

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الكتابة مهمة جدا في مجال اللغة. تستخدم كمراجع ومعرفة جديدة للكاتب من الباحثين اللغويين وغير اللغويين. جميع مجالات العلوم تطلب وجود قاعدة في التعبير عن المعرفة لنقلها مباشرة إلى القراء. لذلك، مهم جدًا استخدام اللغة ودراستها من قبل جميع المخلوقات التي ستم استخدامها كأداة اتصال للآخرين، حيث تستخدم التواصل التي تستخدم غالبًا في الحياة اليومية، لغة الاتفاق عليها من قبل مجموعات معينة كأداة اتصالهم. نحتاج إلى معرفة أن جميع اللغات في كل بلد لديها قواعد لغوية من حيث المحادثة والكتابة.

اللغة العربية هي لغة تواصل معرفية بالإسلام. وصول الإسلام كتدريس الدين في بيئة المجتمع بعد ذلك كدليل للحياة يتطلب من أتباعه فهم اللغة العربية التي هي لغة الكتاب المقدس للتعاليم الإسلامية يعنى القرآن والحديث النبوي الشريف. العلاقة التآزرية بين اللغة العربية و الإسلام، لأن القرآن قد تم كشفه باللغة العربية والذي ينطوي أيضًا بشكل مباشر و غير مباشر، اثقاليذ حياة العرب باعتبارها أساس المسلمين.

اللغة العربية مشتقة من اللغة العربية الفصحى، الوحيد في عائلة اللغة العربية الشمالية القديمة التي تزال مستخدمة حتى اليوم، كما هي موضح في النقوش العربية قبل الإسلام التي تعود من القرن الرابع أصبحت اللغة العربية الفصحى لغة أدبية و العبادة الإسلامية منذ القرن

السادس. الأبجدية العربية مكتوبة من اليمين إلى اليسرى. (Luluulmukarromah, 2019) لقد سجل التاريخ أنه في أول ظهور الإسلام، كان العرب - المكان الذي أنزل فيه القرآن ينتمون إلى أمية، قلة منهم جيدة في الكتابة والقراءة. (Zainal, 1992) كثير من العلماء المتقدمين والمتأخرين الذين يؤلفون كتابات القرآن والمخطوطات في كتاب منفصل، لذلك أبو عمرو الداني. كتب أبو العباس المركوسي كتابًا يوضح فيه شرحه عندما يختلف عن قواعد الكتابة في كتاب يدعى أنوانو دليل في مرسومي خاطئة تنزيل. يوضح عن اختلافات الحروف في كتابته بسبب الاختلافات في معانيها. (Suyuthi, 2009) الهمزة هو الحرف الأكثر وضوحًا و الأكثر بعدًا عن مخرجه، و العرب لديهم طرق مختلفة لتخفيفه. (Suyuthi, 2008)

الأول كتب اللغة العربية السورياتي و جميع الكتب هو آدم. قبل وفاته حوالي 300 سنة. لقد كتبها على الأرض ثم أحرقها. لذلك عندما فيضان قال: ثم وجد كل الناس الكتابة. و وجد إسماعيل أن الكتاب العربي (Suyuthi, 2009) الكتاب توقيفي (حكم من الله). هذا يعتمد على كلمة الله تعالى:

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (Qur'an 96: 4-5)

المعنى:

الذي علم (إنسان) عن طريق الكلام. علم الرجل ما لم يعرفه (ق.س)

(العلق: 4-5)

وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (Qur'an 68: 1)

المعنى:

من أجل الكلام وما يكتبون

تُدخل هذه الحروف بالفعل الأسماء التي علمها الله إلى النبي آدم. قال الإمام جلال الدين السيوطي " سنقصر مشكلة هذه الكتابة على التصرف، الإضافة، الهمزة، الاستبدال، والانفصال وكذلك الآية التي تحتوي على قرينتين ثم كتبت وفقاً لأحدهما". (Suyuthi, 2009)

مشاكل في كتابة رسم العثماني لها قواعد الكتابة الخاصة لها. في هذه الحالة، تكون قاعدة الهمزة هي الأصعب في القول. تريد المؤلفة ان تعبر عن قواعد كتابة الهمزة وفق قواعد رسم العثمان حتى يتمكنوا من المساهمة في التعليم باللغة العربية من حيث أخطاء القراءة ومعنى الكلمة. قسم علماء الرسم عثماني طريقة كتابة رسائل الهمزة إلى ثمانية (8) قواعد أساسية:

1. كتابة الهمزة التي تقع في بداية الكلمة.
2. كتابة الهمزة المتحركة بعد السكون (وليس هناك الألف في منتصف الكلمة).
3. كتابة الهمزة المتحركة في منتصف الكلمة التي تقع بعد الألف في منتصف الكلمة.
4. كتابة الهمزة المرفوعة في نهاية الكلمة و قبلها الألف.
5. كتابة الهمزة الساكنة في منتصف أو في نهاية الكلمة التي تقع بعد الحرف المتحرك.
6. كتابة همزة المتحركة في نهاية الكلمة التي تقع بعد الحرف المتحرك.

7. كتابة الهمزة المتحركة في منتصف الكلمة التي تقع بعد الحرف المتحرك.

8. التلخص من صورة الهمزة لتجمع نفس شكلين المتماثلين (Ahmad, 2012).

مجموعة متنوعة من اللغات في عدة جهات نظر مختلفة:

أ. المتحدثون باللغات على أساس اللهجة والتعليم ومواقف المتحدثين.

ب. ينقسم استخدامه إلى مستوى الرسمية (الرسمية أو غير الرسمية)

ت. مجالات النشاط مثل الدين والفن والأدب والعلوم البحتة وتكنولوجيا التنوع العلمي.

ث. الوسائل المتنوعة للغة المبنية على الوسائل هي التنوع الشفهي والمتنوع المكتوب (wa muna, 2016).

تنوع أشكال كتابة الهمزة مثيرة جدًا لدراسته من قبل كوتب و قورى. تحتاج القراءة الى الفهم أيضًا قاعدة الكتابة حتى لا تكونوا مخطئين في قراءة الهمزة في رسم العثمان. خطأ في كتابة الحروف في الكلمات، سوف تؤثر على معنيها.

أهمية الفهم حول كتابة القرآن للطلاب على جوانب الكتاب باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، أخطاء الكتابة سوف تؤثر معنى الكلمة باللغة العربية. من بين 20 طالباً في المستوى السادس تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كندارى الذين شاركوا في الاختبار التمهيدي، ارتكب 13 طالباً أخطاء في الكتابة، أي 65 من مائة من العدد الإجمالي. ارتكاب أخطاء الكتابة في منتصف الجمل ونهايتها.

كما ينبغي على معلمي اللغة العربية المحتملين إتقان مهارات الكتابة في هذه الحالة باستخدام اللغة العربية. ولكن لا تزال هناك أشياء أخطاء في الكتابة أو لا تفهم قواعد الكتابة وفقاً للقواعد الحالية. لقد أثبتت هذه أهمية الكتابة في قواعد اللغة بحيث تهتم الكاتبة بإعداد دراسة بعنوان "تحليل قدرة كتابة الهمزة في رسم العثماني لطلاب المستوى السادس تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري".

الفصل الثاني : تركيز البحث

مع الأساس المنطقي قبله، المشكلة التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة على مشكلة " تحليل صعوبات كتابة الهمزة في رسم العثماني لطلاب المستوى السادس بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري " وهي موجهة إلى طلاب اللغة العربية الذين درسوا دورات العلوم المتتالية.

الفصل الثالث: مشكلات البحث

بناءً على الفكرة المذكورة قبله، يمكن تحديد مشكلات البحث على

النحو التالي :

1. كيف قدرة طلاب المستوى السادس في كتابة الهمزة على رسم

عثمان؟

2. ما صعوبات طلاب المستوى السادس في كتابة الهمزة على رسم

عثمان؟

3. ما هي العوامل التي تجعل طلاب المستوى السادس غير قادرين

على كتابة الهمزة على رسم عثمان؟

الفصل الرابع: أهداف البحث

1. لمعرفة قدرة طلاب المستوى السادس في كتابة الهمزة على رسم عثمان.

2. لمعرفة صعوبات طلاب المستوى السادس في كتابة الهمزة على رسم عثمان

3. لمعرفة العوامل التي تجعل طلاب المستوى السادس غير قادرين على كتابة الهمزة على رسم عثمان.

الفصل الخامس: فوائد البحث

1. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث بأفكار في شكل كنوز فكرية ولغوية، خاصةً طلاب التعليم العربي، ويمكن استخدامه كمادة تقييم للمعلمين في تدريس اللغة العربية، وخاصة في جوانب الكتابة.

2. الفوائد العملية

أ . بالنسبة للطلاب، يمكن لهذا البحث أن يوضح أخطاء الطلاب في التعلم والذي يمكن استخدامها لتقييمات في تحقيق أهداف التعلم.

ب . للمحاضرين، يمكن لهذا البحث تقديم صورة حقيقية لشيء يدعم التعلم و يمنعه.

ت . بالنسبة للبحر الجامعي، يمكن استخدام هذا البحث كمادة تقييم في نظام التعلم المطبق في البحر الجامعي.

ث. للباحثين، يمكن استخدام هذا البحث كجهد للمساهمة

في الأفكار العلمية المتعلقة بالتعليم العربي.

الفصل السادس: تعريف الموضوع

1. الكتابة

الكتابة هي نشاط منتج ومعبر. في كتابة الأنشطة، يجب أن يكون الشخص ماهراً في استخدام الرسم البياني وبنية اللغة والمفردات. الغرض من الكتابة هو تسجيل القارئ وتسجيله وإقناعه والتأثير عليه. لا يمكن تحقيق ذلك بشكل جيد إلا من قبل الطلاب القادرين على ترتيب الأفكار وترتيبها والتعبير عنها

بوضوح وطلاقة وتواصل. (Iskandar dan Dadang , 2013)

الكتابة هي وسيلة لتوجيه الأفكار والأفكار والمعرفة والرسائل التي تنقلها المؤلف. (Kunandar, 2011) الكتابة تعني التعبير عن أفكارك ومشاعرك للآخرين كتابةً.

لذا يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي كل أنشطة المرء التي تعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها الآخرون ويفهمونها. يمكن لهذه الأفكار أن تأخذ شكل الخبرات والآراء والمعرفة والرغبات والمشاعر كما هو موضح في شكل مكتوب.

مهارات الكتابة هي صنع الحروف أو الأرقام بالقلم الرصاص والقلم الرصاص والطباشير وغيرها. مهارات الكتابة العربية هي مهارات تعتبر صعبة في التعلم وتتطلب هذه المهارات أيضاً وقتاً طويلاً جداً لاتخاذ هذه المهارات. (Taufik, 2011)

من الفهم قبله، تريد الباحثة الكشف عن الأساليب المستخدمة في تعلم مهارات الكتابة لطلاب المستوى السادس بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كندارى.

2. رسم العثمان

رسم العثمان هو طريقة لكتابة القرآن الذي وافق عليه صديق عثمان بن عفان وقت كتابة المخطوطات. أصبح رسم عثمان أحد فروع العلوم التي تحمل اسم رسم العثمان. يُعرّف هذا العلم بأنه علم بمعرفة جوانب الاختلاف بين رسم العثمان ومعرفة جوانب الاختلاف بين رسم عثمان وقواعد رسم العثمان (رسم الذين اعتادوا دائماً الانتباه على التطابق بين الكتابة والكلام) على النحو التالي أمثلة رسم العثمان مع رسم الإصطلاحا.

- أ. في رسم العثمان لفظ (لايستون) مكتوب (لايستون)
- ب. لفظ (الصلاة) مكتوب (الصلوة)
- ت. لفظ (الزكاة) مكتوب (الزكوة)
- ث. لفظ (الحياة) مكتوب (الحيوة)

وهكذا، ونحن بحاجة لمراقبة هو أن رسم أو كتابة القرآن التي كانت تستخدم في الماضي صديق عثمان لديها العديد من الدرجات بما في ذلك:

أ) قدمت رسم العثمان مساهمة كبيرة لأن رسم العثمان هو تاريخ وثقافة عربية في الماضي

(ب) مع وجود رسم العثمان، تشابهنا الوثيق مع الأصدقاء الذين

عاشوا خلال القرن الأول الهجري

(ت) أحد متطلبات التلاوة التي تلقاها القرآن من إصدارات مختلفة

من التلاوة هي إذا كان ذلك متوافقاً مع رسم العثمان

(ث) الحفاظ على نقاء القرآن (Salman, 2011)

3. الطلاب

بحسب البروفيسور د. شفيق علي خان، الطالب هو أي شخص

يأتي إلى مؤسسة للحصول على أو دراسة أنواع مختلفة من التعليم،

ويسمى هذا الشخص طالباً أو شخصاً تعلم المعرفة بغض النظر

عن من هو، بغض النظر عن العمر، ومن أي مكان، أينما كان،

بأي تكلفة لتطوير المعرفة والسلوك الأخلاقي تعلم. (Anonim, 2019)

