Thalib pada satu sisi, dan Muawiyah pada sisi yang lain. Yakni dengan munculnya khawarij dalam kelompok kecil sahabat, secara singkat khawarij adalah satu sisi dari dua wajah Islam yang menampilkan wajah Islam yang literal, garang, marah, intoleran dan eksklusif.

Wajah Islam kedua yang merupakan wajah yang mengakui perbedaan, keragaman kontekstual dan senantiasa menginginkan kelembutan dan perdamaian adalah sikap Ali yang toleran terhadap kelompok Muawiyah yang ingin melakukan perundingan meskipun akhirnya melakukan tipu muslihatnya dan merugikan pihak Ali.<sup>20</sup>

Teologi klasik jika diartikan sebagai jalan pemikiran masa lalu dengan dibatasi waktu, maka semua produk klasik termasuk karakter dan cikal bakal berpikir moderat tersebut akan terkuburkan, tetapi jika klasik dimaksudkan sebagai karakteristik berfikir yang tertinggal dan tekstual dan literal, maka kita masih dapat mengambil sosio historis

<sup>19</sup> Dr. Suryan A. Jamrah, MA, *Sejarah timbulnya persoalan kalam dan lahirnya berbagai aliran di dunia Islam*, Jakarta: PT. Pustaka Antara, Jilid.I, 1996, h. 1

<sup>20</sup> Steven Sulaiman Schwatz, *Dua Wajah Islam (moderatisme Vs Fundamentalisme dalam wacana global) terjemah dari THE TWO FACES OF ISLAM*, Jakarta: Blantika; the wahid Institute, 2007, h. x - xi

potensi kemodernan yang ada pada teologi masa lalu, seperti ungkapan pengamatan schwart. Bahwa Ali adalah karakteristik Islam moderat, toleran dan kontekstual dalam melakukan ijtihad untuk melakukan perdamaian dengan kelompok Muawiyah.

Mengupas corak pemikiran modern dalam Islam tidak mesti berhenti membicarakan problematika klasik karena dia sebagai dasar kelanjutan paradigma Islam, namun yang lebih banyak dibahas adalah substansi ijtihad dan metodologi struktural yang dikembangkan para teolog zaman modern. Mungkin sudah menjadi keharusan jika kondisi telah mendesak dan memaksa bahwa manusia harus mengikuti trend dan model/bentuk metodologi dipakai masyarakat modern.

Dalam kerangka pemikiran modernisme adalah bagaimana Islam di hadirkan dapat menjadi rahmat bagi seluruh umat manusia, predikat ini menjadi cambuk bagi pemikir Islam bahwa umat Islam harus dirubah, dikonstruksi dan dipaksa untuk menerima cara berpikir yang Islami bukan formalisme Islami, hal ini dimaksudkan untuk mencapai ideal umat yang terbaik dimuka bumi ini. Untuk mencapai target dan tujuan tersebut, maka modernitas bukanlah satu-satunya proyek tawaran bagi kehidupan umat dengan kesejahteraan duniawi(materialis) sehingga modernitas mendapat kritik sebagai gagalnya pembangunan perspektif manusia.<sup>21</sup> Yang menyebabkan krisis kemanusiaan. Hal ini juga yang terjadi dibangsa ini dengan banyak mental manusia merusak baik dalam perilaku keseharian maupun birokrat, sehingga sangat dibutuhkan konsep teologi solutif yang modern dan islami.

Menurut Penulis corak kemoderan dalam teologi Islam modern, tidak terikat dengan waktu, tetapi tidak dapat dilepaskan dengan waktu dan perkembangan sesuai dengan hukum sunnatullah, bentuk lain kemoderenan tersebut adalah jika penganut umat Islam lebih melihat Islam dengan pendekatan substansif bukan formalis sebagaimana ungkapan Bahtiar Effendi.

“Generasi Pemikir dan aktifis muslim baru yang sejak awal 1970-an lebih memperhatikan isi(substance), daripada bentuk(form) dengan model ini mereka berharap agar soal ke-islaman dan ke-Indonesiaan memberikan legitimasi kultural dan struktural bagi konstruk negara bangsa dapat disentetiskan dan diintegrasikan dengan baik”<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Dr. Zuly Qadir, *Islam Liberal*, Yogyakarta:Lkis, 2010, h. 191

<sup>22</sup> Bahtiar Effendi, *Teologi baru Politik Islam*, Yogyakarta: Galang Press, 2001, h.



Dan ciri dari corak kemoderenan yang lain adalah bagaimana mengfungsikan nilai-nilai Islam untuk mengatasi persoalan keumatan yang konkrit seperti kebodohan, kemiskinan, pengangguran, dan keterbelakangan sosial.<sup>23</sup> Dan hal yang tak kalah pentingnya adalah bagaimana ilmu pengetahuan itu secara inklusif dapat dikembangkan untuk kesejahteraan dan ketentraman umat, baik untuk kepentingan kebutuhan hidupnya maupun untuk akhirnya kelak. Sebagaimana ungkapan Sayyid Husein Nasser.

“Mengadopsi teknologi barat secara buta, dunia Islam hanya akan bergabung dengan dunia modern dalam peningkatan kerusakan lingkungan alam secara tajam. Dunia Islam mempunyai tanggung jawab khusus sebagai pengemban wahyu al-qur'an untuk bertindak sebagai pelindung ciptaan Allah dan tidak melanggar fungsi khilafah.”

Dengan demikian, maka kontruk pemikiran yang konprehensif dalam melihat Islam sangat dibutuhkan untuk senantiasa tidak kembali kepusaran. Para perintis/ pendahulu kita sebagai peletak zaman modern dalam Islam telah jauh memberikan sikap kearah pemikiran pengembangan Islam kedepan sebagai jawaban kegelisan umat Islam.

### **Penutup**

Berdasarkan uraian pembahasan di atas, maka dapatlah penulis memberikan beberapa catatan kesimpulan sebagai berikut:

1. Teologi Islam Kontemporer adalah Teologi kontemporer orientasinya pada transformasi sosial masyarakat, melakukan langkah praktis karena perintah nash. Sedangkan aliran teologi klasik sebagaimana sering kita diskusikan, hanya berkuat pada persoalan hakikat yang berdasarkan atas penafsiran terhadap wahyu Allah dan Sunnah berhubungan dengan ketuhanan, keimanan, takdir, dosa, kafir, imamah, khalifah dan perbuatan-perbuatan manusia.
2. Paradigma Pemikiran Teologi Islam modern adalah Paradigma pemikiran teologi Islam modern adalah “keharusan Ijtihad”, khususnya ijtihad pada masalah-masalah muamalah (kemasyarakatan), dan penolakan mereka terhadap sikap *Jumud* (kebekuan berpikir) dan Taklid (mengikuti sesuatu tanpa pengertian). Kaum modernis senantiasa menggalakkan ijtihad dan membedakan doktrin kedalam dua bidang, yaitu ibadah dan muamalah, dalam bidang ibadah, semua peraturannya telah dirinci

<sup>23</sup> Bahtiar Effendi (pengantar), *Teologi baru Politik Islam*.....h. xi

dengan syariah, sehingga tidak adalagi kreatifitas dalam hal ini,. Dalam bidang Muamalah syariah hanya memberikan prinsip-prinsip umum, disamping menetapkan hudud(batas-batas) yang tidak bisa dilampaui, dalam muamalah ini kaum modernis berpendapat bahwa “kreatifitas harus didorong”. Mereka beralih bahwa tanpa ijtihad Islam akan kehilangan relevansinya dengan zaman.

3. Persamaan dan perbedaan corak Teologi Klasik dan Modern adalah Jika dibatasi dengan waktu, maka teologi klasik adalah warisan dari teologi masa lalu dalam bentangan sejarah Islam dan memiliki ciri apologetik(perdebatan panjang pada wilayah dosa besar, eskatologi, surga dan neraka dan kekekalan al-qur'an) dan romantisme(mengenang dan merindukan kehebatan dan keunggulan para teolog masa lalu tanpa mengisi dan mempersiapkan kompetisi global yang akan dihadapi, sedangkan corak pemikiran teologi modern adalah lebih mengutamakan substansi daripada form, dan mengfungsikan nilai-nilai Islam untuk mengatasi persoalan keumatan yang konkrit seperti kebodohan, kemiskinan, pengangguran, dan keterbelakangan sosial serta mengembangkan ilmu pengetahuan dan sains dalam kerangka kesejahteraan dan ketentraman umat manusia dimuka bumi ini.

### Daftar Pustaka

- A'la, Abd., *Dari NeoModernisme ke-Islam Liberal*, Jakarta: Paramadina, 2003
- Ali, Mukti, *Beberapa persoalan agama dewasa ini*, Jakarta, Rajawali
- Al-Gazali, *Risalah Al-Laduniyah*, dalam Majmuah Rasail. Beirut: Dar al-Fikr, 1996
- Effendi, Bahtiar *Teologi baru Politik Islam*, Yogyakarta: Galang Press, 2001
- Fakhri, Madjid, *The History of Islamic Philosophy*, New York : Columbia University Press, 1983
- Hassan, Ahmad, *The Doctrin of Ijma in Islam*, Islamabad: Islamic Reserch Institute, 1976,
- Ihza Mahendra, Yusril *Modernisme dan Fundamentalisme dalam politik Islam*, Jakarta:Paramadina, 1999
- In ' Am Esa, Muhammad, *Rethinking Kalam*, Yogyakarta: eLSAQ Press, 2006



- Jamrah, Suryan A., *Sejarah timbulnya persoalan kalam dan lahirnya berbagai aliran di dunia Islam*, Jakarta: PT. Pustaka Antara, Jilid.I, 1996
- Johan, Meuleman, "beberapa catatan kritis tentang karya Muhammad Arkoun" dalam *tradisi, kemoderenan dan Metamodernisme*, Yogyakarta:Lkis, 1996
- Muhaemin, *Murjiah, ajaran pokok, sekte-sekte dan ajarannya*, Jakarta: PT. Pustaka Antara, Jilid.I, 1996
- Nasution, Harun,*Teologi Islam: Aliran-aliran, sejarah analisa, perbandingan*. Jakarta:UI Press, 1986
- Nuridin, M. Amin,*Khawarij, Sejarah, Sub Sekte Dan Ajarannya*, Jakarta: PT. Pustaka Antara, Jilid.I, 1996
- Putra, Suadi,*Muhammad Arkoun Islam dan Modernitas*, Jakarta: Paramadina, 1998
- Qadir, Zuly,*Islam Liberal*, Yogyakarta:Lkis, 2010
- Qardhawi, Yusuf,*Dasar-dasar pemikiran Hukum Islam*, (taqlid dan ijtihad), tt.
- Rahman, Fazlur,*Islam*, Chicago:The University of chicago press, 1982
- Schwartz, Steven Sulaiman,*Dua Wajah Islam(moderatisme Vs Fundamentalisme dalam wacana global)terjemah dari THE TWO FACES OF ISLAM*, Jakarta: Blantika;the wahid Institute, 2007
- Taftazzani, Al-Wafa al-Ganaimi, *Abu Dirasah Fi al-falsafah al-Islamiyyah*, Kairo, Maktabah al-Qahirah al-Hadisah, 1957
- Wolfson, Harry Austin,*The Philosophy of Kalam*, 1-2

# Paradigma dan Corak Pemikiran Teologi Islam Klasik dan Modern

---

## GRADEMARK REPORT

---

FINAL GRADE

**/0**

GENERAL COMMENTS

**Instructor**

---

PAGE 1

---

PAGE 2

---

PAGE 3

---

PAGE 4

---

PAGE 5

---

PAGE 6

---

PAGE 7

---

PAGE 8

---

PAGE 9

---

PAGE 10

---

PAGE 11

---

PAGE 12

---

PAGE 13

---

PAGE 14

---

PAGE 15

---

PAGE 16

---



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Abbas Abbas  
Assignment title: Dosen IAIN Kendari  
Submission title: Pola Komunikasi "Shihab & Shihab" ...  
File name: 933-4909-2-PB.pdf  
File size: 1.29M  
Page count: 19  
Word count: 7,190  
Character count: 44,113  
Submission date: 06-Dec-2019 11:17PM (UTC+0900)  
Submission ID: 1228562920

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra  
Vol. 10, No. 2, Oktober 2019, hlm. 235—252

ISSN 2500-9717  
235

**Pola Komunikasi "Shihab & Shihab" pada Narasi TV dalam Perspektif Etnografi Komunikasi**  
*The Communication Patterns of "Shihab and Shihab" on Narasi TV in The Perspective of Ethnographic of Communication*

Fahmi Gunawan\*, Abbas<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Institut Agama Islam Negeri Kendari  
Jalan Sultan Qaimuddin Nomor 17 Baruga, Kendari, Sulawesi Tenggara, Indonesia  
fgunawan@gmail.com, abbasiankdi@gmail.com  
<sup>b</sup>Penulis Korespondensi

---

INFORMASI ARTIKEL	ABSTRAK
<p><b>Riwayat Artikel</b> Direvisi: 29 April 2019 Direvisi: 18 September 2019 Diterbitkan: 23 September 2019</p> <p><b>Keywords</b> communication pattern "Shihab &amp; Shihab" sociolinguistics</p> <p><b>Kata Kunci</b> pola komunikasi "Shihab &amp; Shihab" etnografi komunikasi sosiolinguistik</p>	<p><b>Abstract</b> <i>This study aims to examine the communication patterns of "Shihab &amp; Shihab" on Narasi TV with the episode of "Muslim and Christian Brothers". This study uses a type of qualitative research with ethnographic of communication method. To collect data, observation and documentation were conducted. Data analysis was performed using content analysis from Spradley. The results of the study indicate that tiered clarification system or tabayyun is very important to do in our life, particularly in the revolutionary industry 4.0. This phenomenon is reflected in the communication patterns carried out by Najwa Shihab, Quraish Shihab, and Priest Budi in Narasi TV. Ethnography of communication well-known as SPEAKING by Hymes in the form of settings, participants, ends, acts, keys, instruments, norms, and genres are the reasons why the communication pattern uses a tiered clarification system.</i></p> <p><b>Abstrak</b> Penelitian ini bertujuan untuk menguji pola komunikasi "Shihab &amp; Shihab" pada Narasi TV episode "Muslim dan Nasrani Bersaudara". Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi komunikasi. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis isi model Spradley. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem klarifikasi berjenjang sesuatu sangat penting di dalam kehidupan, terutama di zaman revolusi industri 4.0. Fenomena itu terrefleksi dari pola komunikasi yang dilakukan Najwa Shihab, Quraish Shihab, dan Romo Budi. Etnografi komunikasi SPEAKING Hymes yang berupa setting, participant, ends, acts, key, instruments, norm, dan genre menjadi alasan pola komunikasi itu menggunakan sistem klarifikasi berjenjang.</p>

<http://dx.doi.org/10.26499/madah.v10i2.933>