

**PESAN DAKWAH MELALUI MEDIA SOSIAL YOUTUBE (ANALISIS  
SEMIOTIK FILM ANIMASI *RICO THE SERIES* EPISODE  
ADAB SEBELUM ILMU)**



**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI**

**KENDARI**

**2022**

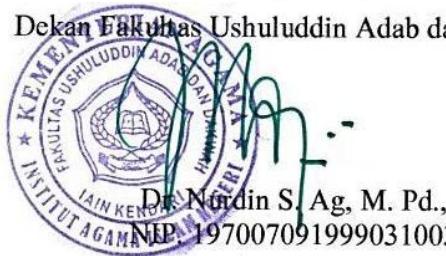
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pesan Dakwah Melalui Media Youtube (Analisis Semiotika Dalam Film Animasi Riko The Series Episode Adab sebelum Ilmu)**” yang ditulis oleh saudara **Andra Rusli, NIM. 17030101028** mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kendari, telah di uji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Selasa, **17 Mei 2022**, dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah..



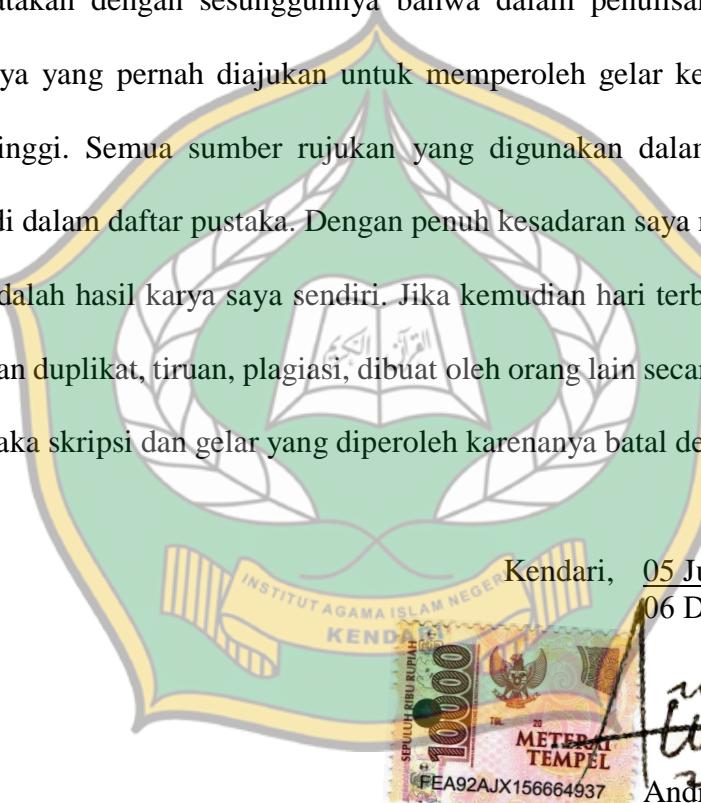
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Pesantren Dakwah Melalui Media Youtube (Analisis Semiotik Film Animasi *Riko The Series* Episode Adab Sebelum Ilmu)” dibawah bimbingan Dra. Rahmawati, M.Pd. telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andra Rusli

NIM : 17030101028

Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Jenis Karya\* : Skripsi

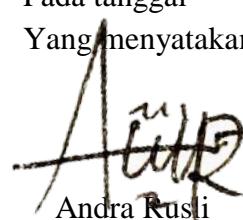
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Nonekslusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**"Pesan Dakwah Melalui Media Youtube (Analisis Semiotik Film Animasi Riko  
The Series Episode Adab Sebelum Ilmu)"**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari  
Pada tanggal : 05 Juni 2022  
Yang menyatakan



Andra Rusli

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

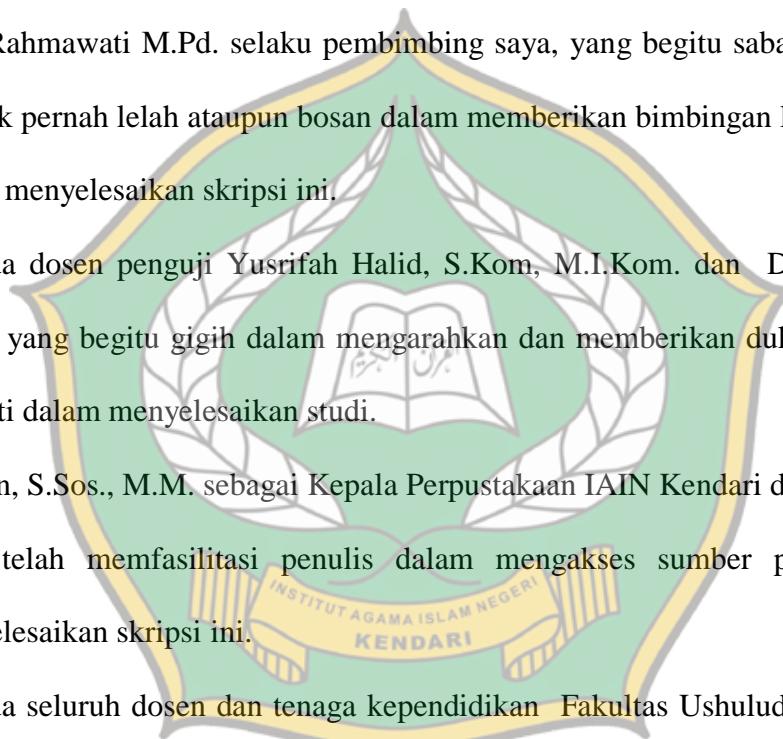
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا  
مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَعْمَلْ مِنْ إِيمَانٍ إِلَيْهِ يُؤْمِنُ ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh manusia yang ada di muka bumi ini. Shalawat serta salam kami haturkan kepada baginda Rasulullah SAW, sebagai tokoh revolusioner yang telah merubah tatanan kehidupan dari kejahiliaan menjadi hikmah dan tentram.

Alhamdulillahi robbil 'alamin, rasa syukur tiada terkira bagi penulis yang telah menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan khususnya kepada Ayahanda tercinta (Bapak Rusli) dan Ibunda tersayang (Ibu Ida) dan juga yang sangat mendukung Ayah Tiri saya (Bapak Subhan), yang telah sabar dan memberikan dedikasi, motivasi, serta doa yang paling tulus sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar dan memberikan dukungan baik moril, materil yang telah banyak dikorbankan untuk saya.

Dengan segala ketulusan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

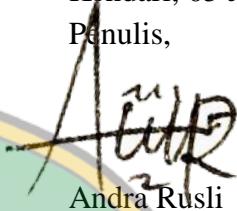
1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd. selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan saranan dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.

- 
2. Dr. Nurdin, S.Ag, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan.
  3. Yusrifah Halid, S.Kom., M.I.Kom. Selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
  4. Dr. Mansur, S.Ag., M.Pd. selaku penasehat akademik saya yang terus memberikan motivasi saran dan masukkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
  5. Dra. Rahmawati M.Pd. selaku pembimbing saya, yang begitu sabar, begitu baik, dan tak pernah lelah ataupun bosan dalam memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  6. Kepada dosen pengaji Yusrifah Halid, S.Kom, M.I.Kom. dan Drs. H. Samsu, M.Pd. yang begitu gigih dalam mengarahkan dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi.
  7. Tilman, S.Sos., M.M. sebagai Kepala Perpustakaan IAIN Kendari dan seluruh staf yang telah memfasilitasi penulis dalam mengakses sumber pustaka dalam menyelesaikan skripsi ini.
  8. Kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang ramah dan cekatan dalam melayani setiap keluhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  9. Kepada seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2017, saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan moril dan materilnya serta dukungan dan motivasinya. Semoga kebersamaan kita membawa kenangan indah.

Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah SWT, selalu diberi kesehatan, dan tetap berada dalam lindungan Allah dalam menjalankan aktifitas sehari-hari. Akhirnya penulis memohon ampunan kepada Allah SWT atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

Kendari, 05 Juni 2022

Penulis,



Andra Rusli

NIM : 17030101028



## ABSTRAK

**Andra Rusli. NIM.17030101028 “Pesan Dakwah Melalui Media Sosial Youtube (Analisis Semiotik Film Animasi *Riko The Series* Episode Adab Sebelum Ilmu)”.  
Melalui Bimbingan Dra. Rahmawati, M.Pd**

---

---

Perkembangan media sosial saat ini telah memainkan peran yang sangat penting dalam menyebarkan informasi tentang Islam ke berbagai penjuru tanpa terbatas oleh ruang dan waktu. *Riko the Series* adalah satu-satu karya yang menggunakan media sosial youtube sebagai sarana nya dengan kemasan film animasi. Episode adab sebelum ilmu merupakan satu dari sekian banyak episode film animasi *Riko the Series*. Episode adab sebelum ilmu ini membahas tentang urgensi adab sebelum kita mempelajari dan menguasai sebuah ilmu. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini memiliki rumusan masalah yaitu pertama, bagaimana gambaran umum film tersebut, kedua, bagaimana pesan-pesan dakwah terkandung di dalamnya dan ketiga, bagaimana respon penonton terhadap film animasi *Riko The Series*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran umum film animasi *Riko The Series* “adab sebelum ilmu”, tentang pesan dakwah yang terdapat dalam film animasi *Riko the Series* episode adab sebelum ilmu dan untuk mengetahui respon penonton terhadap film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis menggunakan pendekatan analisis semiotik *Roland Barthes*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan studi dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan yaitu Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menghasilkan dua kesimpulan. Pertama, film animasi *Riko the Series* merupakan film animasi yang bersifat kreatif dan edukatif dengan nuansa religi yang sarat akan pesan-pesan dakwah. Bentuk pesan dakwah yang terdapat dalam film ini beragam di setiap adegannya. Film ini menceritakan pentingnya mempelajari adab sebelum menguasai ilmu. Adapun pesan-pesan dakwah dalam film tersebut yaitu adab bertamu, akhlak dalam meminta tolong kepada orang lain, ilmu yang bermanfaat, tolong-menolong, dan saling memaafkan. Kedua, film animasi *Riko the Series* adab sebelum ilmu mengandung aspek yang sangat penting dalam kehidupan keluarga maupun masyarakat. Terdapat pesan dakwah yang mengajarkan untuk menghormati orang yang lebih tua, mengajarkan bagaimana peran orang tua terhadap anak sejak dini, mengajarkan saling tolong menolong, dan pentingnya adab dalam kehidupan.

**Kata Kunci: Pesan dakwah, Media Youtube , *Riko The Series* : Adab Sebelum Ilmu, *Roland Barthes***

## ABSTRACT

**Andra Rusli. NIM. 17030101028 “Message Of Dakwah Via Social Media Youtube (Analysis Of Semiotics Of Riko’s Animated Film The Series Episode Of Adab Before Science)”. Under supervision Dra. Rahmawati, M.Pd**

---

---

The development of social media nowadays has played a very important role in spreading information about Islam to various directions without being limited by space and time. *Riko the Series* is one of the creature that uses social media such youtube as its medium with animated film packaging shape. The attitude before science episode is one of many episodes of the animated film *Riko the Series*. This adab episode before science discusses the urgency of attitude before we learn and master a science. Based on this background, this research has a problem formulation, namely, first, for the general description of the film, second, how the da'wah messages are contained in it and third, how is the audience's response to the animated film *Riko The Series*. This study aims to determine the general description of the animated film *Riko The Series* "Adab Sebelum Ilmu", about the message of dakwah contained in the animated film *Riko the Series* episode attitude before science and to determine the audience's response to the film. This study uses a descriptive analysis method using a semiotic analysis approach of Roland Barthes. The data collection technique used is observation and documentation study. The analysis technique used data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This study resulted in two conclusions, first, the animated film *Riko the Series* is an animated film that is creative and educational in nature with religious nuances that are full of dakwah messages. The form of the message of dakwah contained in this film varies in each scene. This film tells the importance of learning attitude before mastering knowledge. The messages of dakwah in the film are visiting etiquette, morals in asking for help from others, useful knowledge, helping each other, and forgiving each other. Second, the animated film *Riko the Series* attitude before science contains a very important aspect in family and community life. There is a dakwah message that teaches to respect older people, teaches how the role of parents towards children from an early age, teaches mutual help, and the importance of etiquette in life.

*Keywords:* Da'wah message, Youtube Media, Riko The Series: Adab Before Science, Roland Barthes

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	
<b>TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>

<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Batasan Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Definisi Operasional .....	7
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Deskripsi Dakwah Islam .....	9
2.1.1 Definisi Dakwah .....	9
2.1.2 Dasar dan Tujuan Dakwah .....	12
2.1.3 Materi Pesan Dakwah .....	13
2.1.4 Media Dakwah .....	14
2.1.5 Adab Sebelum Ilmu dalam Islam.....	15
2.2 Media Sosial.....	16
2.2.1 Definisi Media Sosial.....	16
2.2.2 Karakteristik Media Sosial.....	18
2.2.3 Jenis-Jenis Media Sosial .....	20
2.2.4 Youtube.....	21
2.2.5 Media Sosial Dalam Perspektif Dakwah Islam .....	22
2.3 Film .....	23
2.3.1 Definisi Film.....	23
2.3.2 Unsur-unsur Dalam Film .....	24
2.3.3 Film Animasi .....	25
2.3.4 Film Dalam Perspektif Dakwah Islam.....	26

2.4	Analisis Semiotika .....	27
2.4.1	Definisi Analisis Semiotika .....	27
2.4.2	Teori Semiotika Roland Barthes.....	30
2.5	Penelitian Relevan .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>33</b>
3.1	Jenis penelitian.....	33
3.2	Waktu penelitian .....	33
3.3	Sumber Data.....	33
3.4	Teknik pengumpulan data.....	34
3.5	Instrumen penelitian.....	34
3.6	Teknik analisis data.....	34
3.6.1	Reduksi data .....	36
3.6.2	Sajian data.....	36
3.6.3	Penarikan simpulan dan verifikasi.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>38</b>
4.1	Gambaran Umum Film Animasi <i>Riko The Series</i> .....	38
4.2	Sinopsis Film Animasi <i>Riko The Series</i> .....	38
4.3	Garis Sepuluh Rumah Produksi Serial <i>Riko The Series</i> .....	39
4.4	Struktur Kru Produksi Animasi <i>Riko The Series</i> Episode Adab Sebelum Ilmu .....	39
4.5	Temuan Data Tentang Bentuk Pesan Dakwah Dan Makna Yang Terdapat Pada Serial Animasi <i>Riko The Series</i> .....	43
4.5.1	Scene 1 (Adab Masuk Ruang Pribadi) .....	43
4.5.2	Scene 2 (Tolong-Menolong) .....	44
4.5.3	Scene 3 (Ilmu Yang Bermanfaat ) .....	45
4.5.4	Scene 4 (Adab Meminta Tolong) .....	46
4.5.5	Scene 5 (Keutamaan Adab Sebelum Ilmu).....	48
4.5.6	Scene 6 (Momohon Maaf atas Kesalahan) .....	49
4.6	Analisis Semiotika Roland Barthes Bentuk Pesan Dakwah Pada Animasi <i>Riko The Series</i> : Adab Sebelum Ilmu.....	49
4.6.1	Scene 1 (Adab masuk Ruang pribadi) .....	49
4.6.2	Scene 2 (tolong menolong).....	52
4.6.3	Scene 3 (Ilmu yang bermanfaat).....	54
4.6.4	Scene 4 (Adab Meminta tolong).....	58
4.6.5	Scene 5 (Keutamaan adab sebelum ilmu).....	62
4.6.6	Scene 6 (Memohon maaf atas kesalahan).....	64

4.7 Respon Audiens/Penonton Terhadap Film Animasi <i>Riko The Series</i> Episode Adab sebelum ilmu .....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan .....	74
5.2 Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>83</b>



## **DAFTAR TABEL**

1.1 Struktur Kru film Animasi <i>Riko The Series</i> .....	39
--	----



## **DAFTAR GAMBAR**

1.2 Gambar 1 (Adab Masuk Ruang Pribadi).....	43
1.3 Gambar 2 (Tolong-Menolong) .....	44
1.4 Gambar 3 (Ilmu Yang Bermanfaat ) .....	45
1.5 Gambar 4 (Adab Meminta Tolong).....	46
1.6 Gambar 5 (Keutamaan Adab Sebelum Ilmu).....	48
1.7 Gambar 6 (Momohon Maaf atas Kesalahan) .....	49
1.8 Gambar respon audiens terhadap film <i>Riko The Series</i> .....	66

