

الباب الخامس

الإختتام

الفصل الأول : الخلاصة

١. الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب معهد دار السلام كونتور الحرم السادس

كنداري. يعني الفونيمك و فونيتك و نظام الصوت.

٢. العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب معهد دار السلام

كونتور الحرم السادس كنداري

١. عوامل الداخلية

عوامل من داخل : الطلاب لا يملك ارادة لتعلم اللغة العربية، و نقص دافع

للتعلم، و نقص تمرين لتحديث في محادثة اليومية، و في الطلاب يوجد قضم اللسان.

٢. عوامل الخارجية

عوامل من خارج : تأثير علي بيئة و اللغة العامية

٣. جهود المعلمون لتغليب على الأخطاء الصوتية في تحدّث اللغة العربية لطلاب معهد دار

السلام كونتور الحرم السادس كندار :

أ. ترك اللغات الإقليمية والمحلية من خلال مراحل نموذج التعلم ،

ب. نوّكد دائماً على التحديث باللغة العربية أينما و متى في معهد دار السلام كونتور الحرم

السادس كنداري مراقبة.

ت. يوفر ٣ مفردات جديدة ، ويكرر المفردات التي تعلمتها ويوفر لغة محادثة عامة

لاستخدامهم في اللغة العربية أثناء تقدمك.

ث. يوفر عقاباً متعلماً على القدرة على التحديث باللغتين المحلية والإندونيسية من خلال

استدعاء المفردات التي تعلمهم.

ج. يتحدّث المعلمون دائماً باللغة العربية بشكل جيد وصحيح أمام الطلاب.
ح. يمارس الضغط والتوبيخ عندما يذكر الطالب حرفاً أو جملة يكون الأخطاء إملائيهم
ويبررهم.

الفصل الثانية : الإفتراحة

١. إلى برنامج دراسة اللغة العربية

إن آثار هذا البحث في تعليم اللغة العربية هي معرفة الصعوبات التي يواجهها الطلاب حتى يمكن إيجاد حلول لهذه المشاكل. يأمل الباحثون في المستقبل في جذب المزيد من الاهتمام من الحرم الجامعي في الكتابة نظراً لأهمية طلاب تعليم اللغة العربية وبرامج الدراسة الأخرى كصورة للتعليم العالي الإسلامي

٢. إلي معهد دار السلام كونتور الحرم السادس كنداري

لمعهد دار السلام كونتور الحرم السادس كندار لمزيد من الاهتمام باللغة وغيرها من الطرق لإيجاد طرق أكثر فاعلية لعملية تعلم التحدّث باللغة العربية.

٣. إلي الباحث

بعد تحليل نتائج هذه الدراسة، أوصى الباحث بمراجعة بعض المدخلات أو تطبيقها على المنطق التالي، نقص معرفة الطالب كتابياً مع القواعد المناسبة. لا تزال هناك العديد من الأخطاء الكتابة في البيئة غير معروفة. يمكن إعادة اختياره بحيث يمكن تحسينه تدريجياً.