

**PRAKTIK ZIKIR DI PONDOK PESANTREN TAHFIDZ AL-JANNAH  
KONDA KABUPATEN KONAWE SELATAN  
(STUDI *LIVING* QUR'AN)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama  
pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

**NURJANNAH**  
**NIM. 18030105016**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KENDARI  
2022**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Praktik Zikir di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda Kabupaten Konawe Selatan (Studi *Living Qur’an*)” yang ditulis oleh Nurjannah NIM.18030105016, mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diujikan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari jum’at tanggal 22 April 2022 bertepatan dengan tanggal 20 Ramadhan 1443 H dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.

Kendari, 30 Mei 2022  
29 Syawal 1443 H

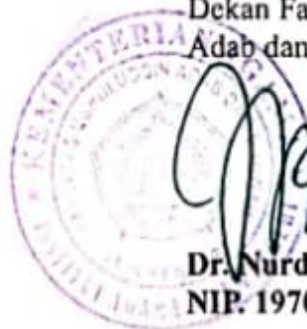
Dosen Penguji

Ketua : Nasri Akib, S.Ag., M.Pd.I., (.....)

Sekretaris : Drs. H. Samsu M.Pd., (.....)

Anggota : Dr. H. Muh. Ikhsan, S.Ag., M.Ag., (.....)

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
Adab dan Dakwah



Dr. Nurdin S.Ag, M.Pd.,  
NIP. 197007091999031003

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul "Praktik Zikir di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda Kabupaten Konawe Selatan (Studi Living Qur'an)" di bawah bimbingan Nasri Akib, S.Ag., M.Pd.I., telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian. Maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 30 Mei 2022  
29 Syawal 1443 H



Nurjannah  
NIM. 18030105016

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurjannah  
NIM : 18030105016  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Jenis Karya\* : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Praktik Zikir di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda Kabupaten  
Konawe Selatan (Studi Living Qur'an)**

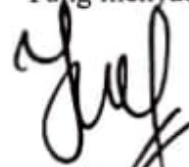
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tahap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari

Pada Tanggal : 30 Mei 2022

Yang menyatakan,

  
Nurjannah



## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاللَّهِ ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kepada Allah Swt atas limpahan rahmat dan umur panjang yang telah dikaruniakan sehingga skripsi yang berjudul “Praktik Zikir di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda Kabupaten Konawe Selatan (Studi *Living Qur’an*)” dapat penyusun selesaikan. Shalawat beriringkan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Rasa syukur tiada terkira bagi penulis yang telah menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan tugas akhir kuliah di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu khususnya doa kedua orangtua saya Ayahanda Hamzah dan Ibunda Halijah tercinta. Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd., selaku Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan dukungan sarana dan prasarana serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.

2. Dr. Nurdin S.Ag, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Kendari, yang telah memberi dukungan dan kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. Fatirawahidah M.Ag sebagai Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kendari, yang selalu memberi motivasi kepada para mahasiswa.
4. Nasri Akib, S.Ag., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing yang selalu meluangkan waktu dan sabar memberi arahan guna kesempurnaan penulisan skripsi ini.
5. Drs. H. Samsu M.Pd., sebagai penguji yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat konstruktif demi kesempurnaan penelitian ini.
6. Dr. H. Muh. Ikhsan, S.Ag., M.Ag., sebagai penguji yang juga banyak memberikan koreksi dan saran yang sangat konstruktif demi kesempurnaan penelitian ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf IAIN Kendari terkhusus Dosen dan Staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang selalu memberikan ilmunya dan sangat membantu mahasiswa dalam pelayanan dan pengurusan administrasi perkuliahan.
8. Kepada keluarga besar penyusun kakak sulung Hikbal Sanjaya S.Sos., kakak Amirullah dan adik tercinta Nurdiana yang selalu ada juga senantiasa menyemangati, membantu dan selalu mendoakan.
9. Kepada kakak-kakak senior, khususnya kak Muh Lubis S.Ag angkatan 2016 yang telah banyak membantu, mengarahkan dan mengajarkan hal-hal yang baru saat penyusunan skripsi ini.

10. Kepada teman-teman mahasiswa Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir khususnya angkatan 2018, serta seluruh teman-teman yang tidak sempat disebutkan satu persatu.

Terima kasih telah banyak membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap semoga bantuan dan berbagai upaya yang telah disumbangkan kepada penulis mendapat pahala yang setimpal di sisi Allah Swt dan tetap mendapat lindungan-Nya dalam menjalankan aktivitas sehari-hari, aamiin. Akhirnya penulis memohon ampunan kepada Allah Swt atas segala khilaf baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.



## DAFTAR ISI

**Hal.**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
1.5. Definisi Operasional .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1. Konsep zikir.....	6
2.2. Term zikir dalam al-Qur'an .....	12
2.3. Tuntunan zikir pasca salat fardu .....	17
2.4. Kajian relevan .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1. Jenis Penelitian .....	31
3.2. Metode Pendekatan.....	31
3.3. Lokasi dan waktu penelitian .....	32
3.4. Sumber Data .....	32
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6. Teknik Analisis Data .....	33
3.7. Pengecekan Keabsahan Data .....	34



<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1.    Gambaran Umum Pondok Tahfidz al-Jannah Konda .....	36
4.1.1.    Sejarah Singkat Pondok Tahfidz al-Jannah Konda.....	36
4.1.2.    Gambaran Umum Zikir Setelah Salat. ....	37
4.1.3.    Faktor Pengamalan Zikir di Pondok Tahfidz al-Jannah Konda.....	38
4.2.    Teks dan Deskripsi Zikir di Pondok Tahfidz al-Jannah Konda.....	40
4.3.    Pemaknaan Ayat-ayat yang dijadikan Zikir dalam Kitab-kitab Tafsir ....	52
4.3.1.    Ayat zikir yang bermakna peringatan .....	54
4.3.2.    Ayat zikir yang bermakna pengingat .....	55
4.3.3.    Ayat zikir yang bermakna doa .....	59
4.4.    Analisis Dampak Praktik Zikir di Pondok Tahfidz al-Jannah Konda .....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
5.1.    Kesimpulan .....	76
5.2.    Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Nama Informan Penelitian
- Lampiran 2 : Teks Zikir Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah
- Lampiran 3 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 4 : Dokumentasi
- Lampiran 5 : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 6 : Surat Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 7 : Surat Badan Penelitian dan Pengembangan
- Lampiran 8 : Daftar Riwayat Hidup



## ABSTRAK

Nurjannah. NIM 18030105016. Praktik Zikir di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda Kabupaten Konawe Selatan (Studi *Living Qur'an*). Dibimbing oleh: Nasri Akib S.Ag, M.Pd.I,

---

Penelitian ini tentang Praktik Zikir di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda (Studi *Living Qur'an*) yang bertujuan untuk bagaimana mengetahui teks dan deskripsi zikir di pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda, bagaimana mengetahui pemaknaan ayat-ayat yang dijadikan zikir dalam kitab-kitab tafsir, juga untuk mengetahui bagaimana dampak pemakain ayat-ayat al-Qur'an yang dijadikan zikir oleh masyarakat Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda. Penelitian ini menggunakan dua jenis penelitian di antaranya penelitian kualitatif atau kepustakaan (*library research*) dan penelitian lapangan (*field research*). Sumber utama dari penelitian ini yaitu ayat-ayat al-Qur'an yang dibaca pada saat zikir yang terdapat di Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun Teknik analisis data yang digunakan yaitu: Reduksi data, Penyajian data dan Penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Zikir yang diamalkan di pondok pesantren Tahfidz al-Jannah merupakan zikir yang bersambung sanadnya kepada K.H.Fakrur al-Razi yaitu guru dari pengasuh pondok pesantren Tahfidz al-Jannah Konda. Adapun isi dari zikir tersebut dapat dikelompokkan menjadi tiga bagian yaitu *pertama*, ayat-ayat al-Qur'an yang memiliki kandungan makna doa dan renungan untuk intrefeksi diri. *Kedua*, bacaan-bacaan yang dibaca oleh Rasulullah Saw setelah melakukan Salat lima waktu dan *ketiga*, bacaan-bacaan yang memiliki manfaat terhadap pembacanya tetapi tidak dibaca Rasulullah Saw setelah salat. (2) Pemaknaan Ayat-ayat yang dijadikan zikir dalam kitab-kitab tafsir terbagi pada tiga klasifikasi yaitu *pertama*, sebagai peringatan akan siksa Allah Swt yang amat pedih bagi para pelaku maksiat *kedua*, mengingatkan untuk senantiasa berzikir dengan memohon ampun kepada Allah Swt atas segala dosa dan tidak ada yang dapat menerima taubat kecuali Allah Swt dan *ketiga*, berisi tentang harapan dan do'a kepada Allah Swt agar tetap memperoleh hidayah dari-Nya. (3) Zikir bagi masyarakat Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda selaku pengamal zikir memiliki dampak yang cukup beragam seperti ketenangan hati, rezeki yang dimudahkan, integritas yang lebih baik dan menjadi kebiasaan yang baik bagi pengamal yang serius dalam melafazkan zikir tersebut. Di sisi lain, terdapat pula beberapa santri yang tidak memperoleh manfaat zikir tersebut kecuali sedikit. Hal ini dialami oleh santri yang tidak cukup serius dalam menjalankan zikir tersebut. Dan menurut hasil observasi peneliti dampak secara psikologis juga ada yang terjadi pada sebagian pelaku zikir.

Kunci: Zikir , *Living Qur'an*, Pondok Pesantren Tahfidz al-Jannah Konda

## ABSTRACT

Nurjannah. NIM 18030105016. *Practice of Zikr at Tahfidz al-Jannah Islamic Boarding School Konda, South Konawe Regency (Study of Living Qur'an)*. Supervised by: Nasri Akib S.Ag, M.Pd.I,

---

*This research is about the practice of remembrance at the Tahfidz al-Jannah Konda Islamic boarding school (Study of the Living Qur'an) which aims to find out the text and description of remembrance at the Tahfidz al-Jannah Konda Islamic boarding school, how to find out the meaning of the verses used for remembrance in the books. the book of interpretation, also to find out how the impact of the use of the verses of the Qur'an which is made into remembrance by the people of the Tahfidz al-Jannah Konda Islamic Boarding School. This study uses two types of research, including qualitative research or literature (library research) and field research (field research). The main source of this research is the verses of the Qur'an which are read during remembrance at the Tahfidz al-Jannah Konda Islamic Boarding School. Data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques used are: data reduction, data presentation and conclusion drawing. Checking the validity of the data used is triangulation. The results of the study show that: (1) The remembrance that is practiced at the Tahfidz al-Jannah Islamic boarding school is a continuous remembrance of K.H. Fakrur al-Razi, the teacher of the Tahfidz al-Jannah Konda Islamic boarding school caretaker. The contents of the remembrance can be grouped into three parts, namely first, the verses of the Qur'an which contain the meaning of prayer and reflection for self-introspection. Second, readings that are read by the Messenger of Allah after performing the five daily prayers and third, readings that have benefits for the reader but are not read by the Prophet after the prayer. (2) The meaning of the verses used for remembrance in the commentary books are divided into three classifications, namely first, as a warning of Allah's punishment which is very painful for the perpetrators of immorality, second, reminding to always do dhikr by asking forgiveness from Allah SWT for all sins. and no one can accept repentance except Allah SWT and thirdly, it contains hopes and prayers to Allah SWT to continue to receive guidance from Him. (3) Zikr for the community of Tahfidz al-Jannah Konda Islamic Boarding School as the practitioner of remembrance has quite a variety of impacts, such as peace of mind, facilitated sustenance, better integrity and become good habits for serious practitioners in reciting the remembrance. On the other hand, there are also some students who do not benefit from the remembrance except a little. This is experienced by students who are not serious enough in carrying out the remembrance. And according to the researchers' observations, there is also a psychological impact that occurs on some of the remembrance practitioners.*

*Key: Remembrance, Living Qur'an, Tahfidz al-Jannah Konda Islamic boarding school*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad lainnya. Yang dimaksud dengan transliterasi Arab-Latin dalam proposal penelitian skripsi ini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin serta segala perangkatnya.

Ada beberapa sistem transliterasi Arab-Latin yang selama ini digunakan dalam lingkungan akademik, baik di Indonesia maupun di tingkat global. Namun, dengan sejumlah pertimbangan praktis dan akademik, tim penyusunan pedoman mengadopsi “Pedoman Trasliterasi Arab Latin” yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat sdilihat pada halaman berikut:

HurufArab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha



د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

Beberapa singkatan yang dibakukan kemudian digunakan dalam penelitian penelitian ini adalah:

1.	Swt.	<i>Subhānahu wa ta'ālā</i>
2.	Saw.	<i>Shallallāhu 'alayhi wasallam</i>
3.	a.s.	<i>'alayhi sallām</i>
4.	r.a.	<i>RaḍiyAllahu'anhu</i>
5.	H	Hijriyah
6.	M	Masehi
7.	SM	Sebelum Masehi
8.	I.	Lahir (untuk orang masih hidup saja)
9.	W.	Wafat tahun
10.	QS_/_:4	Qur'an Surah.... / nomor surah: ayat 4

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fatḥah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Ḍamah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fatḥah dan ya	AI	A dan I
أَوْ	Fatḥah dan wau	AU	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa*      هَوْلٌ : *Haula*

### 3. Maddah atau Vokal Panjang

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَـ	Fatḥah dan Alif	Ā	A dan garis di atas
يَـ	Fatḥah dan Ya	Ā	A dan garis di atas

	(tanpa titik)		
يـ	Kasrah dan Ya	I	I dan garis di atas
وـ	Ḍammah dan Wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *Māta*

رَمَى : *Ramā*

قِيلَ : *Qīla*

#### 4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

a. Bila mati ditulis

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-Madīnah al-Fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-Hikmah*

b. Bila hidup ditulis

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Raudah al-Aṭfāl*

زَكَاةُ الْفِطْرِ : *Zakāh al-Fiṭri*

## 5. Syaddah (*Tasydīd*)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

رَبَّنَا : *Rabbanā*

نَجَّيْنَا : *Najjaiinā*

الْحَقُّ : *al-Haqq*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* diakhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (إِىّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيٌّ : *‘Alī* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Alīy*)

عَرَبِيٌّ : *‘Arabī* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-Syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-Zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-Falsafah*

الْبِلَادُ : *al-Bilād*



## 7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-Nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

## 8. **Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan Dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata al-Qur'an (dari al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

فِي ظِلَالِ الْقُرْآنِ : *Fī Zilāl al-Qur'ān*

السُّنَّةُ قَبْلَ التَّدْوِينِ : *al-Sunnah Qabl al-Tadwīn*

## 9. **Lafaz al-Jalālah (الله)**

Kata "Allah Swt" yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *maḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينَا لِلّٰهِ : *Dīnullāh*

بِاللّٰهِ : *Billāh*

Adapun *ta marbū'ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللّٰهِ : *Hum Fī Raḥmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan seperti yang berlaku dalam EYD, di antara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan penelitian.

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu, maka ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd

Muḥammad (bukan Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu) Naṣr Ḥāmid Abū

Zaīd, maka ditulis menjadi: Abū Zaīd, Naṣr Ḥāmid (bukan Zaīd, Naṣr Ḥāmid)