

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN PAI DALAM PENGEMBANGAN
KARAKTER SISWA DI MIN 1 KOLAKA**



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan pada Program Studi
Manajemen Pendidikan Islam

Oleh:

SITTI RADIAH
NIM : 19040201018

**PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
1442 H/2021 M**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Sitti Radiah**
NIM : 19040201018
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
PASCASARJANA**

*Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401) 3193710. E-mail
Pascasarjana_stainkendari@yahoo.co.id Website :stainkendari@yahoo.ac.id*

PENGESAHAN MUNAQASYAH TESIS

Tesis dengan judul: **“Manajemen Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka ”** yang ditulis oleh saudari **Sitti Radiah** dengan NIM: 19040201018, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam telah diujikan dalam sidang **Ujian Munaqasyah Tesis** pada Pascasarjana IAIN Kendari, hari/tanggal: kamis, 18 Juni 2021 Jam 10.00 dan telah diperbaiki sesuai dengan saran dan permintaan Tim Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan.

TIM PENGUJI :

Dr. Laode Abdul Wahab, S.Ag.,M.Pd
(Ketua Tim Penguji)

()

Dr. Jumarddin La Fua, S.Si.,M.Si
(Sekretaris)

()

Dr. Abbas, S.Ag., MA
(Penguji II)


()

Dr. Samrin, M.Pd.I
(Penguji Utama)

()



Kendari, 18 Juni 2021
Direktur,


Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd
NIP. 197608202003121003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan penuh kesadaran, peneliti yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa tesis ini adalah hasil karya peneliti sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan dan plagiat atau dibuat dan dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka tesis dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 18 Juni 2021

Peneliti



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَسْتَهْدِيهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah swt, atas Rahmat dan Hidayah-Nya yang telah memberi petunjuk kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul “*Manajemen Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka*” dapat terselesaikan sebagaimana yang diharapkan. Salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad saw yang telah berhasil mengemban visi dan misi dakwahnya sebagai Rasul Allah, sehingga kita yang semula berada di tengah kebodohan, kini telah berada di alam intelektual yang penuh dengan berbagai macam disiplin ilmu dan pengetahuan.

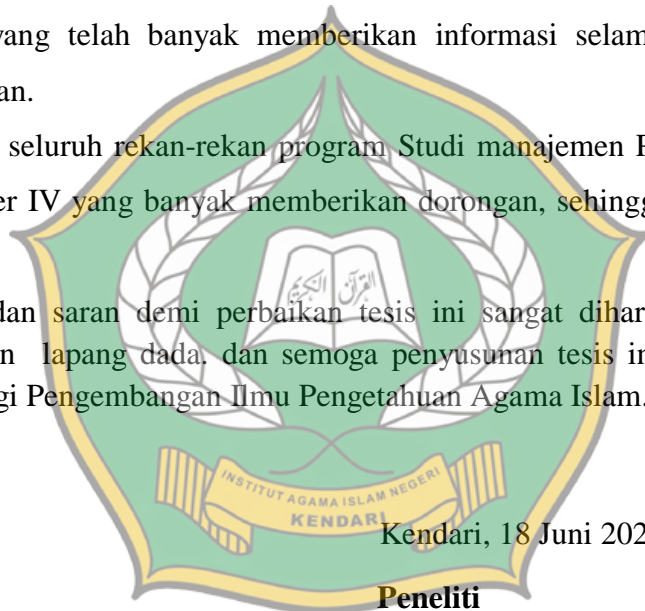
Penulisan tesis ini adalah salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Program Strata Dua (S2) atau magister pada Pascasarjana IAIN Kendari guna memperoleh gelar M.Pd.

Dalam upaya penulisan tesis ini, peneliti telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, olehnya itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada yth:

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd. selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyusunan tesis ini.
2. Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk melanjutkan pendidikan di Pascasarjana IAIN Kendari.
3. Dr. Akib, M.Pd. Selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan kebijakan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Nurdin, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I yang gigih mengarahkan dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam penyusunan tesis ini.

5. Dr. Jumarddin La Fua, S.Si.,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan Kontribusi bagi perbaikan penulisan tesis ini selama bimbingan.
6. Tilman, S.Sos., M.M. sebagai kepala perpustakaan IAIN Kendari dan seluruh staf yang telah memfasilitasi peneliti dalam megakses sumber pustaka dalam penyusunan tesis ini.
7. Bapak, Ibu Dosen/Karyawan Pascasarjana IAIN Kendari yang telah menyediakan waktu dan fasilitas dalam rangka pengumpulan Data.
8. Ibu Mardawiyah, S.Pd.I.,M.Pd selaku Kepala Madrasah MIN 1 Kolaka yang telah memberikan izin untuk meneliti, dan para dewan guru dan siswa yang telah banyak memberikan informasi selama melaksanakan penelitian.
9. Kepada seluruh rekan-rekan program Studi manajemen Pendidikan Islam Semester IV yang banyak memberikan dorongan, sehingga tesis ini dapat selesai.

Kritik dan saran demi perbaikan tesis ini sangat diharapkan dan akan diterima dengan lapang dada, dan semoga penyusunan tesis ini, kiranya dapat bermanfaat bagi Pengembangan Ilmu Pengetahuan Agama Islam.



Kendari, 18 Juni 2021

Peneliti

Sitti Radiah

Nim 19040201018

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

A. TRANSLITERASI

1. Konsunan

Penulisan transliterasi huruf Arab Latin dalam hasil penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari keputusan bersama Kementerian Agama RI dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No.0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>ba"</i>	<i>B</i>	-
ت	<i>ta"</i>	<i>T</i>	-
ث	<i>Sa</i>	<i>S</i>	<i>s</i> (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	<i>J</i>	-
ح	<i>ha"</i>	<i>H</i>	<i>h</i> dengan titik di bawah)
خ	<i>kha"</i>	<i>Kh</i>	-
د	<i>Dal</i>	<i>D</i>	-
ذ	<i>Zal</i>	<i>Z</i>	<i>z</i> (dengan titik di atas)
ر	<i>ra"</i>	<i>R</i>	-
ز	<i>Zai</i>	<i>Z</i>	-
س	<i>Sin</i>	<i>S</i>	-
ش	<i>Syin</i>	<i>Sy</i>	-
ص	<i>Sad</i>	<i>S</i>	<i>s</i> (dengan titik di bawah)
ض	<i>Dad</i>	<i>D</i>	<i>d</i> (dengan titik di atas)
ط	<i>ta"</i>	<i>T</i>	<i>t</i> (dengan titik di atas)
ظ	<i>za"</i>	<i>Z</i>	<i>z</i> (dengan titik di atas)
ع	<i>„ain</i>	<i>„</i>	koma ter balik
غ	<i>Gain</i>	<i>G</i>	-
ف	<i>fa"</i>	<i>F</i>	-
ق	<i>Qaf</i>	<i>Q</i>	-
ك	<i>Kaf</i>	<i>K</i>	-
ل	<i>Lam</i>	<i>L</i>	-
م	<i>Mim</i>	<i>M</i>	-
ن	<i>Nun</i>	<i>N</i>	-
و	<i>wa wu</i>	<i>W</i>	-
ه	<i>ha"</i>	<i>H</i>	-
ء	<i>Hamzah</i>	<i>„</i>	ostrof (titik tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)

ي	ya''	Y	-
---	------	---	---

2. Vokal dan difrong

- a. Vokal atau bunyi (a), (b), dan (u) ditulis dengan ketentuan sebagai

Vokal	Pendek	Panjang
Fathah	A	A
Kasrah	I	I
Dammah	U	U

- b. Difrong yang sering dijumpai dalam transliterasi ialah (ai) dan (au) misalnya *bayn* (بين) dan *qawl* (قول)

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Nama	Huruf Latin	Nama
Fathah dan alif atau ya	A	a dengan garis di atas
Kasrah dan ya	I	i dengan garis di atas
Damma h dan wa wu	U	u dengan garis di atas

4. Ta'' Marbutah

Ta'' Marbutah (ة) ditranslit *t*, kecuali jika terletak diakhir kalimat, maka ia ditransliterasi dengan menggunakan huruf *h*

5. Syaddah (tasydid) ialah yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda Syaddah, dalam transliterasinya ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

6. Kata Sandang

Kata sedang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf yaitu *ʃ*. Namun dalam transliterasinya ini kata sedang itu dibedakan atas kata sedang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sedang yang diikuti oleh qomariah.

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di atas, bahwa hamzah ditransliterasikan dengan ostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, maka hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il (kata kerja), isi atau huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya



ABSTRAK

Sitti Radiah, NIM, 19040201018, 2019. (*Manajemen Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka*). Tesis Program Studi Manajemen Pendidikan, Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Kendari. Pembimbing I, Dr. Nurdin, M.Pd, Pembimbing II, Dr. Jumarddin La Fua, S.Si.,M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Manajemen Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka. Data dikumpulkan melalui wawancara dan dokumentasi. Data lalu dianalisis berdasarkan isi dengan mengacu pada langkah-langkah analisis seperti perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Karakter Siswa MIN 1 Kolaka dengan membuat perencanaan pembelajaran meliputi penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, penyusunan program semester dan program tahunan, penyusunan silabus, pemilihan media dan pengembangan materi, metode pengembangan karakter, pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam dalam mengembangkan karakter siswa, dan evaluasi pembelajaran dalam mengembangkan karakter siswa. 2) Karakter siswa melalui Pembelajaran PAI di MIN 1 Kolaka yang diharapkan adalah, siswa mampu menjadikan karakter kejujuran selalu diterapkan dalam kehidupan sehari-harinya, begitupun dengan kedisiplinan dan bertanggungjawab agar siswa senantiasa mengaplikasikan nilai karakter tersebut sehingga apa yang diinginkan oleh guru PAI sesuai dapat terwujud dengan baik. 3) Hambatan dan Solusi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Karakter Siswa MIN 1 Kolaka adalah Kurangnya Kerja Sama Madrasah Dengan Orang Tua Siswa, Lingkungan Bermain Siswa di Luar Jam Madrasah dan Pengaruh Negatif Berbagai Media yang Merusak. Adapun Solusinya Menjalin Kerjasama Antara Pihak Madrasah Dengan Orang tua Siswa, Mengawasi lingkungan bermain siswa di luar jam Madrasah dan Membatasi dalam menggunakan Media

Kata Kunci: *Manajemen, Pembelajaran, Pengembangan Karakter*

ملخص البحث

ستي رديئة، رقم الطلبة، 19040201018، 2019. (إدارة التعليم دراسة الدينية الإسلامية في ترقية خلق تلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية 1 كولاكا). هذا البحث عن برنامج دراسة إدارة التعليم، كلية إدارة التعليمية الإسلامية ماجستير الجامعة الاسلامة الحكومة كندري. المشرف الأول، الدكتور نور الدين ، المشرف الثاني، الدكتور جمر الدين لا فوء

هذا البحث مراد ليين إدارة التعليم دراسة الدينية الإسلامية في ترقية خلق تلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية 1 كولاكا. تجمع البيانات بالمقابلة والتصوير. البيانات السابقة تحل بموافقة موضوعها بطرق التحليل كالحوظ، ترقية الإجتهد وتريانغلاسي. نتيجة البحث يدل على (1) إدارة تعليم دراسة الدينية الإسلامية في ترقية خلق تلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية 1 كولاكا بصناع تخطيط التعليم مشتمل فيه تنظيم تخطيط عمل التعليم، تنظيم برامج المستوية، السنوية، تنظيم الخطط، إختيار الوسائل وترقية المادة، منهج ترقية الخلق، تطبيق تعليم دراسة الدينية الإسلامية في ترقية الخلق للتلاميذ، ومحاسبة التعليم في ترقية الخلق للتلاميذ. (2) أخلاق التلاميذ بموافقة تعليم دراسة الدينية الإسلامية في مدرسة الابتدائية الحكومية 1 كولاكا رجاء أن يكون لكل التلاميذ يطبقون الصدق في حياتهم، وكذلك تطبيق الإنضباط ومسؤوليتهم لكي هؤلاء التلاميذ مطبقون بقيمة هذه الأخلاق وتكون موافقة على هدف المدرس. (3) المنع والمرجع لمدرسي مادة التعليم الإسلامي في ترقية أخلاق تلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية 1 كولاكا في قلة التعاون بين المدرسة والوالدين، محل و حال لعب التلاميذ خارج وقت الدراسة و أثر السلبيات من الوسائل المفسدة. أما المرجع يمكن تطبيقه هو إحسان التعاون بين المدرسة والوالدين، وملاحظ ملعب التلاميذ خارج وقت الدراسة و يحددهم في استخدام الوسائل الموجودة

الكلمات الأساسية: إدارة ، تعليم، ترقية الخلق

ABSTRACK

Sitti Radiah, NIM, 19040201018, 2019. (*PAI Learning Management in students character Development at MIN 1 Kolaka*). Thesis of education Management Study Program, Majoring in islamic education Management Postgraduate IAIN Kendari. Supervisor I, Dr. Nurdin, M.Pd, Supervisor II, Dr. Jumarddin La Fua, S.Si.,M.Si.

This study aims to describe PAI learning in character development of students at MIN 1 Kolaka. Data collected through interviews and documentation. The data was then analyzed based on the content with reference to the analytical steps such as extension of observation, increasing persistence and triangulation. Research results show that : 1). Islamic Religious Education Learning management in developing the character of MIN 1 Kolaka students by making learning plans including the preparation of learning implementation plans, preparation of semester and annual programs, syllabus preparation, media selection and material development, character development methods, implementation of islamic religious education learning in student character development and learning evaluation in developing students character. 2). The character of students through PAI learning at MIN 1 Kolaka which is expected is that students are able to make the character of honesty always applied in their daily lives, as well as discipline and responsible so that students always apply these character values so that what the PAI teacher wants can be realized property. 3). The obstacles and solutions for Islamic Religioius Education teachers in developing the character of MIN 1 Kolaka students are the lack of cooperation between the Madrasah and parents, the playing environment for students outside of Madrasah hours and the negative influence of various destructive media. The solution is to establish cooperation between the Madrasah and the parents of the students, to supervise the students' playing environment outside of Madrasah hours and to limit their use of the media.

Keywords : *Management, Learning, Characters Development.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN HASIL TESIS	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIHAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.1 Fokus Masalah	9
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Definisi Operasional.....	11
BAB II LANDASAN TEORITIK	
2.1 Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	12
2.1.1 Pengertian Manajemen Pembelajaran	12
2.1.2 Fungsi Manajemen Pembelajaran	15
2.2 Pendidikan Agama Islam	20
2.2.1 Pengertian Pendidikan Agama Islam	20
2.2.2 Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam	23
2.2.3 Pendidikan Agama Islam di Sekolah	25
2.2.4 Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	29
2.3 Pendidikan Karakter Siswa	32
2.3.1 Pengertian Karakter	32
2.3.2 Tujuan Pendidikan Karakter	35
2.3.3 Fungsi Pendidikan Karakter	37
2.3.4 Nilai-nilai Pendidikan Karakter	39
2.3.5 Peranan Guru dalam Pembentukan Karakter Siswa.....	42
2.3.6 Metode Pengembangan Karakter	45
2.3.7 Evaluasi Pengembangan Karakter	48
2.4 Penelitian Relevan.....	48
BAB III METODOLOGI	
3.1 Jenis Penelitian	54
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	54
3.2.1 Lokasi Penelitian	54
3.2.2 Waktu penelitian	55
3.3 Sumber data	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	55
3.5 Teknik Analisis Data.....	56
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	61
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	61

4.1.2 Manajemen Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka	66
4.1.2.1 Membuat Perencanaan Pembelajaran.....	66
4.1.2.2 Pengorganisasian Pembelajaran PAI.....	74
4.1.2.3 Pelaksanaan Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka.....	78
4.1.2.4 Evaluasi yang digunakan Guru dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka.....	89
4.1.3 Karakter Siswa Melalui Pembelajaran PAI di MIN 1 Kolaka.....	94
4.1.4 Penghambat dan Solusi Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka.....	100
4.2 Pembahasan.....	105
4.2.1 Manajemen Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka.....	105
4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di MIN 1 Kolaka.....	114
4.2.3 Evaluasi yang digunakan Guru dalam Pembelajaran PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa di Min Kolaka	119
4.2.4 Karakter Siswa Melalui Pembelajaran PAI di MIN 1 Kolaka.....	120
4.2.5 Hambatan Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa.....	123
4.2.6 Solusi Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa	125
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	130
5.2 Implikasi Penelitian.....	131
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

