

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: الخلفية البحث

في الحقيقة أن اللغة هي أداة للتواصل في الحياة البشرية ، سواء بشكل فردي أو إجتماعية. بشكل فردي ، اللغة هي أداة للتعبير عن محتويات الأفكار الداخلية للآخرين. اللغة الاجتماعية الجماعية هي أداة للتفاعل مع بعضها بعضا. لكن في إندونيسيا ، لا يستخدم اللغة الإندونيسية بل يستخدم الإنجليزية والعربية و اللغة الأم

اللغة العربية هي لغة خاصة في أعين العالم. كما نعلم أن اللغة العربية ليست فقط لغة الحضارة العربية القديمة ، ولكن اللغة التي تحبها العلماء الكبار. اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ولديها الأخطاءب جيد جدًا. اللغة العربية أسهل في التعلم من اللغات الأخرى. حتى اللغة العربية ، وكذلك هي لغة الإسلام. (Azhar Arsad, 20073)

اللغة العربية ضرورية للغاية في تعلم علم الدين الإسلامية. لأنه كما نعلم ، فإن كتب الدين الإسلامية ، خاصة أكثر شمولاً وشمولية ، تكتب عمومًا باللغة العربية. القرآن والحديث كلها تستخدم اللغة العربية. كتب العلماء المسلمين يكتبون أن فروع الدين الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. يبدو المسلمون باللغة العربية لا ينفصلان بسبب الله سبحانه و تعالى. اشتق مصدر الشريعة الإسلامية أو القرآن الكريم باللغة العربية ، كما بيّن في القرآن الكريم ١٢ : ٢ .

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (Al-Quran, 12 : 2)

من الاية المذكورة أعلاه يمكن أن ينظر إلى أهمية اللغة العربية، وخاصة بالنسبة للمسلمين والمعلوم أن اللغة العربية هي واحدة. لغة أجنبية يتم تدريسها في بعض المدارس في إندونيسيا في كل من المدن والقرى ، ويتم تدريس معظم اللغات العربية في المدارس والمعاهد الداخلية الإسلامية المنتشرة في جميع أنحاء إندونيسيا ، بدءاً من المدارس الابتدائية حتى الجامعة. هذا هو

المكان الذي يدرس فيه الأطفال في إندونيسيا من أجل تحقيق أهدافهم المرجوة وعلى جميع مستويات التعليم ، وهو بالتأكيد مختلف في تنفيذ استراتيجيات التعلم ، وخاصة في مجال اللغة.

علم الفنولوجية هي دراسة الصوتية ، وهو صوت الصوتية وغير الصوتية يخرج من الفم البشري المرتبط باللغويات ويصبح وسيلة للمعلومات. حتى يتمكن البشري من فهم بعضهم البعض.

تمسك اللغة دورًا مهمًا في حياة الإنسان ، وهذا يتوافق مع الوجود البشري كإنسان العاقل (حيوانات التفكير) بالإضافة إلى حيوانات الكلام (حيوانات الكلام). يمكن تفرد وحكمة الإنسانية في القدرة على اكتساب لغة وإتقانها ، بشكل طبيعي ومن خلال عملية التعلم. في عملية تعلم اللغة الثانية ، هناك الأخطاء ، سواء كان ذلك صحيح أو غير صحيح ، لأن البشر ليسوا فقط من العاقل واللواطي بل هم أيضًا همومو (الحيوانات لها الأخطاء) أو في المثل العربي أن البشر هم أماكن خاطئة (محل الأخطاء). (Batmang, 2015)

من الاقتباس أعلاه ، يمكن فهم أن اللغة الثانية هي لغة تحتوي بالتأكيد على قاعدة الأخطاء حيث يؤثر انتظام اللغة الأم على موقف اللغة الثانية ولكن لا يزال يمكن للبشر نطقها رغم أن بعض الكلمات والجمل ليست مثالية

الأخطاء الفنولوجية أو الصوتية الموجودة في بعض الطلاب بمعهد أو في المدارس تصبح عقبات لفهم وتعلم اللغة العربية بشكل مثالي. قبل تعلم اللغة العربية ، درسنا اللغات الإقليمية أو اللغات الأمية أو اللغات الأجنبية الأخرى والتي تعد من إحدى العقبات التي تحول دون تعلم اللغة العربية بشكل مثالي.

يوجد في إندونيسيا مجموعة متنوعة من القبائل والثقافات حيث تمتلك الثقافة العملية التعلم خاصة بها تبدأ من جوانب الثقافة القبلية وجوانب من تعاليم الأسرة ، ويمكن رؤيتها من

مجموعة متنوعة من الثقافات التي تتعلم اللغة العربية من خلال القرآن الكريم والحديث الشريف منذ وصول الإسلام إلى إندونيسيا.

معهد دارالسلام كونتور هو معهد عصري ينمو بسرعة في عدة أجزاء من إندونيسيا ولديه ١٤ فروع من البنين و ٩ فروع من البنات ، معهد دارالسلام كونتور الحرم السادس هو أحد فروع كونتور الواقعة في شرق إندونيسيا ، وتحديدًا في مقاطعة سولاويسي الجنوبية الشرقية، في بلاد كوناوي الجنوبية، منطقة موويلا افتتحت قرية فوداهو من هذا فندق أنشطة التدريس والتعلم في عام ٢٠٠٢.

وأصبح العديد من القبائل في دار السلام كونتور الحرم السادس هي الألوان لهذه كونتور السادس، ولكن في بيئة التعليم والتعلم وخاصة تعلم اللغة العربية للطلاب الذين لديهم مجموعات عرقية مختلفة لا تزال مسألة الذي يريد التعبير عنه بسبب تنوع طرق تعلم كل طلاب على حدة في المدرسة الداخلية كونتور السادس كنداري ومجموعة متنوعة من طرق وأساليب المعلمين في تدريس اللغة العربية.

معهد دارالسلام كونتور الحرم السادس هو فندق لديه الإستراتيجي جيدة في تدريس اللغة العربية ، ولكن هناك بعض الطلاب الذين لديهم عاقبة في تعلم اللغة العربية عن علم الفونولوجية أو الصوتية في تحدّث اللغة العربية. وهو ما يشكل عاقبة عند الطلاب كونتور الحرم السادس في تحدّث اللغة العربية ، خاصة تنطق الحروف و تحدّث باللغة العربية.

يجب أن يعتمد البحث على الملاحظات الميدانية وكذلك الملاحظات التي أدلى بها الباحث، بينما تشير الملاحظات التي تم الحصول عليها في هذا المجال إلى جوانب القبلية أو ثقافة التحدّث باللغة الأم بالإضافة إلا اللغة إندونيسيا لطلاب كونتور السادس كنداري. وفقًا لمقابلة إلى أستاذ برول أثناء اشتراك اللغة في كونتور السادس كنداري، في التاريخ ٤ فبراير

(Ustad Birul, 2020) ٢٠٢٠

تعلن عن الأخطاء الصوتية التي تشير إلى العرق الإثني وثقافة اللغة عربية الأم ، يمكن

رؤيته من الجدول على النحو التالي:

رقم	الأخطاء صوتية	ملاحظات	مثال	لغة رسمية
١	" ر "	لقد كان معظم الطلاب غير قادر على نطق الحروف "RO" أنه يتصل نطق الحروف "RA" الذي أن يكون علم الأصوات خطأ	"رئيس المسكن" "raisul maskan"	"رئيس المسكن" "Roisu maskani"
٢	" ذ " " س "	لا يمكن لبعض الطلاب التمييز بين الحرف "dza" والحرف "sa" ، وهذا يرتبط بالتغيرات في معنى اللغة العربية.	"اين الأستاذ" "al-ustasu"	"اين الأستاذ" "al-ustadzu"
٣	" ث " " س "	معظم الطلاب لم يتمكنوا من التمييز بين الأحرف "TSA" بحرف "SA" ، مما يجعل التغيرات في المعنى باللغة العربية	"اسنان سلاسة" "isnani salasatun"	"اثنان ثلاثة" "itsnani talaatsatun"
٤	" ف " " PA "	لم تتمكن بعض الطلاب من التمييز بين الأحرف "FA" والحروف "PA"	"حيّ نقرأ"	"حيّ نقرأ"

			الفاحة" hayya naqro' " al-patihah”	الفاحة" “hayya naqro’ al-fatihah”
--	--	--	--	---

هذا جدول هو الأخطاء الصوتية التحدث الذي حدث في الطلاب كونتور السادس كنداري والحقائق على الأرض الذي نفذ الملاحظات من الباحث.

هنا يهتم المؤلف الرغبة في الكشف عن القضايا المذكورة أعلاه المتعلقة بتعلم اللغة العربية في دراسة بموضوع: "الأخطاء الصوتية في تحدّث للغة العربية لطلاب معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري"

الفصل الثاني : تحديد البحث

وجه التحديد يركز هذا البحث على: **الكلمة**
تحديد الأخطاء الصوتية في تحدّث على طلاب معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري في تعلم اللغة العربية كحل لإثارة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، ومعرفة كيفية التغلب على الأخطاء الصوتية تحدّث باللغة العربية لطلاب معهد دار السلام كونتور الحرم السابع كينداري.

الفصل الثالث : مشكلة البحث

بناءً على وصف الخلفية للمشكلة ، يمكن تعريف المشكلات على النحو التالي:

١. أيّ الأخطاء الصوتية في تحدّث للغة العربية لطلاب معهد دار السلام كونتور الحرم

السابع كنداري ؟

٢. ما العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب معهد

دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري ؟

٣. كيف جهود المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب

معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري ؟

الفصل الرابع : أهداف البحث

الأهداف الحقيقية هي الرجاء الذي يريد نيله معرفته من الدراسات التي ذكرت في

الإعلان ليست في السؤال. (Nana Sudjana, 2001)

هذا يهدف إلى توفير التوجيه لإجراء البحوث. بناءً على صياغة المشكلات الموضحة

أعلاه ، يصوغ الباحث الأهداف البحثية:

١. لمعرفة الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب معهد دار السلام

كونتور الحرم السادس كنداري.

٢. لمعرفة العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب

معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري.

٣. لمعرفة جهود المعلمون لتغليب على الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة

العربية لطلاب معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كندار.

الفصل الخامس : فوائد البحث

على الوجود هذا البحث ، من المتوقع أن توفر فوائد لجميع المكونات الأكاديمية على النحو

التالي:

الفوائد النظرية:

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة ، وهي:

١. المساهمة بأفكار للأخطاء في تحدّث اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية التي تستمر في النمو وفقاً لمتطلبات المجتمع ووفقاً لاحتياجات التنمية لدى ا لطلاب.

٢. المساهمة في تعلم اللغة العربية ، أي صوت الأخطاء التحدّث باللغة العربية الطلاب

٣. كموطئ قدم ومرجع في مزيد من البحوث المتعلقة بصوت الأخطاء التحدّث في اللغة العربية السنترية هو موضوع مزيد من الدراسة.

الفوائد العملية:

١. كمادة تحفيزية لطلاب شعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كندري.

٢. كمرجع للدوافع والرؤى الجديدة تجاه طلاب شعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية كندري ، كمدرسين محتملين للغة العربية في إندونيسيا.

٣. يمكن أن تعطي نظرة جديدة لطلاب والمعلمين معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري.