

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENCIPTAKAN SITUASI PEMBELAJARAN PAI  
YANG EFEKTIF DI SDN 1 PADANGGUNI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penyelesaian Studi pada Program  
Studi Pendidikan Agama Islam

**Oleh:**

**SITI MUSDALIFAH**  
**NIM. 18010101035**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**KENDARI**

**2022**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Baruga-Kota Kendari

Telp. (0401) 3192081 Fax. (0401) 3193710

Email: [iainkendari@yahoo.co.id](mailto:iainkendari@yahoo.co.id) Website: <http://iainkendari.ac.id>

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni”** yang ditulis oleh **Siti Musdalifah NIM 18010101035** Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (IAIN) Kendari, setelah dikonsultasikan dan disetujui oleh pembimbing dengan beberapa perbaikan, selanjutnya siap diujikan dalam Ujian Skripsi.

Kendari, 26 September 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dra. Hj. Siti Fatimah, K.M.A  
NIP. 196709231993032003

Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd  
NIP. 198910022019031007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Baruga-Kota Kendari  
Telp. (0401) 3192081 Fax. (0401) 3193710  
Email: [iainkendari@yahoo.co.id](mailto:iainkendari@yahoo.co.id) Website: <http://iainkendari.ac.id>

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi dengan judul “**Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni**” yang ditulis oleh **Siti Musdalifah NIM. 18010101035** Mahasiswa Program **Studi Pendidikan Agama Islam** Fakultas **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan** IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam ujian Skripsi yang diselenggarakan pada hari Kamis, tanggal 20 Oktober 2022 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar SARJANA PENDIDIKAN (S.Pd).

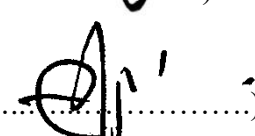
Kendari, 24 Oktober 2022 M  
28 Rabiul Awal 1444 H

**Dewan Penguji**

Ketua : **Dra. Hj. Siti Fatimah, K M.A** (..........)


Sekretaris : **Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd** (..........)

Anggota I : **Dr. Hj. Hadi Machmud, M.Pd** (..........)

Anggota II : **Aliwar, S.Ag, M.Pd** (..........)



Diketahui oleh  
Dekan,

  
**Dr. Masdin, M.Pd**  
NIP. 196712311999031002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Baruga-Kota Kendari  
Telp. (0401) 3192081 Fax. (0401) 3193710  
Email: [iainkendari@yahoo.co.id](mailto:iainkendari@yahoo.co.id) Website: <http://iainkendari.ac.id>

---

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni” di bawah bimbingan Dra. Hj. Siti Fatimah, K M.A dan Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 28 Desember 2022 M  
4 Jumadil Akhir 1444  
Penulis



**Siti Musdalifah**  
NIM. 18010101035



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Baruga-Kota Kendari  
Telp. (0401) 3192081 Fax. (0401) 3193710  
Email: [iainkendari@yahoo.co.id](mailto:iainkendari@yahoo.co.id) Website: <http://iainkendari.ac.id>

---

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Insititut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Musdalifah  
NIM : 18010101035  
Program Studi : PAI (Pendidikan Agama Islam)  
Fakultas : Tarbiyah dan ilmu Keguruan  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni”.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Insititut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, mengalih/media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama nama saya sebagai penulis/pemcipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari  
Pada tanggal : 28 Desember 2022

Yang menyatakan,

**Siti Musdalifah**  
NIM.18010101035

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Segala puji bagi Allah Swt. karena berkat rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni” dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Nabi besar Muhammad Saw. yang telah membawa seluruh umat manusia dalam kebaikan.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan arahan dari berbagai pihak sehingga segala kesulitan dan tantangan dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, melalui tulisan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis terkhusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua Ayahanda Makmur dan Ibunda Saenab yang telah memberikan do'a, ucapan semangat, dan dukungan serta menyokong finansial penulis, serta saudara(i) tercinta penulis Siti Nurfarahin S.Ap, Siti Nabila, Muh. Iswaldy, Muh.

Aldy Najib, Siti Nurul Diana, dan Siti Nurul Azima yang telah memberikan do'a dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.

Tak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad M.Pd, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari yang telah memberikan dukungan dan sarana fasilitas serta kebijakan yang mendukung penyelesaian studi penulis.
2. Dr. Masdin M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari yang telah memberikan banyak dukungan dan pelayanan akademik kepada penulis.
3. Dra. Hj. St. Fatimah Kadir, M.A selaku Ketua Program Studi (KAPRODI) Pendidikan Agama Islam, yang senantiasa memberikan dorongan dan motivasi serta membantu dalam konsultasi judul penelitian ini, sekaligus Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulisan skripsi ini.
4. Dr. Aris Try Andreas Putra, M.Pd. selaku Pembimbing II yang selalu memberikan saran dan perbaikan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dr. Hj. Hadi Machmud, M.Pd. selaku pelaku penguji I penulis, yang aktif dalam memberikan saran terbaiknya kepada penulis.
6. Aliwar S.Ag, M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik (PA), yang selalu memberikan bimbingan terbaiknya selama penulis menempuh pendidikan dari awal perkuliahan hingga saat ini. Sekaligus penguji II, yang aktif dalam memberikan saran terbaiknya kepada penulis.

7. Seluruh Dosen-Dosen dan Staf Akademik yang memberikan pelayanan administrasi, dan juga akademik di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FATIK).
8. Tilman S.Sos M.M selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kendari yang menyediakan fasilitas studi kepustakaan.
9. Seluruh pengelola Perpustakaan IAIN Kendari, yang telah membantu penulis dalam penyediaan referensi yang dibutuhkan.
10. I Nyoman Suwastrawan, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN 1 Padangguni yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah.
11. Nia Kurniati, S.Pd selaku guru Pendidikan Agama Islam SDN 1 Padangguni yang telah memberikan arahan/bimbingan dan informasi selama proses penelitian.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan yaitu, Novikah Nur Azizah S.E, Rice Sulfadila, Nur Afifah Khaeriah S.E, Irma Mutmainnah, Zahra Ramadani Jasman S.E, dan Nurwahdania, yang telah ada dalam banyak waktu dan kesempatan dan terima kasih telah bersedia mendengarkan perjalanan cerita, serta memberikan dukungan dan motivasi agar dapat menyelesaikan studi tepat waktu dan terima kasih banyak atas kehangatan yang diberikan selama menjadi sahabat penulis.
13. Sahabat-sahabat perkuliahan yaitu, Dina Prihatini, Fira Citara Hamdani, Satriana, Muhammad Fitrah Wardana, Kasman, dan Riyan Fitrah yang telah memberikan banyak waktu dan kesempatan untuk selalu memberi saran, mendengarkan cerita, serta keluhan penulis selama masa perkuliahan.



14. Teman-teman seangkatan terutama kelas Pendidikan Agama Islam A 2018, UKM Bahasa IAIN Kendari, dan IPPMAKU SULTRA yang selalu memberikan dukungan dan menjadi wadah tempat penulis berproses.
15. Teman-teman KKN Angkatan 2021, yang selalu memberikan semangat dan juga dukungannya selama penulisan skripsi ini.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Tentunya dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya, baik dari segi penulisan, bahasa, dan lain-lain. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan. Kritik dan saran yang membangun juga sangat diharapkan dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Kendari, 03 Oktober 2022



**Siti Musdalifah**  
NIM. 18010101035

## ABSTRAK

**Siti Musdalifah, Nim 18010101035, Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, melalui bimbingan Dra. Hj. Siti Fatimah Kadir MA dan Dr. Aris Try Andreas Putra, M. Pd**

---

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk menciptakan situasi pembelajaran PAI yang efektif di SDN 1 Padangguni. 2) Untuk mengetahui kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam memanfaatkan media pembelajaran untuk menciptakan situasi pembelajaran PAI yang efektif di SDN 1 Padangguni. 3) Untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan kreativitas di dalam kelas. Metode penelitian yang digunakan adalah menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dengan menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Kemudian dianalisis dengan pengumpulan data, Reduksi data, display data/penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran, menggunakan beberapa metode yakni, metode ceramah, metode tanya jawab, metode demonstrasi, metode bercerita, metode latihan siap (*drill*), metode pemberian tugas, metode *Quiz*, dan metode menghafal dalam pelaksanaan pembelajaran. Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam memanfaatkan media pembelajaran menggunakan media pembelajaran visual, dengan menggunakan bantuan media kertas dan madding steorofom dalam pelaksanaan pembelajaran. Kendala yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam dalam penerapan kreativitas ada 2 kendala, yaitu sarana dan prasarana yang kurang memadai, dan respon yang kurang dari beberapa peserta didik.

**Kata Kunci:** Kreativitas, Pembelajaran Efektif.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat penelitian.....	10
1.6 Definisi Operasional.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
2.1 Konsep Kreativitas .....	13
2.1.1 Pengertian Kreativitas .....	13
2.1.2 Karakteristik Kreativitas .....	15
2.1.3 Jenis-jenis Kreativitas .....	16
2.1.4 Bentuk-bentuk Kreativitas .....	17
2.1.5 Pengertian Kreativitas Guru.....	18
2.1.6 Ciri-Ciri Kreativitas Guru .....	20
2.1.7 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru.....	21
2.2 Konsep Guru Pendidikan Agama Islam .....	24
2.2.1 Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	24
2.2.2 Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam .....	26
2.2.3 Karakteristik Guru Pendidikan Agama Islam .....	27
2.2.4 Tugas dan Peran Guru Pendidikan Agama Islam.....	28

2.3	Konsep Metode dan Media Pembelajaran .....	32
2.3.1	Metode Pembelajaran .....	32
2.3.2	Media Pembelajaran .....	36
2.4	Pembelajaran Efektif .....	41
2.4.1	Pengertian Pembelajaran Efektif .....	41
2.4.2	Komponen-Komponen Pembelajaran .....	44
2.4.3	Karakteristik Pembelajaran PAI .....	45
2.4.4	Indikator-Indikator yang Menunjang Terlaksananya Pembelajaran Efektif.....	46
2.5	Penelitian Relevan .....	47
2.6	Kerangka Berpikir .....	52
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>54</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	54
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	54
3.2.1	Lokasi Penelitian.....	55
3.2.2	Waktu Penelitian .....	55
3.3	Sumber Data .....	55
3.3.1	Data .....	55
3.3.2	Sumber Data.....	56
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.4.1	Wawancara/Interview .....	58
3.4.2	Observasi.....	59
3.4.3	Dokumentasi .....	60
3.5	Teknik Analisis Data .....	61
3.5.1	Reduksi Data .....	61
3.5.2	Display Data.....	61
3.5.3	Verifikasi Data .....	61
3.6	Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	62
3.6.1	Triangulasi Sumber .....	62
3.6.2	Triangulasi Teknik .....	62
3.6.3	Triangulasi Waktu .....	63
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>		<b>65</b>
4.1	Gambaran umum sekolah .....	65
4.1.1	Sejarah SDN 1 Padangguni .....	65
4.1.2	Visi, Misi dan Tujuan SDN 1 Padangguni .....	65
4.1.3	Identitas SDN 1 Padangguni .....	67
4.1.4	Struktur Organisasi SDN 1 Padangguni.....	68
4.2	Hasil Penelitian.....	69

4.2.1 Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Menciptakan Situasi Pembelajaran yang Efektif.....	69
4.2.2 Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Memanfaatkan media pembelajaran untuk menciptakan situasi Pembelajaran yang Efektif.....	102
4.2.3 Kendala-kendala yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam dalam Penerapan kreativitas di dalam Kelas.....	112
4.3 Pembahasan .....	116
4.3.1 Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Menciptakan Situasi Pembelajaran yang Efektif.....	116
4.3.2 Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Memanfaatkan Media Pembelajaran untuk Menciptakan Situasi Pembelajaran yang Efektif.....	123
4.3.3 Kendala-kendala yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam dalam Penerapan kreativitas di dalam kelas .....	127
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>130</b>
5.1 Kesimpulan.....	130
5.2 Saran .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>138</b>



## DAFTAR BAGAN

1.1 Bagan Kerangka Pikir .....	53
1.2 Nama Kepala Sekolah SDN 1 Padangguni .....	65
1.3 Struktur Organisasi SDN 1 Padangguni.....	68



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara .....	139
Lampiran 2: Transkrip Wawancara .....	144
Lampiran 3: Hasil Observasi Kreativitas penggunaan Metode pembelajaran. .	168
Lampiran 4: Hasil Observasi Kreativitas Pemanfaatan Media Pembelajaran. .	171
Lampiran 5: Hasil Observasi Pembelajaran Efektif.....	174
Lampiran 6: Dokumentasi.....	176
Lampiran 7: Surat Keterangan pengantar ke Balitbang .....	188
Lampiran 8: Surat Izin Penelitian .....	189
Lampiran 9: Surat Keterangan telah melakukan penelitian .....	190
Lampiran 10: Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	191

