

**REPRESENTASI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA MELALUI**

**CERPEN SISWA SMAN 4 KENDARI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

**Disusun Oleh:**

**MUH. DIRWANTO**  
**NIM. 18010101064**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI**

**2022**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Sultan Qaimuddin No.17 Kelurahan Baruga, Kendari  
Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax.(0401)3193710/3193710  
email:[iainkendari@yahoo.co.id](mailto:iainkendari@yahoo.co.id)website: <http://iainkendari.ac.id>

---

### HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul **“Representasi nilai-nilai moderasi beragama melalui cerpen siswa SMAN 4 Kendari”** yang ditulis oleh saudara Muh. Dirwanto, NIM. 18010101064, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Kendari, setelah dikonsultasikan dan dikoreksi memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke ujian skripsi. Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

Kendari 13 Oktober 2022

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Dr. Akbar M.Th.I**  
**NIP. 198605302015031002**

**Dr. Kartini M.HI**  
**NIP. 197207032009122001**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kota Kendari  
Telp/Fax (0401) 3193710 Website. <http://iainkendari@yahoo.ac.id>

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi dengan judul **“REPRESENTASI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA MELALUI CERPEN SISWA SMA NEGERI 4 KENDARI”** yang ditulis oleh **MUH. DIRWANTO**, NIM. **18010101064** mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam ujian skripsi yang diselenggarakan pada hari Senin, tanggal 28 Oktober 2022 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

**Dewan Penguji Skripsi**

Ketua : **Dr. Abar, M.Th.I** (.....)

Sekretaris : **Dr. Kartini, M.HI** (.....)

Anggota 1 : **Dra. Hj. St Fatimah K., M.A** (.....)

Anggota 2 : **Dr. Fahmi Gunawan, S.S. M.Hum** (.....)

Kendari, 7 November 2022  
Dekan,

**Dr. Masdin, M.Pd.**  
NIP. 196712311999031002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Sultan Qaimuddin No.17 Kelurahan Baruga, Kendari  
Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax.(0401)3193710/3193710  
email:[iainkendari@yahoo.co.id](mailto:iainkendari@yahoo.co.id)website: <http://iainkendari.ac.id>

### **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul "Representasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama Melalui Cerpen Siswa SMAN 4 KENDARI" di bawah bimbingan Bapak Dr. Akbar M.Th.I dan Ibu Dr. Kartini M.HI telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari dan skripsi ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri . Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan dan atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 5 Oktober 2022



**Muh Dirwanto**  
**NIM. 18010101064**



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muh. Dirwanto  
NIM : 18010101064  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Representasi Nilai-nilai Moderasi Beragama Melalui Cerpen Siswa SMA  
Negeri 4 Kendari”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari  
Pada tanggal : 5 Oktober 2022  
Yang menyatakan,



**Muh. Dirwanto**  
**NIM. 18010101064**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah puji syukur kita panjatkan kepada Allah subhana wata'ala, Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi nilai-nilai moderasi beragama melalui cerpen siswa SMAN 4 Kendari”, sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada program strata 1 di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Kendari.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan sangat layak penulis sampaikan penghargaan dan rasa terimakasih saya yang setinggi-tingginya, kepada ibunda tercinta saya Nurkaeda dan ayahanda tercinta saya Dikrun, yang telah membesarkan, mengasuh dan mendidik penulis dengan penuh kesabaran sejak kecil hingga saat ini.

Dengan segenap ketulusan hati penulis juga mengucapkan jazakumullahu khairan wa barakallahu fiikum kepada:

1. Prof. Dr. Faizah binti Awad, M.Pd. sebagai Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari yang mendukung sarana dan fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis
2. Dr. Masdin M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari yang telah memberikan dukungan

3. Dra. St. Fatimah Kadir, M.A selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam, atas nasehat, saran dan motivasinya.
4. Dosen pembimbing Dr. Akbar, M.Th.I dan Dr. Kartini, M.HI atas bimbingan, saran dan motivasi yang diberikan.
5. Dosen penguji Dr. Moh Yahya Obaid, M.Ag dan Dr. Fahmi Gunawan, S.S. M.Hum. bimbingan, saran dan arahan serta motivasi yang di berikan.
6. Staf tata usaha Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari yang ramah dan renponsif dalam memberikan pelayanan administrasi dalam penyelesaian skripsi ini
7. Ketiga saudara penulis, Hervin, Destin Nurwana Sari dan Nur Alisya Safiah atas doa, motivasi dan kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Agama Islam, khususnya teman-teman seperjuangan angkatan 2018, atas semua dukungan, saran, motivasi, semangat dan kerjasamanya.

Penulis menyadari proposal ini tidak luput dari berbagai kekurangan.

Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikan, sehingga rapannya proposal ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Kendari, Rabu 7 September 2022



Muh. Dirwanto  
(18010101064)

## ABSTRAK

**Muh. Dirwanto, Nim. 18010101064. Representasi Nilai-nilai Moderasi Beragama Melalui Cerpen Siswa SMAN 4 Kendari. Dibimbing oleh: Dr. Akbar, M.Th.I dan Dr. Kartini, M.HI.**

Penelitian ini bertujuan untuk menelaah representasi dan nilai mendominasi dalam buku diversity siswa SMAN 4 Kendari. Data dikumpulkan melalui telaah, wawancara dan dokumentasi data lalu dianalisis berdasarkan teori indikator nilai moderasi beragama oleh (Tim Penyusun Moderasi Kemenag RI, 2019). Melalui kajian kualitatif dengan pendekatan studi teks tulisan ini membuktikan bahwa Buku Diversity telah merepresentasikan nilai moderasi beragama. Hal ini ditunjukkan oleh persentase cerpen yang mengandung nilai moderasi beragama berkisaran pada 56%. Dari keempat indikator tersebut nilai yang mendominasi adalah nilai toleransi dengan persentase 41%, kemudian anti kekerasan 28%, komitmen kebangsaan 22% dan akomodatif budaya lokal 9%. Keempat indikator nilai moderasi beragama dalam buku diversity memiliki beberapa kecenderungan antara lain; 1) Toleransi; ditunjukkan pada sikap menghargai orang lain dan menghargai keyakinan orang lain. 2) Anti kekerasan; ditunjukkan pada sikap anti rasisme dan diskriminasi, seta pada sikap anti radikalisme dan terorisme. 3) Komitmen kebangsaan; ditunjukkan pada sikap mengaktualisasikan nilai-nilai pancasila dalam kehidupan sehari-hari. 4) Akomodatif budaya lokal; ditunjukkan pada sikap menghargai, mempelajari dan melestarikan budaya lokal masyarakat.

**Kata Kunci : representasi; moderasi beragama; cerpen *diversity***



## ABSTRACT

**Muh. Dirwanto, Nim. 18010101064. Representation of Religious Moderation Values Through Short Stories for SMAN 4 Kendari Students. Supervised by: Dr. Akbar, M.Th.I and Dr. Kartini, M.HI.**

This study aims to examine the representation and dominating value in the diversity book of students at SMAN 4 Kendari. Data was collected through studies, interviews and data documentation and then analyzed based on the theory of indicators of the value of religious moderation by (MoRA RI Moderation Preparation Team, 2019). Through a qualitative study with a text study approach, this paper proves that the Diversity Book has represented the value of religious moderation. This is indicated by the percentage of short stories containing religious moderation values ranging from 56%. Of the four indicators, the dominating value is the value of tolerance with a percentage of 41%, then non-violence 28%, national commitment 22% and accommodating local culture 9%. The four indicators of the value of religious moderation in the diversity book have several tendencies, including; 1) Tolerance; shown in the attitude of respecting others and respecting the beliefs of others. 2) Anti violence; shown in the attitude of anti-racism and discrimination, as well as the attitude of anti-radicalism and terrorism. 3) National commitment; shown in the attitude of actualizing the values of Pancasila in everyday life. 4) Accommodating local culture; shown in the attitude of respecting, studying and preserving the local culture of the community

**Keywords: representation; religious moderation; short story diversity**

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL</b> .....                           | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....                      | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                       | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....          | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> ..... | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                           | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                  | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                 | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                               | <b>x</b>    |
| <b>BAB I</b> .....                                    | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                              | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                              | 1           |
| 1.2 Fokus Penelitian.....                             | 3           |
| 1.3 Rumusan Masalah.....                              | 3           |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....                            | 4           |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....                           | 4           |
| 1.6 Definisi Operasional .....                        | 5           |
| <b>BAB II</b> .....                                   | <b>7</b>    |
| <b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....                           | <b>7</b>    |
| <b>2.1 Deskripsi Teori</b> .....                      | <b>7</b>    |
| 2.1.1 Pengertian Nilai-nilai .....                    | 7           |
| 2.1.2 Moderasi Beragama .....                         | 8           |
| 2.1.3 Indikator moderasi Beragama .....               | 14          |
| 2.1.4 Pengertian Cerita Pendek .....                  | 18          |
| <b>2.2 Kajian Relevan</b> .....                       | <b>19</b>   |
| <b>2.3 Kerangka Berpikir</b> .....                    | <b>23</b>   |
| <b>BAB III</b> .....                                  | <b>25</b>   |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>25</b> |
| 3.1 Metode Penelitian .....  | 25        |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....   | 26        |
| 3.3 Sumber data Penelitian .....   | 27        |
| 3.4 Prosedur Pengumpulan Data.....   | 27        |
| 3.5 Analisis Data.....   | 29        |
| 3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data .....   | 30        |
| 3.7 Perpanjangan pengamatan .....  | 30        |
| 3.8 Ketekunan pengamatan.....  | 31        |
| 3.9 Triangulasi .....  | 31        |
| <b>BAB IV .....</b>  | <b>33</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>33</b> |
| <b>4.1 Representasi Nilai-nilai Moderasi Beragama Melalui Cerpen Siswa<br/>SMAN 4 Kendari.....</b> | <b>33</b> |
| <b>4.2 Nilai yang Mendominasi dalam Cerpen Siswa SMAN 4 Kendari.....</b>                           | <b>85</b> |
| <b>BAB V.....</b>  | <b>95</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>  | <b>95</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....   | 95        |
| 5.2 Limitasi Penelitian .....  | 96        |
| 5.3 Saran.....   | 96        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>98</b> |