





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga-Kota Kendari

Telp (0401) 3193710 Faximili (0401) 3193710

Website. <http://iainkendari.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIYAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya penulis peneliti sendiri, dan jika kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat orang lain secara keseluruhan, atau sebagian maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya, batal demi hukum.

Kendari, 11 Oktober 2016 M
11 Safar 1438 H

Penulis

MARLINA SADJIRA
NIM.KL. 14010101048



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax. 0401 3193710 E-Mail. staink@staink.ac.id
Website. <http://stainkendari.ac.id>

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul " Meningkatkan Kreativitas Anak Mencampur Warna melalui Percobaan sains di TK Harapan Kota Baubau" yang ditulis oleh saudari Marlina Sadjira NIM.KL 14010101048 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, telah diuji dan dipertahankan dalam ujian skripsi yang diselenggarakan pada hari selasa tanggal 25 Oktober 2016 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Kendari, 11 November 2016 M
11 Safar 1438 H

DEWAN PENGUJI:

Ketua : Dr. Hj. Hasniyati Gani Ali, M.Pd.I (.....)

Sekretaris : Drs. Muh. Shaleh, M.Pd (.....)

Anggota :Dr. Hj. Nurseha Gazali, M.Si (.....)

Diketahui Oleh :
Dekan FTIK

Dr. Hj. St. Kuraedah, M. Ag
NIP. 1963/2231991022003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Perkembangan Anak Usia Dini.....	7
B. Pembelajaran di Taman Kanak - Kanak.....	9
1. Belajar Melalui Bermain	11
2. Model Pembelajaran di Tk	12
C. Konsep Kreativitas Anak	20
1. Pengertian Kreativitas Anak	20
2. Ciri – Ciri Kreativitas.....	21
3. Perkembangan Kreativitas	24
4. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Munculnya Kreatif	26
5. Desain Pembelajaran Kreatif.....	27
6. Proses Belajar Mengajar Kreatif	28
D. Percobaan Sains	32
1. Hakekat Percobaan Sains	32
2. Fungsi Percobaan Sains	34
BAB III METODE PENELITIAN	

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	38
C. Sumber Data.....	38
D. Jenis Data Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Prosedur Penelitian.....	40

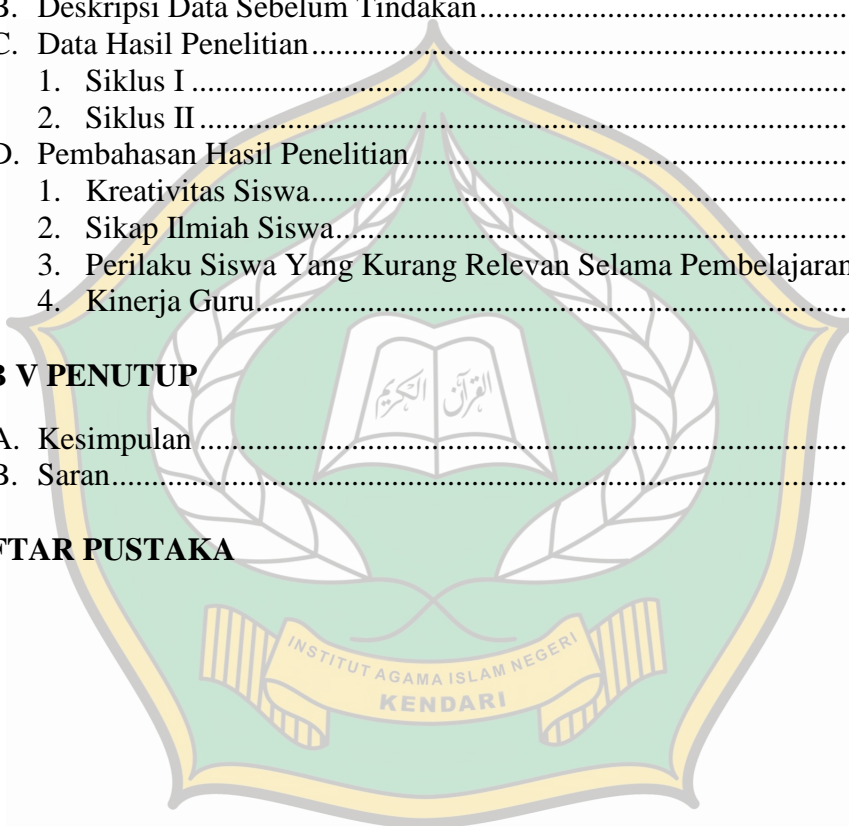
BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	49
B. Deskripsi Data Sebelum Tindakan.....	49
C. Data Hasil Penelitian.....	53
1. Siklus I	53
2. Siklus II	58
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
1. Kreativitas Siswa.....	63
2. Sikap Ilmiah Siswa.....	64
3. Perilaku Siswa Yang Kurang Relevan Selama Pembelajaran.....	65
4. Kinerja Guru.....	65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA



ABSTRAK

Marlina Sadjira, Nim. 14 01 01 01 048, “*Peningkatan Kreativitas Anak Dalam Mencampur Warna Melalui Percobaan Sains Di TK Harapan*”
(Dibimbing Oleh: Dr. Hj. St Hasniyati Gani Ali, M.Pd.I)

Penelitian ini berjudul meningkatkan kreativitas anak mencampur warna melalui percobaan sains di TK Harapan Baubau. Permasalahannya adalah bagaimanakah peningkatan aspek perkembangan kreativitas anak didik di Taman Kanak-Kanak Harapan Baubau melalui percobaan sains.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak mencampur warna melalui percobaan sains di TK Harapan Baubau.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Dalam prosedur penelitian berbentuk penelitian kolaboratif yang melibatkan teman sejawat untuk bersama – sama melakukan penelitian dengan menggunakan siklus – siklus yaitu dengan 4 tahapan perencanaan, pelaksanaan, observasi, analisisrefleksi. Siklus I dilaksanakan dengan menggunakan perencanaan, tindakan dan pengamatan serta refleksi. Selanjutnya siklus II dilaksanakan dengan perencanaan, tindakan pengamatan refleksi untuk membuktikan secara utuh. Setelah dilakukan percobaan pencampuran warna anak lebih percaya atas kebenaran berdasarkan percobaan, dapat mengetahui ukuran dalam membandingkan takaran air, anak mampu menceritakan apa yang terjadi jika warna dicampur dan anak dapat mengetahui warna dasar dan warna campuran setelah dilakukan percobaan sains.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Kreativitas anak didik di Taman Kanak-Kanak Harapan dengan pencampuran warna melalui percobaan sains dilihat pada siklus I yang didukung 7 atau 44% kategori sangat baik 5 atau 31% kategori baik dan 4 atau 25% kategori cukup, maka perlu ditingkatkan dengan menggunakan siklus II mengalami peningkatan 11 atau 69% sangat baik dan 5 atau 31% kategori baik maka dapat disimpulkan peningkatan kreativitas anak pencampuran warna melalui percobaan sains untuk meningkatkan kreativitasnya berada pada kategori sangat baik setelah melakukan siklus II.

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel	Hal
Tabel 3.1 :Lembar Observasi Kegiatan Anak	44
Tabel 3.2 :Lembar Observasi Kegiatan Anak	45
Tabel 4.1 :Lembar observasi kegiatan Anak Pada Pra Siklus.....	50
Tabel 4.2 :Lembar Observasi Kegiatan Guru Pada Pra Siklus	52
Tabel 4.3 :Lembar Observasi Kegiatan Anak Pada Siklus I.....	55
Tabel 4.4 :Lembar Observasi Kegiatan Guru Pada Siklus I	57
Tabel 4.5 :Lembar Observasi Pada Kegiatan Anak Pada Siklus II.....	59
Tabel 4.6 :Lembar Observasi Kegiatan Guru Pada Siklus II.....	61



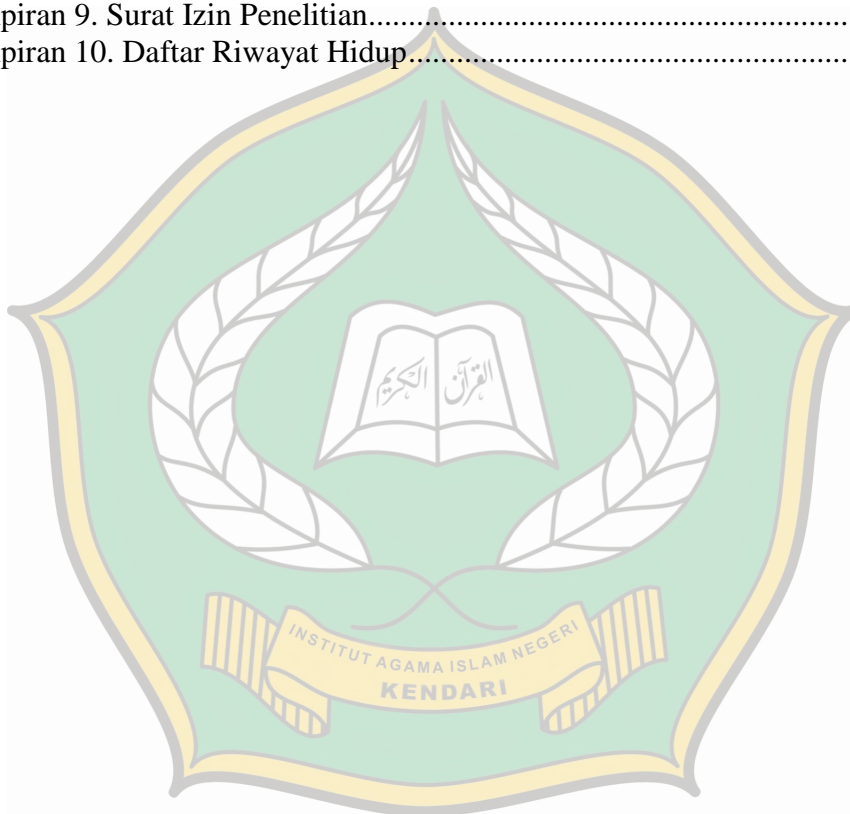
DAFTAR GAMBAR

Daftar Gambar	Hal
Gambar 4.1. Kreativitas siswa Dalam Percobaan Sains	63
Gambar 4.2. Sikap Ilmiah Siswa.....	64
Gambar 4.3. Perilaku Siswa yang Kurang Relevan Selama Pembelajaran	65



DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran	Hal
Lampiran 1. Rencana Kegiatan Harian Siklus I.....	71
Lampiran 2. Rencana Kegiatan Harian Siklus II	72
Lampiran 3. Lembar Observasi Kegiatan Siswa Pra Siklus	73
Lampiran 4. Lembar Observasi Kegiatan Siswa Siklus I	74
Lampiran 5. Lembar Observasi Kegiatan Siswa Siklus II	75
Lampiran 6. Lembar Observasi Kegiatan Guru Pra Siklus.....	76
Lampiran 7. Lembar Observasi Kegiatan Guru Siklus I.....	77
Lampiran 7. Lembar Observasi Kegiatan Guru Siklus II.....	78
Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan	79
Lampiran 9. Surat Izin Penelitian.....	82
Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup.....	83



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha setiap orang secara sadar untuk membimbing dan mengembangkan kepribadian serta kemampuan dasar anak baik dalam bentuk pendidikan formal maupun non formal¹. Perkembangan pemikiran atau kognitif anak tidak dapat berjalan sendiri tapi membutuhkan pengarahan dan pembelajaran dari orang yang lebih dewasa.²Setiap anak membangun pemahaman diri sendiri terhadap dunianya memahami yang terjadi di kelilingnya dengan menyintesis pengalaman-pengalaman baru dengan berbagai hal yang telah dipahami.

Anak bukanlah individu yang bersifat pasif yang hanya menerima pengetahuannya dari orang lain. Kemampuan kognitif diperlukan oleh anak dalam rangka mengembangkan pengetahuan tentang apa yang anak dengar, rasa, raba ataupun ia cium panca indera yang ia miliki. Menurut Howard Gardner³, sains pencampuran warna termasuk kecerdasan visual spasial. Namun sayang dalam pembelajaran kognitif khususnya pembelajaran sains masih banyak kendala yang terjadi di lapangan, salah satunya adalah kurangnya kreativitas guru dalam membuat media pembelajaran terutama dalam mengenalkan warna pada anak.

¹Novia Sari, *Pengaruh Status Ekonomi Keluarga Terhadap Minat Pendidikan Perguruan Tinggi Siswa Kelas XIISMKN Pontianak*. 2014, h. 4

²Devi Amaliah, *Pentingnya Pendidikan* (Jakarta :Kompasiana, 2015), h. 24

³GardnerHoward, *Kecerdasan Majemuk*, (Terjemahan Drs. AlexanderSindoro)(Batam:Interaksara, 2003), h. 43