

## الباب الثاني

### إطار النظريّ

#### الفصل الأول : تحدّث اللغة العربية

##### ١. طبيعة الكلام.

بشكل عام ، التحدّث هو عملية صب الأفكار في شكل كلام. الكلمات التي تظهر هي تجسيد للأفكار التي كانت قبل ذلك على مستوى الأفكار. الاختبار المقصود هو أصوات لغة ذات معنى. تصبح المعنى ضرورة إذا تم تصنيف أصوات اللغة على أنها أنشطة تحدّث. في بعض الأحيان يقول البشر إن الأواني تنتج أصواتاً لا تدعم معنى مثل العطس، لا يمكن تصنيف العطس على أنه صوت اللغة ، لأنه لا يدعم المعنى ، على الرغم أنه يمكن إعطاء العطس معنى. التحدّث هو عملية تغيير الأفكار أو المشاعر إلى شكل من أشكال الكلام ، (Suhendar, 1992)

فالتحدّث لا ينطوي فقط على تعاون الأدوات المنطوقة لإنتاج الصوتية اللغوية ، ولكن التحدّث ينطوي أيضاً على جوانب ذهنية. يعد صوت اللغة المرتبط بالفكرة التي أشار إليها المتحدّث مهارة منفصلة. التحدّث هو نشاط للقول أو التحدّث أو التعبير عن الرأي شفهيّاً. من خلال التحدّث يمكن للبشر صب الأفكار و المشاعر للآخرين بحيث يمكن أن ينتج تفاعلاً في مجتمع.

التحدّث هو القدرة على نطق الصوتية أو الكلمات المفصلية للتعبير عن

الأفكار والآراء والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. (Tarigan, Henri Guntur, 1983)

يعد التحدّث وسيلة للتواصل لأن البشر كائنات يمكن أن تتواصل مع لغة واحدة ولغات أخرى مثل الإنجليزية والعربية أو لغات أخرى ، والتي تصبح اللغة مهمة للغاية لتعلمها.

التحدّث هو النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به البشر في حياة اللغة بعد أنشطة الاستماع. بناءً على أصوات اللغة التي يسمعها البشر ، يتعلمون تحدّث ، ويكونون قادرين على الكلام.(Nurgiantoro, Burhan, 20071)

من الأراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن التكلم هو نشاط يقوم به البشر لنقل الأفكار والأراء والمشاعر. من خلال التواصل بين زملائه الكائنات الحية الحديث.

## ٢. طبيعة اللغة

طبيعة اللغة هي شيء واحد مهم للغاية في حياة الإنسان. لأن. بهذه اللغة ، يمكن للبشر التواصل ونقل الأفكار ومحتويات عقولهم. يختلف معنى اللغة ، اعتمادًا على المنظور الذي يعطي معنى للغة والدوافع التي تريد تحقيقها.(Ulin Nuha, 2012)

"Bahasa" باللغة الإندونيسية ، هي نفس مصطلح "taal" باللغة الهولندية ، "Language" باللغة الإنجليزية ، "Langue" باللغة الفرنسية ، "sprach" باللغة الألمانية ، "kokugo" باللغة اليابانية ، و "لغة" في اللغة العربية.(Chatibul Umam, dkk, 19, السادس5)

من هذه المصطلحات ، يمكن استنتاج أن كل لغة لها خصائصها الخاصة من بعضها البعض.

اللغة وفقًا لقاموس الوسيط هي رمز للصوت الذي يستخدمه الناس للتعبير عن نواياهم وأهدافهم (الأفكار والمشاعر ومحتويات قلوبهم).

من الوصف أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن اللغة هي رمز الصوتية الذي هو الحكم ، والتي يمكن استخدامها من قبل مجموعة من الناس للحصول على

المعلومات. مع وجود اللغة ، يمكن للناس تبادل الأفكار وحل مشاكل بعضهم البعض ، من التواصل بين البشر.

٣. فهم اللغة العربية.

حسب الغلايين ، العربية هي الجمل الذي يستخدمها العرب للتعبير عن أهداف أفكارهم ومشاعرهم.(Mustafa Al-ghaliyin, 20075)

اللغة العربية هي اللغة التي تنتشر من حيث عدد المتحدثين في عائلة من لغات سميتك. شكل الحروف الهجائية التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل شفهيًا وخطيًّا. كل لغة التواصل لمتحدثيها. وهذا يعني أن اللغة لها مكانة متساوية. كل لغة ، بطبيعة الحال ، تتطلب التفاهم بين جهات الاتصال.

٤. فونولوجية اللغة العربية

علم الصوتية تعلم الصوتية هي مجال في علم اللغة يدرس أصوات اللغة وفقًا لوظائفها.(Harmurti Kridalaksana, 1995) علم الصوتية باللغة العربية يمكن الإشارة إليها أيضًا على أنها رسائل مخوريجول. المخرج هو صيغة الجمع للمخرج مما يعني مكان الخروج. في حين أن الحروف هي صيغة الجمع التي تعني الصوتية الذي يؤثر على المراج. إذن مخرج الحرف هي الأماكن التي تظهر بها الأخطاء الهداية عند رينها.(Abd Wadud, 199) السادس(بناءً على ذلك ، يمكن استنتاج أن العلاقة بين مصدر الصوتية والصوتية ترتبط ارتباطًا وثيقًا وتصبح علمًا الصوتية. وقد ظهر هذا في الأخطاء المعنى ، النظرة الصوتية باللغة العربية. في تعلم قراءة القرآن الكريم باستخدام عثمانى، موضحا أن آل إلكترونية مخرج رقم السادس هي:) Abu

(Najibullah Saiful Bahri Al-Gorummy, 2003)

المثال	المخرج	رقم
--------	--------	-----

اي و	تجويف الفم والحلق	١
ء ه	الحنجر	٢
ع ح	المركز بالحلق	٣
غ خ	يطلق النار على الحلق	٤
ق	قاعدة اللسان على الحنك على	٥
ك	قاعدة اللسان إلى الأمام إلى حد ما من سقف	٦
ي ش ج	الأوسط اللسان على الحنك	٧
ض	الجانب الأيمن من لسانه الأيسر على الأسنان من الداخل	٨
ل	الجانب للجزء الأمامي من اللسان عن اللثة الأسنان الأمامية	٩
ر	طرف اللسان إلى حد ما في اللثة السلسلة الأولى على	١٠
ن	في طرف اللسان على اللثة السلسلة الأولى على	١١
ط د ت	فرقة طرف اللسان على قاعدة للأسنان السلسلة الأولى على حين اللثة	١٢
س ص ز	طرف اللسان تواجه ويقترّب من بين القواطع العلوية والسفلية	١٣
ظ ط ت	طرف اللسان وطرف القزمتين العلويتين الأولى	١٤
ف	الشفة السفلية الداخلية على طرف الأسنان العليا	١٥
و ب م	ثانية والعليا والشفة السفلى	١٦
ح ر ف عنه	قاعدة تجويف الأنف	١٧

"ن م"		
ف	الشفة السفلية الداخلية على طرف الأسنان العليا	١٨

الرسائل كما هو الحال في اللغة العربية والإندونيسية على النحو التالي:

رقم	الحروف الهجائية	الحروف أبجدية
١	أ	A
٢	ب	B
٣	ت	C
٤	ث	D
٥	ج	E
٦	ح	F
٧	خ	G
٨	د	H
٩	ذ	I
١٠	ر	J
١١	ز	K
١٢	س	L



M	ش	١٣
N	ص	١٤
O	ض	١٥
P	ط	١٦
Q	ظ	١٧
R	ع	١٨
S	غ	١٩
T	ف	٢٠
U	ك	٢١
V	ق	٢٢
W	ل	٢٣
X	م	٢٤
Y	ن	٢٥
Z	و	٢٦
	هـ	٢٧
	ء	٢٨
	ي	٢٩

يمكننا أن ننظر إلى الحروف ومجموعها ٢٩ الهجائية إضافي إلكتروني هو "لا" و "ة"

في حين أنه في أحرف الأبجدية المرقمة ٢٦

من بين النظريات المختلفة الموجودة أعلاه يمكن استنتاج أن قواعد اللغة العربية تختلف عن اللغة الإندونيسية حيث تستخدم الحروف الهجائية في اللغة العربية بينما في الإندونيسية تستخدم الحروف الأبجدية ، لذلك يجب إجراء الدراسات العربية على وجه التحديد. هذه النظرية وثيقة الصلة بالبحث في الأخطاء الصوتية باللغة العربية.

## الفصل الثاني: الأخطاء الفونولوجية

### ١. الأخطاء الفونولوجية

ستكون الأخطاء في تعلم اللغة موجودة دائماً وخاصة بالنسبة للشخص الذي يتعلم لغة أجنبية ، في هذا السياق باللغة العربية. كعملية ، تعتبر الأخطاء في اللغة طبيعية وخاصة إذا كان ما تم تعلمه هو لغة جديدة. لذلك ، الأخطاء هي سبب لا مفر منه لتعلم اللغة.

يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية في أي مستوى لغوي ، وليس على مستوى الصوتيات أو تحدث. تحدث الأخطاء اللغوية الأكثر شيوعاً بسبب انحرافات قواعد اللغة لفظياً وكتابياً. وهذا يتماشى مع رأي تاريغان الذي ينص على أن الأخطاء هي الجانب الذي

له عيب في الأخطاء الطالب أو كتابته (Henry Guntur Tarigan, 1984).

وفقاً عبد الشعر ، فإن علم الصوتية هو مجال اللغويات الذي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة ، والذي يتكون من كلمة مشتقة من كلمة fon ، الصوتية والمنطق ،

(Abdul Chaer, 1994) العلم.

علم الصوتية هو حقل في علم اللغة يبحث في أصوات اللغة وفقاً لوظائفها. (Kridalaksana, Harmurti, 1990) يمكن أن نستنتج أن علم الصوتية هو دراسة لصوت الكلمات التي تتعلق الدراسات بكيفية عملية صوت اللغة لكيفية استجابة صوت اللغة المنطوقة بحيث

يمكن تحديد ما إذا كان هناك الأخطاء في كل عملية تدريس. هذا هو عالم التحليل في المستوى الصوتية.

تُعتبر أصوات الكلمات مجرد لغة من الوسائط مثل الأشياء أو المواد. وبالتالي ، تعتبر الصوتية كمادة خام ، مثل الحجر والرمل والإسمنت كمادة خام ، مثل الحجر والرمل والأسمنت كمادة خام لبناء المنازل. علم الصوتية الذي يستعرض أصوات الكلمات يُطلق عليه عادة الصوتيات. تعتبر أصوات الكلمات جزءًا من نظام اللغة. أصوات الكلمات هي أصغر العناصر المادية التي تشكل جزءًا من بنية الكلمات والتي تعمل أيضًا على تمييز المعنى. يُطلق على علم الصوتية الذي ينظر إلى أصوات الكلمات كجزء من نظام اللغة اسمًا شائعًا. (Muslich, Mansur, 2014)

علم الصوتية هو فرعي لغوي يدرس الصوتية اللغوية عمومًا ، سواء تلك التي تدرس الصوتية اللغوية التي تتجاهل المعنى أم لا. (Soeparno, 20072)

استنادًا إلى بعض المصادر أعلاه ، يمكن استنتاج أن علم الصوتية هو فرع أو قسم من الانضباط اللغوي أو اللغويات الذي يبحث ويدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة وعلم الصوتية هو الصوتية كجزء من نظام اللغة الشائعة تسمى فونيمك ،

أ. فونيمي

وأوضح صوتيفي غورس كيرف كتاب بعنوان التركيب التي صوتمي هو دراسة أصوات الكلام ووظائفها، والشعور الاختلافات.

في دراسة علم الصوتية يشمل صوتان ، هما الصوتية المقطعي والفونيمات المقطوعة أعلاه. يعتمد التصنيف القطاعي على مجموعة متنوعة من المعايير ، وهي (١) وجود أو عدم وجود تداخل ، (٢) آلية الهواء (٣) اتجاه الهواء ، (٤) الحبال الصوتية ، (٥) فتحة الصوتية من خلال ، (٦) آلية



التعبير ، (السادس) الطريق اضطرابات ، (٨) الظهر والخلف من اللسان ،  
(٩) اللسان العالي والمنخفض ، (١٠) شكل الشفاه. بينما يتم تجميع  
العناصر العليا في أربعة أنواع ، هي الصوتية العالية والمنخفضة (نغمات) ،  
الصوتية العالية والضعيفة (الضغط) ، أطوال الصوتية القصيرة (الإيقاع) ،  
الصمت (الإيقاف المؤقت). (Mansur, Muslich, ٢٠١٤)

ب. فونيتك

الصوتيات هي علم دراسة وتحليل أصوات الكلام المستخدمة في  
الكلام و تعلم كيفية إنتاج هذه الصوتية باستخدام أدوات الكلام البشري.  
(Gorys Keraf, 1993)

الصوتيات هي فرع من الدراسات الصوتية التي تدرس أصوات اللغة  
بغض النظر عما إذا كانت لها وظيفة كمفرد للمعنى أم لا. ( Abdul Chaer, ١٩٩٤ )

وفقًا للخبراء السابقة، يمكن استنتاج أن علم الصوتية هي مجال في  
علم اللغة يدرس أصوات اللغة ، أي حول كيفية نطق طبيعة الرسالة ما إذا  
كان يؤثر على المعنى أم لا ، لذلك لا يوجد أي معلومات خاطئة تتسبب  
في إعاقة اللغة.

### الفصل الثالث: الأخطاء الشائعة تتحدث اللغة العربية

#### ١. الأخطاء الشائعة تتحدث العربية.

يمكن أن تحدث الأخطاء اللغة العربية على مستوى اللغويات التي تغطي  
مجالات علم الصوتية والمورفولوجيا والدلالات والصوتيات والنحو. بشكل عام ،  
تنقسم الأخطاء في اللغة العربية إلى عدة أجزاء ، في حين أن الأقسام هي:  
١. الأخطاء من شكل الكلمة (مورفولوجيا / شرف).

يغير مورفولوجيا شكل الكلمات إلى أنواع مختلفة للحصول على معاني مختلفة. بدون هذا التغيير ، لن تظهر المعاني المختلفة) Sakholid Nasitoin, ٢٠١٦ السادس ( باللغة العربية الشعبية المعروفة باسم انظوا انصرفاً أو عهى الاشتقاق.

٢. الأخطاء من تكوين الجملة (بناء الجملة/ النحو).

في العربية ، فإن الترتيب بين الجمل في الجمل أو بين الجمل في جملة أو الأخطاء هو دراسة لعلم النحو. في الواقع ، لا تؤدي العلاقة فقط إلى المعنى النحوي ، ولكنها تؤثر أيضاً على السطر الأخير من كل كلمة والتي تسمى بعد ذلك إعراب (Sakholid Nasitoin, 20076) .

المستوى النحوي الذي يتضمن مشاكل الوظائف والفئات والأدوار النحوية.

٣. الأخطاء في شكل الصوتية (علم الصوتية)

علم الصوتية كامتصاص للغة الإنجليزية (علم الصوتية). ولكن غالباً ما يستخدم مصطلح "عهى الصوتية انتظم" أو "عهى وظائف الصوتية". (Sakholid Nasitoin, 201٦ السادس)

يمكن التعبير عن مناقشة علم الصوتية على النحو التالي : لفظ " كال " و

"قال" ، أصوات "ك" و "ق" كلاهما "الصوتيات" ، لأنهم يميزون بين المعاني. "كال" تعني القياس / الوزن بينما يتحدث "قال". من أمثلة الصوتيات الحروف المتحركة: الكلمات "ب ر" و "زب" ، حروف العلة / أ / و / ش / باللغة العربية هي نفس الحركات ، ولكن يمكن أن تميز المعاني.

٤. الأخطاء مخرج الحروف (الصوتية)

هو أحد فروع علم الصوتية الذي يعالج على وجه التحديد مشكلة الصوتية دون الانتباه إلى وظيفة الصوتية ومعناه بالإضافة إلى إنتاج صوت ومخرج وطبيعته. (Ifnanilka, 2013)

## ٥. الأخطاء في ترتيب المعني (الدلالة)

هو العلم الذي يناقش معنى / معنى الكلمات والجمل ، وهو أحد فروع

اللغويات النظرية (Muhammad Ali al-Khuli, 1993) .

## ٢. أنواع الأخطاء المختلفة بالعربية.

تم في هذه الدراسة تحليل الأخطاء اللغوية على مستوى تحدّث الصوتية بناءً على دقة المخرج. يوجد في اللغة العربية ٢٨ صوتًا (الصوتيات) ، ١٦ منها لها أوجه تشابه مع أصوات (الصوتيات) الإندونيسية ، وهي: /ب/ ، /ت/ ، /ج/ ، /د/ ، /ر/ ، /ز/ ، /س/ ، /ف/ ، /ك/ ، /ل/ ، /م/ ، /ن/ ، /و/ ، /هـ/ ، /ء/ ، /ي/ . لا يجد الطلاب عمومًا صعوبة في قول ١٦ صوتًا عربيًا في أعلاه بسبب أوجه التشابه بين الصوتيات العربية ال ١٦ والفونيمات الإندونيسية .

١٢ صوتًا من بينها تختلف عن أصوات (الصوتيات) اللغة الإندونيسية. وبعبارة أخرى ، هناك ١٢ صوتًا لا يوجد منها الصوتيات متشابهة أو متشابهة في الإندونيسية ، وهي: /ث/ ، /ح/ ، /خ/ ، /ذ/ ، /ش/ ، /ص/ ، /ض/ ، /ط/ ، /ظ/ ، /ع/ ، /ف/ .

## الفصل الرابع: العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في التحدّث اللغة العربية

هناك ثلاثة أشكال من فئات الأخطاء التي يمكن العثور عليها في عملية تعلم

لغة ثانية ، وهي (١) أن الأخطاء هو الأخطاء معروف عادة أو بوعي من قبل متحدّث اللغة ثم يتم تصحيحه على الفور ، (٢) الأخطاء هو شكل الأخطاء الناتج عن قلة التركيز والإهمال وعدم دقة السماع ، (٣) القسيمة عبارة عن الأخطاء يمكن

تصحيحه بواسطة مكبر صوت دون ملاحظات من متحدثين آخرين. (B. Batmang, 2015)

2015)

العوامل التي تؤثر يتكلم اللغة الثانية هي واسعة جدا ولكن في هذه الحالة العوامل التي أدت إلى علم الصوتية الأخطاء هو اللغة الأم للإعاقة من أجهزة "اللسان" في نطق

١. اللغة الأم اللسان

لغة تعلم أولا حيث لغة ثانية لا يخلو من تأثير اللغة الأولى تم إتقانها مسبقًا

أو المعروفة باسم النقل. (F. Sadah, 2016)

٢. العجز اللغة

العجز اللغة هي أيضا عامل واحد يسبب الأخطاء الصوتية الإنسان في تحدّث للغة التي تمكن العثور عليها قلة من الملحقات في نطق اللغة.

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن عوامل الأخطاء الصوتية للشخص تمكن أن تُرى من خلال تعليم اللغة الأم أو إعاقة اللغة واللغة الأولى.

### الفصل الخامس: الدراسات السابقة

كمادة للمقارنة في هذه الدراسة ، فحص المؤلفون العديد من الدراسات السابقة. أجريت الدراسة الأولى من قبل أهلانا دار مقومة (١٠٤٢٠١٠٨) بعنوان "التحليل التبايني لأصوات اللغة العربية والجاوية وتأثيرها في تدريس اللغة العربية". هذا النوع من البحث هو بحث المكتبة (بحث المكتبة). والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي تحليل اللغة المتناقضة.

تشير نتائج الدراسة إلى أن هناك ستة أحرف العلة العربية التي تنقسم إلى أحرف العلة القصيرة والحروف الطويلة. تتكون أحرف العلة القصيرة من أحرف ، i،



u ، وتتكون أحرف العلة الطويلة من ā و ī و ū. بينما هناك ستة أحرف جافية ، وهي: i و u و e و ə و o. من اللغتين الصوتية والحروف الجافية العربية لها اختلافات في حروف العلة الطويلة ، حيث في اللغة العربية لديهم حروف العلة الطويلة والجافية لا. للحروف الساكنة باللغة العربية هناك ثمانية وعشرون ، وهي: ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، و ، هـ ، ء ، ي. وهناك ثلاثة وعشرون الحروف الساكنة في الجافية ، وهي /p/ ، /b/ ، /m/ ، /f/ ، /w/ ، /t/ ، /d/ ، /n/ ، /r/ ، /l/ ، /t̪/ ، /d̪/ ، /s/ ، /z/ ، /c/ ، /y/ ، /h/ ، /ŋ/ ، /ñ/ ، /j/ ، /g/ ، /k/ ، /w/ . الحروف الساكنة العربية التي تختلف عن اللغة الجافية هي: /، / غ /، / ع /، / ظ /، / ط /، / ض /، / ص /، / ش /، / س /، / ز /، / ذ /، / و /، / خ /، / ح /، / ج /، / ث /، / ت /، / ن /، / ق /، / ف / وغيرها هي نفسها. من هذا الاختلاف ، سيواجه الطلاب الجاويون صعوبات أو الأخطاء في نطق الصوتية المختلفة. ثم يبدأ تدريس اللغة العربية الصوتية للطلاب الجاويين بالصوتية التي لها أوجه تشابه وتستمر بالصوتيات التي لها اختلافات.

من هذا الاختلاف ، سيواجه الطلاب الجاويون صعوبات أو الأخطاء في نطق الصوتية المختلفة. ثم يبدأ تدريس اللغة العربية الصوتية للطلاب الجاويين بالصوتية التي لها أوجه تشابه وتستمر بالصوتيات التي لها اختلافات (Ahalana Darol Muqomah, 2014).

أما البحث الثاني فقد أجراه نينين أروم ساري . ر ، تعليم اللغة العربية في جامعة سنن كاليجاغا بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية من طلاب الصف الثامن زاي من طلاب مدرسة ثناوية في بيونجان بانتول" هذا النوع من

البحث هو دراسة الوصفية النوعية. يتم جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والوثائق والاختبارات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود ثلاثة أشكال من الأخطاء القراءة في النص العربي. أول تغيير الصوتية ، يتضمن فونيمي / ح / تم تغييره إلى / هـ / ، فونيمي / ط / تم تغييره إلى / ت / ، فونيمي / ذ / تم تغييره إلى / ظ / ، فونيمي / س / تم تغييره إلى / ص / ، فونيمي / ء / تم تغييره إلى / ع / الإزالة الثانية للصوت ، والتي تشمل الإزالة الصوتية للأحرف ماد / ا ، و ، ي / الإضافة الثالثة للفونيم ، والتي تتضمن إضافة أصوات الصوتية إلى رسائل ماد / ا ، و ، ي /

العوامل التي تسبب الأخطاء في قراءة النصوص العربية هي خصائص اللغة العربية مختلفة عن اللغة الإندونيسية والجاوية ، واللغة العربية هي لغة تعلم جديدة للطلاب ، ونقص الدافع لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية. الجهود التي يبذلها المعلم لتقليل الأخطاء في قراءة النصوص العربية للطلاب في تعلم طلاب اللغة العربية من الفصل الثامن "غ" مدرسة ثانوية في بيونجان بانتول ، وزيادة مساعدة إقرء للطلاب والمعلمين الذين يتشاركون مع منتديات MGMP التي لديها مشاكل مماثلة ، يحفز المعلمون الطلاب على أن يكونوا متحمسين في التعلم اللغة العربية. (Nenin Arum, 2016)

وأجرى البحث الثالث نورول أوتامي (٢٠٠٧/١١٤٢٠٠٧ السادس ٥) ، وهو طالب من الجامعة سونان كاليجاغا بعنوان "تحليل للأخطاء اللغة العربية في الدورة التدريبية متعددة اللغات من الفئة الثامنة. المدرسة الثامنة مدرسة محمدية يوجياكارتا ٢٠١٤/٢٠١٥". تستخدم الدراسة البحث النوعي وجمع البيانات المستخدمة وهي طريقة الملاحظة والمقابلات والوثائق.

أظهرت نتائج دراسة عدد العينات المأخوذة من عنابر غرب سلامة أمه والتي بلغت ٣٢ طالبًا أن أشكال الأخطاء اللغوية العربية لدى طلاب المرحلة الثامنة في مدرسة المحمدية يوجياكرتا كانت أربعة ، وهي الأخطاء الصوتية في شكل تغييرات متناسقة ، وتقليل الصوتية وتقصير الصوتية منذ فترة طويلة. تأخذ الأخطاء المورفولوجية شكل الأخطاء في اختيار الضمائر ، والأخطاء في النصوص الإلهية والاختيار فعل.

الأخطاء الحواس في شكل الأخطاء في تحضير الناعيات ، عدد الإسماعيلية وامل النوايب. أيضا في الأخطاء إعطاء حراكة في نهاية الجملة والأخطاء الدلالية في شكل استخدام الكلمات التي لا تتفق مع الوضع وتجميع الأرقام التي لا تتبع قواعد اللغة العربية ، وبالتالي تغيير المعنى.

العوامل التي تسبب الأخطاء في اللغة العربية هي الخصائص العربية التي تختلف عن اللغة الإندونيسية ، والدافع المنخفض في اللغة والدروس العربية أقل تطبيقًا في الحياة الداخلية. الجهود التي يمكن بذلها للحد من الأخطاء هي زيادة الدافع في اللغة العربية للمعلمين ، والمصحف ، والطالبات. كما احتفظت بإصلاح اللوجه.

(Nurul Utami, 2015)

من الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه ، هناك أوجه تشابه في البحث وهي فيما يتعلق بالتحليل ودراسات الحالة في علم الصوتية العربية للطلاب. بناءً على أوجه التشابه هذه ، يأمل الباحث أن يكونوا قادرين على المساعدة في البحث في معهد دار السلام كونتور الحرم السابع كينداري. إلى جانب وجود أوجه التشابه ، فإن الباحثين الثلاثة أعلاه لديهم أيضًا شخصية بحثية مع البحث الذي رتبته

الباحثون. بالإضافة إلى ذلك هناك اختلافات أيضًا. أي من حيث المدرسة ، الفصل ، الوقت ، وأساليب البحث المستخدمة.

من خلال العديد من الدراسات التي أجريت مع حالات مماثلة تم إجراؤها من قبل ، يمكن للباحث من هنا استنتاج أن المسائل المتعلقة بالأخطاء الصوتية الناطق باللغة العربية يحتاج الطلاب حقًا إلى البحث. كما يمكن استخدامه كمرجع إذا كانت هناك مشاكل مماثلة في المستقبل في المدارس التي تتم استخدامها كبحت.

