

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif, berupa deskripsi tentang komunikasi sosial masyarakat Hindu dan Muslim di kelurahan Tampuna kecamatan Bungi kota Bau-Bau. (Moleong,2015) menyatakan bahwa penelitian kualitatif bertolak dari paradigma ilmiah yakni realitas empiris yang terjadi dalam suatu konteks sosio-kultural, saling terkait satu sama lain, sehingga fenomena sosial harus di ungkapkan secara holistik. Sementara itu, penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang tujuan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena fenomena yang ada.

3.2 Waktu dan Tempat Penelitian

3.2.1 Waktu Penelitian

Waktu yang di lakukan peneliti dalam mengumpulkan data awal di lakukan sebelum mengajukan judul ini yaitu bulan Januari 2021 samapai dengan pengumpulan data selesai pada bulan September 2021.

3.2.2 Lokasi Penelitian

Penelitian ini di lakukan di kelurahan Tampuna kecamatan Bungi kota Bau-Bau Sulawesi Tenggara yang di mana penduduknya dominan penganut agama Islam dan Hindu namun kehidupan sosial keagamaan tetap rukun, dan ini sesuatu yang menarik untuk diteliti

3.3 Partisipan Penelitian

Partisipan adalah orang yang berpartisipasi atau ikut serta dalam suatu kegiatan. Menurut pandangan dari (Sumarto,2003) partisipan yaitu Pengambilan bagian atau keterlibatan orang atau masyarakat dengan cara memberikan

dukungan (tenaga,pikiran maupun materi) dan tanggung jawabnya terhadap setiap keputusan yang telah di ambil demi tercapainya tujuan yang telah di tentukan bersama.

Dalam Penelitian ini peneliti melibatkan beberapa partisipan di antaranya: Lurah tampuna, 2 masing masing tokoh agama, 2 tokoh adat, dan masing masing perwakilan masyarakat dari kedua agama yaitu Islam Dan Hindu.

3.4 Sumber Data

Menurut Lofland sebagaimana yang telah di kutip (Lexy J. Moleong,2012:157) Mengemukakan bahwa sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata kata dan tindakan selebihnya berupa data tambahan seperti dokumen dan lain lain. Berkaitan dengan hal tersebut pada bagian ini jenis datanya di bagi ke dalam kata kata dan tindakan,sumber data tertulis maupun dokumentasi/foto.

3.4.1 Sumber Data primer

Data ini diperoleh di lapangan langsung dari sumbernya melalui wawancara yang terdiri dari lurah Tampuna, 2 tokoh agama dari Hindu dan Muslim, 2 tokoh adat, dan beberapa masing masing perwakilan masyarakat dari kedua agama yaitu Islam dan Hindu serta observasi.

3.4.2 Sumber Data Sekunder

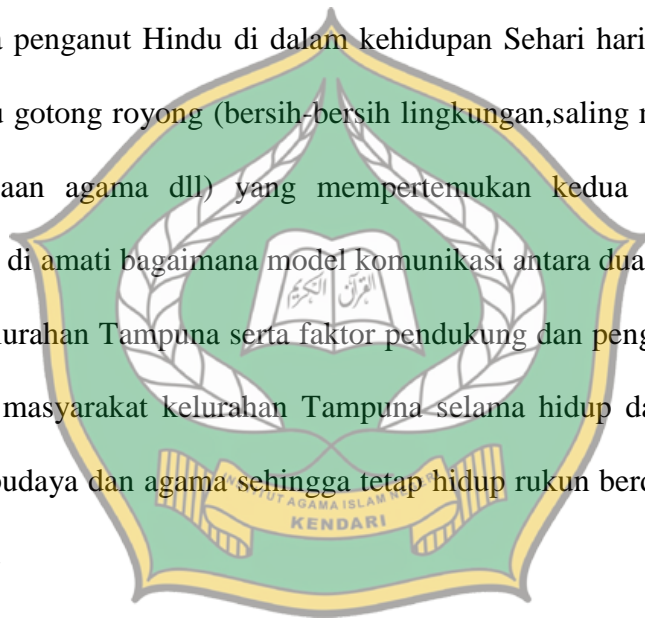
Data sekunder adalah data yang di peroleh untuk mendukung data primer. Yang berupa dokumen desa dan catatan catatan para tokoh agama maupun dokumen lainnya sebagai pelengkap.

3.5 Teknik pengumpulan data

Tehnik pengumpulan data yang di lakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

3.5.1 Observasi

Observasi merupakan alat pengumpulan data yang di lakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala gejala yang di selidiki, Seperti kejadian atau peristiwa. Tehnik ini di lakukan untuk mengamati hubungan interaksi antara penganut Hindu di dalam kehidupan Sehari hari seperti kegiatan kerja bakti atau gotong royong (bersih-bersih lingkungan,saling membantu dalam perayaan-perayaan agama dll) yang mempertemukan kedua agama tersebut. Sehingga dapat di amati bagaimana model komunikasi antara dua penganut agama yang ada di kelurahan Tampuna serta faktor pendukung dan penghambat apa saja yang di alami masyarakat kelurahan Tampuna selama hidup dalam lingkungan yang berbeda budaya dan agama sehingga tetap hidup rukun berdampingan tanpa adanya konflik.



3.5.2 Wawancara

Tujuan dari wawancara ini adalah untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka, dimana pihak yang diajak wawancara diminta pendapat dan idenya, seperti, tokoh agama, tokoh aadat, lurah Tampuna, dan Juga tokoh masyarakat. Peneliti juga dalam melakukan wawancara harus mendengarkan secara teliti dan mencatat apa yang dikemukakan informan (Sugiyono, 2009: 233). Dalam penelitian ini peneliti melibatkan lurah kelurahan Tampuna,tokoh agama dan adat serta beberapa tokoh masyarakat dalam proses pengumpulan data.

3.5.3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah sejumlah data untuk memperoleh informasi yang terkait dengan permasalahan penelitian, dokumentasi berupa hasil dari observasi dan wawancara di mana akan lebih dapat dipercaya apabila didukung dengan adanya dokumentasi seperti foto-foto dan video yang berguna melengkapi data, dokumentasi yang dilakukan dalam proses pengumpulan data ini berupa foto-foto dan rekaman suara.

3.6. Instrumen Penelitian

Instrumen dalam penelitian kualitatif adalah peneliti sendiri, yakni peneliti yang berperan sebagai perencana, pelaksana, menganalisis, menafsirkan data hingga pelaporan hasil penelitian. Instrumen juga berupa alat atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data berupa camera, alat perekam, alat tulis dan buku catatan, agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, sehingga mudah di olah. (Arikunto, 2006)

3.7 Teknik Analisis Data

Miles dan Huberman (Sugiyono, 2013: 246) mengemukakan bahwa aktivitas analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data, yaitu data reduction (reduksi data), data display (penyajian data), dan *conclusion drawing* (penarikan kesimpulan).

3.7.1.1 Data reduction (Reduksi data)

Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu perlu dicatat secara teliti dan rinci. maka perlu segera dilakukan analisis data melalui reduksi data. yang berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok,

memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Dalam mereduksi data, peneliti akan dipandu oleh tujuan yang akan dicapai yaitu temuan. (Sugiyono, 2013: 247).

3.7.2 Data display (Penyajian data)

Setelah dilakukan reduksi data, maka langkah selanjutnya adalah penyajian data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart dan sejenisnya. Dalam hal ini Miles dan Huberman (Sugiyono, 2013: 249) menyatakan bahwa yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks yang bersifat naratif.

3.7.3 *Conclusion drawing/ verification* (Penarikan kesimpulan).

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman (Sugiyono, 2013: 252) adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah peneliti berada di lapangan. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada (Sugiyono, 2013: 252-253). Proses verifikasi data tidak dilakukan oleh peneliti seorang diri, tetapi dibantu oleh pelaku budaya sebagai subjek penelitian, anggota tim penelitian, dan para ahli terkait.

3.8 Pengecekan Keabsahan Data

Pada Penelitian ini Pengecekan keabsahan data yang di gunakan adalah Teknik Trianggulasi. Trianggulasi merupakan teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu. Pengecekan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi Sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

3.8.1 Trianggulasi Sumber

Trianggulasi Sumber yaitu untuk menguji kredibilitas data di lakukan dengan cara mengecek data yang telah di peroleh melalui beberapa sumber.

3.8.2 Trianggulasi Teknik

Trianggulasi teknik yaitu untuk menguji kredibilitas data di lakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan tehnik yang berbeda.

3.8.3 Trianggulasi Waktu

Trianggulasi Waktu sering juga di gunakan untuk mempengaruhi kredibilitas data. Pengambilan data harus sesuai dengan kondisi narasumber.

