

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### الفصل الأول : وصف مواقع البحث

أ. تاريخ موجز الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري

الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري هي الكلية الدينية الإسلامية الواحدة في الأرض أنوا، جنوب شرق سولاويزي. تقع في منطقة استراتيجية في شرق مدينة كنداري، وتحديداً في قرية باروغا، مقاطعة باروغا. تم بناء الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري على مساحة 8 هكتارات على حدود المنطقة الإدارية لمدينة كنداري و منطقة كوناوي جنوب. تم تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري رسمياً في 17 أكتوبر 2014 بناءً على اللائحة الرئاسية لجمهورية إندونيسيا رقم 145 لعام 2014 فيما يتعلق بتغيير المدرسة العالية الإسلامية الحكومية كنداري إلى الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري.

بدأ تاريخ تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري بتشكيل كلية التربية المسافة الطويلة في الجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار في كنداري في عام 1967. علاوة على ذلك، وبدعم من حاكم جنوب شرق سولاويزي في ذلك الوقت، وبالتحديد إيدي صابرا (Edi Sabara) وقادة مجتمع جنوب شرق سولاويزي، فإن كلية مسافة طويلة في الجامعة

الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار قد غيرت أخيرًا في  
مؤسسة الدراسة العالية الإسلامية الحكومية كنداري التي  
تأسست بشكل مستقل في 21 مارس 1997.

شهد الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري تغييرًا في  
القيادة ثماني مرات، وهم يعنى:

- (1) الدكتور محمد شعيب مالومباسي (1997-2001)
- (2) الدكتور الحاج لاودي قيم الدين (2001-2002)
- (3) الدكتور الحاج إسحاق، الماجستير. (2002-2005)
- (4) الحاج عريف فرقان، الماجستير (2005)
- (5) الدكتور محمد دامنج ك، الماجستير (2005-2007)
- (6) البروفيسور الدكتور الحاج أحمد م. سيوانج،  
الماجستير (2007-2009)
- (7) الدكتور الحاج نور عليم، الماجستير (2009-2019)
- (8) يعنى البروفيسور الدكتورة فائزة بنت أوض، الماجستير  
(2019- حتى الآن)

أصبح نور الرئيس الرسمي الدراسة العالية الإسلامية  
الحكومية كنداري الذي أنهى تاريخ الدراسة العالية الإسلامية  
الحكومية كنداري وجلب التاريخ الجديد مع زيادة الوضع  
المؤسسي إلى الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري في 2014.  
د. تم تعيين الحاج نور عليم، الماجستير كمستشار للجامعة

الإسلامية الحكومية كنداري من قبل وزير الدين الإندونيسي في  
4 مارس 2015 في جاكرتا.

الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري، الذي يقدم رؤية  
ليصبح مركزًا للدراسات الإسلامية متعددة التخصصات في  
المنطقة الآسيوية في عام 2045، قل هذا الحرم الجامعي من  
انقسام العلوم العامة والدين. من خلال هذه الرؤية، يبني الجامعة  
الإسلامية الحكومية كنداري التزام ويأخذ دورًا في تنمية  
الموارد البشرية المثالية، وإتقان العلوم في مجالات العلوم  
والاجتماعية والإنسانية مع إثراء في نفس الوقت بإتقان البصيرة  
الدينية. بينما تتمثل مهمة هذا الحرم الجامعي الأزرق في إنتاج  
العلماء الذين يفهمون العلوم الإسلامية متعددة التخصصات.

خلال الفترة من 4 سنة تغيرت الحالة إلى الجامعة  
الإسلامية الحكومية، بقيادة الدكتور الحاج نور عليم، الماجستير،  
الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري أجرت تسارعًا مختلفًا من  
أجل تحسين الجودة المؤسسية. يهدف تحسين الجودة هذا إلى  
تحقيق معايير التعليم العالي في الكليات الأربعة الكليات من  
درجة سرجانا والدراسات العليا.

(أ) كلية التربية و علم التدريس،

شعوبات:

(1) التربية الدينية الإسلامية

(2) إدارة الإسلامية الإسلامية

- (3) التربية المدرسة المعلم ابتدائية /ابتدائية
- (4) مدرسة تعليم المعلمين روضة الأثفال/روضة
- (5) اللغة العربية
- (6) اللغة الإنجليزية
- (7) تدريس العلوم الطبيعية
- (8) تدريس علم الأحياء
- (9) تدريس الفيزياء

(ب) كلية الشريعة،

شعوبات:

- (1) قانون الأسرة/أحوال العياكسية
- (2) الشريعة الإسلامية/قانون المعاملة
- (3) القانون الدستوري/السياسة

(ت) كلية أصول الدين و الأدب و الدعوة

شعوبات:

- (1) الاتصال و الإذاعة الإسلامي
- (2) الإرشاد و التوجيه الإسلامي
- (3) إدارة الدعوة
- (4) علوم القران و التفسير

(ث) كلية الاقتصاد و الأعمال الإسلامية،

شعوبات:

- (1) الاقتصاد الشريعة

## 2) المصرفية الشرعية

ج) بينما في برنامج الدراسات العليا، فتحت الجامعة الإسلامية

الحكومية كنداري أربعة شعوبات، و هي:

1) الماجستير في إدارة التربية الإسلامية

2) الماجستير في التربية الإسلامية

3) الماجستير في القانون الإسلامي

4) الماجستير في الاقتصاد الإسلامي

تحت قيادة الأستاذة الدكتورة فائزة بنت عوض، الماجستير،

حصلت الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري تستهدف أن تصبح

جامعة من الدرجة الأسبوية. تم تعيين الأستاذة الدكتورة فائزة بنت

عوض، الماجستير، كرئيسة لحصلت الجامعة الإسلامية الحكومية

كنداري في 8 أبريل 2019 من قبل وزير الدين لقمان حكيم سيف

الدين بدلاً من الدكتورة الحاج نور عليم، الماجستير، حصلت

الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري هذا العام على لقب الاعتماد

ب.

تبدأ ضمان الجودة في تقديم الخدمات التعليمية من الجهود

المبذولة لتحقيق مرافق حديثة وملائمة ومريحة، مما يسهل على

الطلاب تطوير اهتماماتهم والرتب، والمهارات الناعمة،

ومهارات اللغة الأجنبية، والرؤى العالمية، وإتقان تكنولوجيا

المعلومات، من أجل تطوير ثقافة أكاديمية تركز على منافسة

الإنجاز والاحتراف.

تشمل المرافق مكتبة مجهزة بمجموعة من أكثر من 38000 كتاب من مختلف التخصصات كمرجع للطلاب. معمل العلوم بمجموعة متنوعة من معدات التدريب المتطورة والحديثة، ومختبرات اللغة مجهزة بمرافق حديثة مما يسهل على الطلاب تعلم اللغة الأجنبية. مختبر حاسوب مجهز. مختبر برادكاستينغ الذي يكرس اهتمام الطلاب ودعمهم في مجال البث الإذاعي، وخاصة للطلاب المتخصصين في اتصالات البث الإسلامي. مختبر القانون، مختبر الشريعة المصرفية، مختبر العدالة الزائفة، مبنى متعدد الأغراض، مبنى رياضي وغرف محاضرات مريحة مع مرافق تعليمية مجهزة بشبكات الإنترنت ومدعومة ببيئة جميلة ومواتية. (Anonim, 2020)

## ب. وصف العام لشعبة اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو أحد البرامج الدراسية في كلية التربية وعلم التدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري. رئيس شعبة التدريس اللغة العربية هو عبد العزيز، الماجستير.

### 1. الرؤية

" إنتاج الكوادر التربوية في مجال تعليم اللغة العربية الجيد، الشخصية الإسلامية والبصيرة الشاملة في عام 2025"

### 2. الرسالة

أ) تنظيم تعليم اللغة العربية القائم على تكنولوجيا المعلومات لإنتاج شخصية مهنية و تنافسية و إسلامية و رؤية متعددة التخصصات

ب) القيام بأبحاث مبتكرة في مجال التعليم ونشرها دوليا.

ت) أداء خدمة المجتمع في مجال التعليم الإبداعي القائم على التمكين وتنوير التدين المجتمعي

ث) تنظيم الحوكمة المؤسسية لشعبة التدريس اللغة العربية التي تتسم بالاحتراف والشفافية والمساءلة

ج) بناء التعاون في مجال التعليم بين الجامعات والخريجين والمؤسسات ذات الصلة على المستويات الإقليمية والوطنية والدولية.

3. الغرض

أ) تحقيق تعليم اللغة العربية القائم على تكنولوجيا المعلومات لإنتاج مهنيين منافسين وشخصية إسلامية ومنظور متعدد التخصصات

ب) إنتاج أبحاث مبتكرة في مجال التعليم ونشرها دوليا.

ت) تحقيق خدمة المجتمع في مجال التعليم الإبداعي القائم على التمكين والتنوير من التدين المجتمعي.

ث) تحقيق إدارة مهنية وشفافة ومسؤولة بشعبة التدريس اللغة العربية ؛

ج) توسيع شبكة التعاون التربوي بين الجامعات والخريجين  
والمؤسسات

ح) المؤسسات ذات الصلة على المستويات الإقليمية والوطنية  
والدولية. (Anonim, 2020)

### فصل الثاني: نتائج البحث

بناء على البيانات من الملاحظات والمقابلات حول قدرة كتابة  
الهمزة في رسم العثمان على طلاب المستوى السادس من شعبة تدريس  
اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري، تم الحصول على  
البيانات التالية.

وصف عام لطلبة المستوى السادس بشعبة تدريس اللغة العربية في  
الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري. الطلاب في المستوى السادس من  
ألفين سبعة عشر صفًا هم طلاب أكملوا بشكل عام مجال دراستهم المتعلق  
بالكتابة و رسم العثمان.

عدد الطلاب في المستوى السادس يبلغ من العام ألفين وسبعة عشر  
في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري يعنى اثنان وخمسون شخصًا.  
الطلاب في المستوى السادس ينقسم إلى فصلين أ و ب. الفصل أ تفاصيل  
الى ستة رجال وعشرين امرأة. ثم الفصل ب تسعة رجال وثمانية عشر  
امرأة.

الجدول 1 أسماء المخبرين من طلاب المستوى السادس بشعبة  
تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري



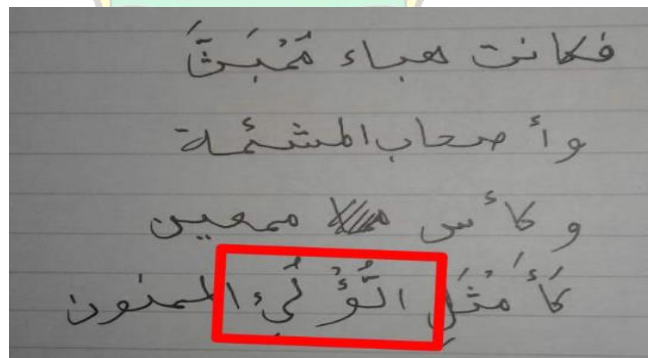
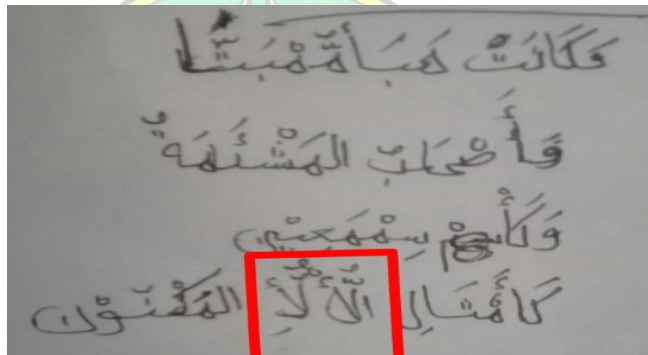
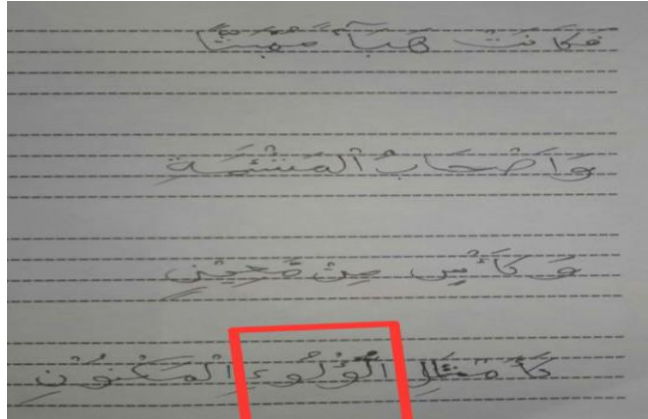
الرقم	اسماء	خلفية الدراسة	المستوى
1	أكرم الله ناصر	المعهد	السادس
2	إلفا يونيستيا نينغسيه	المعهد	السادس
3	جاميت وليو	المدسة العامة	السادس
4	نينا أيونيا سلبية	المدسة العامة	السادس
5	رنا غيدا ساري	المدسة العامة	السادس
6	محمد سهروول	المدسة العالية	السادس

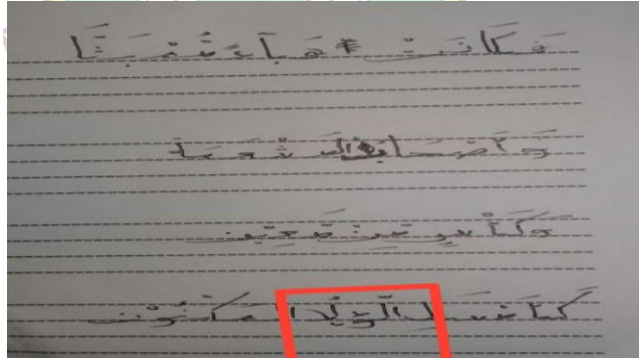
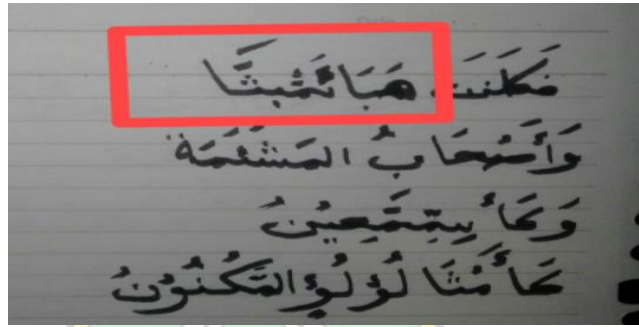
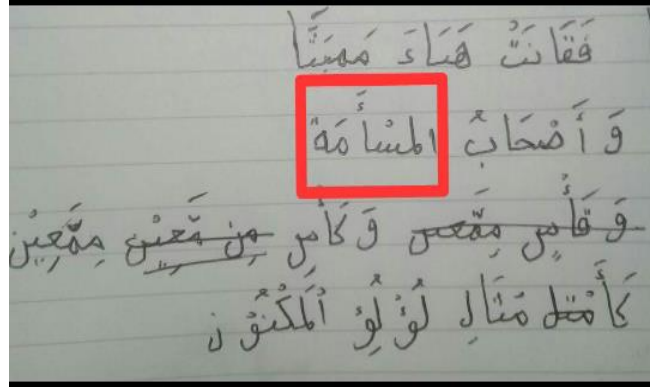
الجدول 2 دفتر أسماء المخبرين من محاضري الدراسة في شعبة  
تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري

الرقم	اسماء المحاضرون	الدراسى
1	عبد العزيز، الماجستير	علم الرسم
2	الدكتورة فاطرة وحيدة، الماجستير	علوم القرآن
3	الدكتورة باتي مولو، الماجستير	الإنشاء

1. قدرة طلاب تعليم اللغة العربية على كتابة الهمزة على رسم  
العثمان.

الصورة التالية من نتائج اختبارات الملاحظة حول كتابة  
الهمزة في رسم العثمان على طلاب المستوى السادس تدريس  
اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكية كندارى.





قالوا محبرين عن القدرة على مهارات الكتابة في الهمزة في

رسم العثمان يعني:

“معرفتي ناقصة للغاية” (Nina, 4 mei 2020)

“قدرتي ليست مثالية بعد”. (Muhammad, 4 mei 2020).

“ ما زلت في هذه الحالة منخفضة للغاية، لأن التعلم لم يكن مركزًا من قبل في تعلم اللغة العربية في الحرم الجامعي” . (Rana, 6 mei 2020)

“قدرتي قليلا لأنه لم يتم تعليمها على وجه التحديد كيفية كتابتها ولكن تعلم فقط الأساس النظري للعلوم” (Jamet, 6 mei 2020)

فهم الطلاب لقواعد كتابة الهمزة في رسم العثمان لا يزال غير كامل ، كما يوضح المخبرين التالي.

"وجه التحديد لقواعد الكتابة الهمزة في رسم العثمان لم يتم فهمها بعد، ولكن لأن الهمزة باللغة العربية لذلك تعلمت كتابة الهمزة من قواعد الكتابة العربية ليست من قواعد رسم العثمان. قواعد كتابة رسم العثمان سهلة الفهم والفهم، ولكن في بعض الأحيان في الكتابة، غالبًا ما تكون هناك أخطاء ناتجة عن وجود نظام ينتهك قواعد الكتابة ونقص المعرفة. في الواقع يسهل فهمه، ولكن في التدريس لا يوجد سوى ذكر عام صغير" (Akramullah, 15 mei 2020)

" صعب للمبتدئين الذين لا يعرفون كتابة النص العربي" ( Nina, 4 mei 2020).

"قواعد كتابة رسم العثمان أسهل في الفهم من اصطلاحات الكتابة الأخرى" (Muhammad, 4 mei 2020).

"قواعد كتابة رسم العثمان جميلة جدًا. بقواعد الكتابة، يمكن أن يسهل على جميع المسلمين في العالم قراءة القرآن. وبالطبع في كتابة رسم العثمان، فإن الكاتب ليس تعسفيًا في وضع قواعد

الكتابة، لأنه يجب أن تكون هناك نوايا معينة وقيم جمالية في قواعد  
كتابة في رسم العثمان" (Rana, 6 mei 2020).

" معروفة قواعد كتابة علم رسم العثمان يجب أن يكون للطلاب،  
لأنها مهمة جداً، في استكشاف القرآن من حيث الكتابة، يجب اتباع  
هذه القواعد لأن هذا الاجتهاد من الأصدقاء، خاصة في عهد  
ال خليفة عثمان لنقل كتابة القرآن في ذلك الوقت، بالطبع مبدأ الكتابة  
في رأي هو توقيفى أصدقائهم الذين يعرفون المزيد عن أساس  
الحجج حول الأشياء ويؤكد وجيب حتى لا تحدث خلافات بين  
المسلمين كما لم يحدث خلال الأمة". (Jamet, 6 mei 2020).

(ح) الصعوبات الطلاب على كتابة الهمزة في رسم العثمان  
قواعد كتابة الهمزة رسم العثمان الذي يختلف قليلاً عن  
قواعد كتابة الهمزة في دروس اللغة العربية العادية يجعل بعض  
الصعوبات لطلاب بشعبة تدريس اللغة العربية. كما قال محبرين  
من طلاب المستوي السادس بشعبة تدريس اللغة العربية

"نعم، بالطبع الصعوبات" (Jamet, 6 mei 2020)

"قد تتغير ظروف معينة مع نماذج أخرى" (Akramullah, 15 mei

2020)

" القاعدة التي لم تتعلمها أبداً" (Nina, 4 mei 2020).

"لم تتمكن من كتابة الرسالة التي تحتوي على قواعد الجمع

والطرح والرسائل التي متساويا" (Muhammad, 4 mei 2020)

"الشعور بالصعوبات الحالية كتابة إيملًا للقرآن الذي يحتوي على حروف الهمزة لأنهم لم يسبق لهم أن درسوا قواعد الكتابة من قبل، لذا فهم لا يزالون لا يفهمون حقًا" (Rana, 6 mei 2020) .

" الطلاب يعرف الحروف في قواعد الهمزة في الرسم العثماني والتي يمكن ربطها أم لا يمكن توصيله. و لم يكن يعرف النظرية بأكملها ، لذلك لا يزال يرتكب خطأ في كتابة الهمزة على رسم العثمان. (Jamet, 6 mei 2020)

أ. شروط الكتابة الهمزة صعبة في كتابتها بالرسم العثمانية يمكن ملاحظة أن صعوبة كتابة الهمزة على رسم العثمان هي الكتابة في منتصف الكلمة ونهايتها و الأخرى. كما قال محبرين من طلاب المشتوي السادس بشعبة تدريس اللغة العربية يعنى:

"صعوبات الكتابة الهمزة في منتصف الكلمة" Akramullah, 15 (mei 2020)

"صعب في قواعد كتابة الهمزة رسم العثمان ، هذا هو نمط الاتصال وفصل الحرف، على سبيل المثال كلمة أنما كما نعلم أن الكتابة مشتقة من كلمة أن وكلمة ما المرتبطة ، بينما نعرف الكتابة في تعلم اللغة العربية ، الكلمتين فصل. لذا عندما يكون هناك أشخاص يرسلون قراءات مشابهة لتلك القراءات أشعر أحيانًا بالحيرة." (Rana, 6 mei 2020) .

" الهمزة فوق حرف الواو (ؤ) و صعوبة التعرف على موقع

الهمزة بالحرف (ئ)" (Jamet, 6 mei 2020)

(خ) جهود الطلاب للتعرف على الهمزة في رسم العثمان  
أسلوب تعلم الطلاب على مهارات الكتابة الهمزة في رسم

العثمان

1. تعلم كتابة الهمزة من سماع التعبير العربية أو تلاوات القرآن ثم كتابتها
2. التعلم لأنه أعطى مهمة من المحاضر
3. البحث طريقة على موقع يوتوب
4. أسلوب التعلم التحليلي، وذلك من خلال البحث أولاً.
5. التعلم التلقائي، من خلال البحث عن المواد، ورؤية أمثلة من الأمثلة، وفهم وممارسة كتابة هذه القاعدة.
6. تقليد الكتاب

"التعرف على قواعد الهمزة في رسم عثمانى عندما كنت في المدرسة العليا قبل الذهاب إلى الكلية، لكنني علمت فقط عندما دخلت الكلية أن الكتابة الصحيحة الهمزة مدرجة أيضاً في فئة رسم عثمانى. كتابة الهمزة في رسم عثمانى معروف حديثاً عند دخول الحرم الجامعي في دورة القرآن الكريم، هناك مادة عن رسم العثمان وتطرق أيضاً إلى عيني

تاريخ الحضارة الإسلامية" (Akramullah, 15 mei 2020)

"أكثر دقة عدم فهم القواعد كل، وأنا أعلم ذلك منذ أن كنت في الكلية عندما تعلم علوم القرآن الذي يدور حول تغيير أنماط حروف الهمزة التي يتم تغييرها إلى حروف الواو في رسم العثمان، على سبيل المثال في كلمة الصلاة تصبح الصلوة". (Rana, 6 mei 2020).

منذ الفصل الخامس من دورة علوم الرسم والدراسة الذاتية من خلال النظر في أمثلة في مراجع مختلفة. (Jamet, 6 mei 2020)

i. تعلم قاعدة كتابة الهمزة في رسم العثمان

"الكتابة التي درستها أولاً هي نفس مبدأ الكتابة في الهمزة السمان، أعتقد أنني تعلمت ذلك عندما كنت في المدرسة عالية". (Akramullah, 15 mei 2020)

"تعلم قاعدة كتابة الهمزة في الحرم الجامعي، على وقت دورة علوم القرآن واستمر في دورة علوم الرسم" (Muhammad, 4 mei 2020)

"لم أدرس قط على وجه التحديد حول قواعد كتابة الهمزة في رسم العثمان، فقط أنني أعرف كيف اكتب الهمزة عندما تكون في البداية، في المنتصف، وفي نهاية الكلمة. أما بالنسبة لاتفاقيات الكتابة بالراسم العثماني، فقد قمت فقط بتعديلها. لأنني طوال هذا الوقت تعلمت الكتابة باللغة العربية فقط، لأننا نعلم أن كتابة الهمزة عندما تكون في الفجر



العثماني، هناك قواعد مختلفة للكتابة في تعلم اللغة العربية".

. (Rana, 6 mei 2020)

## 2) طريقة دراسة كتابة الهمزة في رسم العثمان

الطلاب يسعد معظم بتعلمهم قواعد كتابة رسم العثمان. من خلال معرفة اصطلاحات الكتابة في رسم العثمان، يمكن للطلاب تمييز القرآن عن رسم العثمان و رسم الآخرين، ويمكنهم فهم المعنى الضمني لكلمة أو جملة، ويمكن أن يسهل عليك كتابة القرآن، ويمكن أن يوفر المعرفة للناس الآخرين الذين لا يفهمونها بعد. ومع ذلك، لم يكن لديهم المبادرة لممارسة قدرتهم على كتابة الهمزة في رسم العثمان لذلك لا تزال هناك العديد من الأخطاء في كتابة الهمزة في رسم العثمان.

"أزيد ان أدروس مهارات النحو و الصرف أيضا. أمارس الكتابة بشكل مستقل عن الاستماع والقراءة، كما أنني أحصل على المواد إن شاء الله عندما كنت في المدرسة الثانوية أو عالية و أمارس الكتابة باللغة العربية" (Akramullah, 15 mei 2020)

"أتمرن و انظر أمثلة على اتفاقيات الكتابة لرسم العثمان،

(Muhammad, 4 mei 2020)

"لتحسين مهارات الكتابة، وخاصة مبدأ الهمزة في رسم العثمان، بالطبع، يجب أن يجد المادة، ثم يدرسها ويفهمها،

ويحفظها ثم يمارسها باستمرار (Rana, 6 mei 2020)

د) العوامل التي تتسبب في صعوبات الطلاب المستوى السادس على كتابة الهمزة في رسم العثمان طلاب بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري سعداء وشعروا أنه من المهم معرفة قواعد كتابة الهمزة في رسم العثمان. ولكن هناك العديد من العوامل التي تسبب في صعوبات الكتابة الهمزة على رسم العثمان في المستوى السادس من طلاب بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كنداري.

(1) الرغبة

" معرفة قواعد كتابة الهمزة في رسم العثمان المهم جداً، لأنه اتضح الهمزة في رسم العثمان لديه اصطلاحات كتابة مختلفة مقارنة باتفاقيات الكتابة في تعلم اللغة العربية" (Rana, 6 mei 2020)

(2) قلة توجد دراسة لكتابة القرآن "قدرتي صغيرة لأنه لا يتم تعليمه على وجه التحديد كيفية كتابته ولكن فقط تعلم الأساس النظري للعلوم" (Jamet, 6 mei 2020)

(3) قلة معرفة أساسية بقواعد كتابة القرآن

"لا تفهم القواعد لأنها لم تدرس من قبل". (Nina, 4 mei 2020)

(4) ليس أولوية في التعليم

"إن وجود هدف تعليمي كل فصل دراسي والتعلم غير مدرج في هدف التعلم الذي سيتم تحقيقه، من ناحية أخرى لم يعتقد أبداً أن تعلمه". (Rana, 6 mei 2020)

5) نادراً ما تمارس كتابة الهمزة برسم العثمان

"نادراً ما تمارس" (Jamet, 6 mei 2020)

6) ممارسة الكتابة

"لا تتعلم النظرية أبداً بنفسك ونادراً ما تتدرب". (Jamet, 6 mei 2020)

7) قلة المعرفة بقواعد كتابة القرآن العثماني

"ليس وفق القواعد لأنهم لا يعرفون مجرى كامل في قواعد السمة

العثمانية بكلمات أخرى لا يزالون يخمنون" ( Akramullah, 15 mei )

(2020

"أنا أحاول تعديل القواعد بشكل صحيح وصحيح، ولكن غالباً ما

تكون نتائج كتابتي غير متوافقة مع القواعد، لأنها لم تتقن هذه

القواعد بعد. وبالطبع ستسبب قواعد الكتابة الخاطئة أخطاء في

المعنى". (Rana, 6 mei 2020)

8) الطلاب يعرف الكتابة الهمزة علي رسم العثمان

"التعرف في الحرم الجامعي". (Jamet, 6 mei 2020)

"صعب نوعاً ما للمبتدئين خاصة الذين لا يعرفون كتابة النص

العربي". (Nina, 4 mei 2020)

9) قلة تكرار المواد أبداً.

" في الوقت الذي تعلمته الدورة، ولكن ليس بعد الآن". (Jamet, mei )

(2020

الفصل الثالث: المناقشة

بناء على البيانات من الملاحظات و المقابلات بطلاب  
المستوى السادس في شعبة تدريس اللغة العربية التي يسجى اعلاه،  
قسم الباحثة المناقشة وقفا لصياغة المشكلة تحليل صعوبة كتابة  
الهمزة في رسم العثمان لطلاب المستوى السادس بشعبة تدريس  
اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كندارى. في مشكلة  
البحث الأولى تناقش الباحثة عن قدرة طلاب المستوى السادس من  
الفصل أ و الفصل ب في كتابة الهمزة على رسم العثمان. ثم مشكلة  
البحث الثاني تناقش الباحثة عن الصعوبات الطلاب على كتابة  
الهمزة في رسم العثمان. و الأخير تناقش الباحثة عن العوامل التي  
تتسبب في صعوبات الطلاب المستوى السادس على كتابة الهمزة  
في رسم العثمان

أ. قدرة طلاب المستوى السادس في كتابة الهمزة على رسم العثمان  
الطالبين بين 20 طالبًا قاموا التمهيدي، ارتكب 13 طالبًا  
أخطاء في الكتابة وهو ما يصل إلى 65 من مائة من الإجمالي.  
أخطأ في مثال كتابة الهمزة في رسم العثمان.

ب. صعوبات طلاب المستوى السادس في كتابة الهمزة على رسم  
العثمان

التزام المصحف أحياناً، صعوبة كتابة الهمزة في مواقعها.  
المختلفة صعوبة في كتابة علامات الترقيم (أحمد، 2018)  
صعوبة طلاب المستوى السادس بشعبة تدريس اللغة العربية في

الجامعة الإسلامية الحكومية كيندارى، يعني في كتابة الهمزة بشكل الياء و الواو، ثم كتابة الهمزة في منتصف الكلمة وفي نهايتها.

1. كتابة الهمزة بالياء

الكلمات المكتوبة همزتها على صورة الياء

2. الهمزة مكتوبة بشكل الواو

الكلمات المكتوبة همزتها على صورة الواو

3. الهمزة مكتوبة في منتصف الكلمة

كتابة الهمزة المتحركة بعد السكون (وليس هناك الألف في منتصف الكلمة).

اتفق علماء الرسم العثماني على أن الهمزة المتحركة بعد الحرف السكون غير الألف الموجودة في وسط الكلمة، كُتبت على حذف الصورة أو (بدون الصورة). و تُطبق هذه القاعدة على الهمزة في وسط الكلمة أو في نهايتها. و تشمل ما يلي:

1. الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة تقع بعد السكون

2. الهمزة المكسورة تقع في وسط الكلمة و بعد السكون

3. الهمزة المضمومة في منتصف الكلمة بعد السكون

4. الهمزة المفتوحة في نهاية الكلمة و تقع بعد السكون

5. الهمزة المكسورة في نهاية الكلمة و تقع بعد السكون

6. الهمزة المضمومة في نهاية الكلمة و تقع بعد المسكون

كتابة الهمزة المتحركة في منتصف الكلمة التي تقع بعد الألف في

منتصف الكلمة

يقول العلماء من رواة الرسم العثماني إن الهمزة التي تقع بعد الألف في وسط الكلمة مكتوبة بمناسبة جنس الحركة نفسها كما (مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا) إذ:

1. عندما تكون الهمزة مفتوحة، فكتابتها على صورة الألف.
2. عندما تكون الهمزة مكسورة، فكتابتها على صورة الياء ، المثال، "الملئكة" بعد أن تم وضعها علامات القراءة أصبحت المَلَكَةُ
3. عندما تكون الهمزة مضمومة، فكتابتها على صورة الواو ، على سبيل المثال دعا و كم بعد أن تم وضعها علامات القراءة أصبحت وُكْم دُعَا

الكلمات الهمزة المتحركة في منتصف الكلمة التي تقع بعد الحرف المتحرك

1. الهمزة المفتوحة بعد الحروف المفتوحة، المثال تَأَذَّنَ – سَأَلَ، اتفق رواة الرسم العثماني أن الهمزة مكتوبة بجنس الحركة نفسها أي بصورة الألف .
2. الهمزة المفتوحة التي تقع بعد الكسرة. فالهمزة مكتوبة مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ هي الياء. يعني الكلمات مثل (مِائَة- فِئَة- خَاطِنَة ) الهمزة مكتوبة بصورة الياء. قبل إعطائها علامات القراءة مثل: مائة- فئة- خاطئة

3. الهمزة المفتوحة بعد الضمة. فالهمزة مكتوبة على نفس حركة الحرف السابق، وهي بصورة الواو. هذا يعني مثل- يُؤَيِّدُ- مُؤَجِّلًا- فُؤَادَكَ مكتوبة على صورة الواو. قبل أن تعطى علامات القراءة مثل: يؤيد- مؤجلا- فؤادك

4. الهمزة المكسورة الكسرة بعد الفتحة، فالهمزة مكتوبة بنفس حركة الحرف السابق (من جِنْسٍ حَرَكَهَ مَا نَفْسِهَا) وهي بصورة الياء. وهكذا، الهمزة مثل يَيْسُ- مُطْمَئِنِّنَ- يُؤَمِّدُ مكتوبة على صورة الياء. قبل إعطائها علامات القراءة مثل: ييس- مطمئنين- يو منذنةالموضوعة

5. الهمزة المكسورة تقع بعد الكسرة. فالهمزة مكتوبة بنفس حركة الحرف السابق (من جِنْسٍ حَرَكَهَ مَا نَفْسِهَا) وهي بصورة الياء. فالهمزة في بَارِكُمْ مكتوبة بصورة الياء. قبل إعطاء علامات القراءة مثل: باركم

6. الهمزة المكسورة تقع بعد جنس حركة نفسها فهي مكتوبة على صورة الياء. مثل سُنُّوْا- سُنِّلْتُ مكتوبة بصورة الياء. قبل علامات القراءة من كتاباتها: سنلوا- سنلت.

7. الهمزة المضمومة تقع بعد الفتحة. فالهمزة مكتوبة من جنس الحركة نفسها أي على صورة الواو. وهكذا، الهمزة على هذا اللفظ (يذروكم) مكتوبة بصورة الواو. قبل إعطائها علامات القراءة ، كان النقش: يذروكم.

8. الهمزة المضمومة تقع بعد الكسرة. فالهمزة على نوعين

(2):

أ. الهمزة مكتوبة مِنْ جِنْسِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا وهي بصورة الياء. يتم

تطبيقه عندما لا تكون بعدها واو الجماعة

ب. الهمزة مكتوبة من جِنْسِ حَرَكَةٍ مَا نَفْسِهَا، وهي بصورة الواو.

يتم هذا إن كانت بعد الهمزة واو الجماعة، في القرآن وجدت في

العديد من الأماكن مثل: ليطفؤوا متكؤون- مستهزؤون-

فمالؤون- خطؤون ولكن بسببها تلغى احدى الواو أي حذف

صورة الواو - لتجنب لقاء الواو (اجتماع المثليين)، وبالتالي فإن

الكتابة في هذه الأمثلة تكون فمالؤون - خاطئون- ليطفئوا-

متكؤون- مستهزؤون -قبل علامات القراءة مكتوبة فمالؤون

خاطئون- ليطفئوا- متكؤون- مستهزؤون

9. الهمزة المضمومة تكون بعد الضمة. فالهمزة مكتوبة من

جِنْسِ حَرَكَةٍ مَا نَفْسِهَا أي بصورة الواو. قبل، أي الهمزة في كلمة

وبرءوسكم مكتوبة على صورة الواو، أي برووسكم، فبلقاء اثنين

من الواو، تتم إزالة الواو المهموزة أعلاها، و تصبح برووسكم -

وبعد أن تم التشكيل عليها تكون برءوسكم.

4. كتابة الهمزة في نهاية الكلمة

كتابة الهمزة المرفوعة في نهاية الكلمة و قبلها الألف. كل

علماء المسلمين المسلمين الإثم اتفقوا على أن هذا هو الهمزة في نهاية



الكلمة التي تعطي رفع وسابقًا اليف مكتوبة بدون شكل ( بدون الصورة) على سبيل المثال الأعداء- السفهاء- يَشَاء

كتابة الهمزة الساكنة في منتصف أو في نهاية الكلمة التي تقع بعد الحرف المتحرك. اتفق علماء الراسم العثماني أن الهمزة الساكنة في وسط أو في نهاية الكلمة التي تقع بعد الحروف المحركة مكتوبة مِنْ جِنْسِ حَرَكَه مَاقْبَلَهُوهكذا:

1. لو كان حرف ما قبل الهمزة مفتوحا، فالهمزة بصورة الألف، مثل يَأْ كَلُونَ مكتوبة بِـ (ياكلون) أو إِنْ يَشَأْ مكتوبة بِـ (انسأ).

2. لو كان حرف ما قبل الهمزة مكسورا، فالهمزة بصورة الياء ، المثال الذَّنْبُ في الحرف (الذنب) أو نَبِيٌّ في الحرف ني.

لو كان حرف ما قبل الهمزة مضموما، فالهمزة بصورة الياء الواو، مثل (يؤمنون) مكتوب في مومنون

كتابة همزة المتحركة في نهاية الكلمة التي تقع بعد الحرف المتحرك اتفق علماء الرسم العثماني أن الهمزة المتحركة في نهاية الكلمات التي تقع بعد الحروف المتحركة مكتوبة مِنْ جِنْسِ حَرَكَه مَاقْبَلَهَا كما تلي:

1. لو كانت الهمزة مفتوحة بعد الفتحة فالهمزة مكتوبة على صورة الألف، على سبيل المثال بَدَأَ. قبل أن تعطيتها علامات ترقيم مكتوبة بدا.

2. لو كانت الهمزة مفتوحة بعد الكسرة فالهمزة مكتوبة على صورة الياء ، على سبيل المثال بَادِي الرَّأْيِ (و هذا قراءة أبو عمر البشري). قبلها أن تكتب بادي.

3. لو كانت الهمزة مفتوحة بعد الضمة، فالهمزة على صورة الواو ، مثل لُوْلُوًا. التي قبلها مكتوبة (لولا).

4. لو كانت الهمزة مكسورة بعد الفتحة، فالهمزة مكتوبة على صورة الألف، المثال مِنْ مَلْجًا قَبْلُ أَنْ تُعْطَى علامات القراءة مكتوبة (من لملحا).

5. لو كانت الهمزة مكسورة بعد الكسرة فالهمزة مكتوبة على صورة الياء ، المثال امرئ . قبل إعطاء علامات القراءة مكتوبة (امرئ).

6. لو كانت الهمزة المكسورة تقع بعد الضمة، فالهمزة على صورة الواو، مثل لُوْلُو فِي سُورَةِ الْوَاقِعَةِ (56): 23. وقبل إعطاء علامات القراءة مكتوبة الولو.

7. لو كانت الهمزة المضمومة تقع بعد الفتحة فالهمزة على صورة الألف، المثال أَلْمَلَاءُ، و قبل إعطائها علامة القراءة مكتوبة الملا.

8. لو كانت الهمزة المضمومة تقع بعد الكسرة فالهمزة على صورة الياء، المثال أَلْبَارِيُّ . قبل إعطائها علامة القراءة مكتوبة الباري.

9. لو كانت الهمزة المضمومة تقع بعد الضمة فالهمزة على صورة الواو، المثال امرؤٌ . قبل إعطائها علامة القراءة مكتوبة امرؤا. (Ahmad, 2012)

قواعد كتابة الهمزة على رسم العثمان لها أربعة أشكال للكتابة تنقسم إلى الظروف و الأماكن المختلفة. صعوبة المستوى السادس بشعبة تدريس اللغة العربية هو عدم معرفة هذه القواعد و قلة من الممارسة لذلك صعوبة استخدام قواعد الكتابة بالشكل الصحيح.

أ. العوامل التي تجعل طلاب المستوى السادس غير قادرين على كتابة الهمزة على رسم العثمان

1. الاهتمامات، يسعد معظم الطلاب بتعلمهم قواعد كتابة رسم العثمان. من خلال معرفة اصطلاحات الكتابة في رسم العثمان يمكن للطلاب تمييز القرآن عن رسم العثمان و رسم الآخرين، يمكنهم فهم المعنى الضمني لكلمة أو جملة، يمكن أن يسهل كتابة القرآن، ويمكن أن يوفر المعرفة للناس الآخرين الذين لا يفهمونها بعد. ومع ذلك، لم يكن لديهم المبادرة لممارسة قدرتهم على كتابة الهمزة في رسم العثمان لذلك لا تزال هناك العديد من الأخطاء في كتابة الهمزة في رسم العثمان.

2. قلة توجد دراسة لكتابة القرآن، يتعلم الطلاب النظريات المعطاة لموضوعات معينة. ومع ذلك، لا يوجد وقت ومكان مخصص

- لممارسة وممارسة النظرية التي تم الحصول عليها، بحيث لا تزال قدرات الطلاب ضئيلة للغاية في كتابة الهمزة في رسم العثمان.
3. قلة معرفة أساسية بقواعد كتابة القرآن، فالطلاب يتعلمون ويتعرفون على قواعد كتابة الهمزة بالرسم العثمانية فقط منذ المحاضرات حتى لا يزالوا غير مألوفين عنها.
4. ليست أولوية.
5. نادرا ما تمارس، ونادرا ما تمارس القدرة على الكتابة بمبدأ الهمزة في رسم العثمان. يتعلم الطلاب الكتابة بقواعد رسم العثمان فقط خلال المحاضرات أو لأنهم يقومون بمهام من المحاضرين.
6. قلة ممارسة الكتابة، بالطبع سيكون من الصعب عندما لا يكون هناك شيء معتاد على القيام به. وبالمثل، فإن الكتابة، نظرية الكتابة دون ممارسة لن تغير نتائج الكتابة.
7. قلة المعرفة بقواعد كتابة القرآن رسم عثماني.
8. الطلاب لا يعرفون كتابه الهمزة علي رسم العثمان. يتعلم الطلاب كتابة قواعد الهمزة في رسم العثمان أثناء وجودهم في الحرم الجامعي

قلة تكرار المواد. على وجه الخصوص، نادراً ما يمكن القول أنه لم يكن أبداً منتجات ألبان، يتعلم فقط في موضوعات معينة.