

The logo of Institut Agama Islam Negeri Kendari is a shield-shaped emblem. It features a central green field with a white book and Arabic calligraphy. The book is flanked by two white palm branches. The entire emblem is set within a green shield with a yellow border. A yellow banner at the bottom of the shield contains the text "INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI".

# LAMPIRAN

## Lampiran 1 Pedoman Wawancara

### 1. Kepala Sekolah SDN 1 Padangguni

1. Menurut bapak, bagaimana pentingnya kreativitas dalam proses pembelajaran?
2. Bagaimana kreativitas pembelajaran yang diterapkan guru dalam menciptakan situasi pembelajaran efektif di SDN 1 Padangguni?
3. Bagaimana kreativitas dapat memberikan dampak yang baik bagi guru dalam penggunaan metode atau media dalam proses pembelajaran?
4. Menurut bapak apa saja kendala yang dihadapi oleh seorang guru didalam proses pembelajaran?

### 2. Wakil kepala sekolah bidang kurikulum

1. Menurut ibu, bagaimana pentingnya kreativitas dalam proses pembelajaran?
2. Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode dan media pembelajaran dalam proses pembelajaran?
3. Bagaimana kendala dalam penerapan kreativitas guru di SDN 1 Padangguni?

### 3. Guru Pendidikan Agama Islam

#### -Penggunaan Kreativitas

1. Bagaimana pentingya kreativitas dalam proses pembelajaran PAI di dalam kelas?
2. Bagaimana situasi pembelajaran PAI yang efektif didalam kelas dapat mempermudah peserta didik dalam memahami materi yang di ajarkan?

3. Dalam menciptakan situasi pembelajaran PAI yang efektif, bagaimana anda menggunakan kreativitas di dalam kelas?
4. Ide atau hal baru apa saja yang anda terapkan pada saat menggunakan kreativitas dalam proses pembelajaran yang berkaitan dengan penggunaan metode dan media pembelajaran?
5. Bagaimana kreativitas anda dalam mengkombinasikan metode dan media pembelajaran yang cocok untuk di terapkan dalam proses pembelajaran di dalam kelas?

#### **-Penggunaan kreativitas dalam metode pembelajaran**

1. Dalam pemilihan metode, metode apa saja yang rentan anda gunakan dalam proses pembelajaran untuk menciptakan situasi pembelajaran yang PAI yang efektif didalam kelas?
2. Metode apa yang anda gunakan ketika menyampaikan materi kepada peserta didik dalam pelaksanaan pembelajaran?
3. Apakah metode yang anda gunakan tersebut mampu memberikan situasi kondisi yang baik dalam proses pembelajaran?
4. Bagaimana situasi kondisi dalam proses pembelajaran ketika anda menggunakan metode pembelajaran tersebut?
5. Bagaimana kreativitas anda dalam menyampaikan materi dengan menggunakan metode sehingga peserta didik mudah dalam memahami materi yang anda sampaikan?
6. Dalam penerapan metode pembelajaran, bagaimana respon dari peserta didik mengenai kreativitas yang diterapkan di dalam kelas?

7. Apa sajakah hal/ide baru yang anda terapkan dalam penggunaan metode pembelajaran, sehingga dapat menciptakan situasi pembelajaran yang efektif di dalam kelas?
8. Bagaimana situasi/kondisi kelas, ketika anda menerapkan kreativitas berupa penggunaan metode dalam proses pembelajaran?
9. Apa sajakah kendala yang anda hadapi ketika menerapkan kreativitas dalam penggunaan metode ketika proses pembelajaran didalam kelas?
10. Bagaimana cara anda/ solusi anda dalam mengatasi problem yang anda hadapi berkaitan dengan kreativitas penggunaan metode pembelajaran?

**-Penggunaan kreativitas dalam pemanfaatan media pembelajaran**

1. Dalam pemanfaatan media, media apa saja yang rentan anda gunakan dalam proses pembelajaran untuk menciptakan situasi pembelajaran yang PAI yang efektif didalam kelas?
2. Bagaimana kreativitas anda dalam menyampaikan materi dengan memanfaatkan media sehingga peserta didik mudah dalam memahami materi yang anda sampaikan?
3. Metode apa yang anda gunakan ketika menyampaikan materi kepada peserta didik dalam pelaksanaan pembelajaran?
4. Apakah metode yang anda gunakan tersebut mampu memberikan situasi kondisi yang baik dalam proses pembelajaran?
5. Bagaimana situasi kondisi dalam proses pembelajaran ketika anda menggunakan metode pembelajaran tersebut?

6. Dalam pemanfaatan media pembelajaran, bagaimana respon dari peserta didik mengenai kreativitas yang diterapkan di dalam kelas?
7. Apa sajakah hal/ide baru yang anda terapkan dalam pemanfaatan media pembelajaran, sehingga dapat menciptakan situasi pembelajaran yang efektif di dalam kelas?
8. Bagaimana situasi/kondisi kelas, ketika anda menerapkan kreativitas berupa pemanfaatan media dalam proses pembelajaran?
9. Apa sajakah kendala yang anda hadapi ketika menerapkan kreativitas dalam pemanfaatan media ketika proses pembelajaran didalam kelas?
10. Bagaimana cara anda/ solusi anda dalam mengatasi problem yang anda hadapi berkaitan dengan kreativitas pemanfaatan media pembelajaran?



#### 4. Peserta Didik yang duduk di bangku kelas IV

1. Bagaimana perasaan anda, ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?
2. Bagaimana anda merespon ketika guru mata pelajaran PAI memberikan anda penjelasan, tugas, catatan, dan juga pekerjaan rumah?
3. Bagaimana fokus anda terhadap pembelajaran PAI yang disampaikan ketika proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas?
4. Bagaimana guru mata pelajaran PAI memberikan proses pembelajaran yang dapat menjadi minat anda untuk mengikuti proses pembelajaran PAI di dalam kelas?
5. Apakah anda sangat senang dan sangat memiliki minat ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?
6. Metode atau media yang digunakan oleh guru PAI, apakah anda senang dengan media yang disediakan tersebut?
7. Bagaimana respon anda, ketika guru mata pelajaran PAI memberikan penjelasan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas?

## Lampiran 2 Transkrip Wawancara

### Hasil Wawancara Kepala Sekolah SDN 1 Padangguni

**Nama** : I Nyoman Suwastrawan, S.Pd

**Hari, Tanggal** : Kamis, 2 Juni 2022 Jam 09.15 WITA

**Keterangan** : Wawancara ini dilakukan secara tatap muka langsung kepada informan di ruang kepala Sekolah SDN 1 Padangguni, wawancara dilakukan satu kali.

**Peneliti:** Menurut bapak, bagaimana pentingnya kreativitas dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Kreativitas dalam proses pembelajaran itu sangat penting karna, pada saat kita mengajar, kalau di dalam kelas menggunakan kreativitas, anak-anak akan lebih cepat paham dan juga bersemangat untuk mengikuti proses belajar di dalam kelas.

**Peneliti:** Bagaimana kreativitas pembelajaran yang diterapkan guru Pendidikan Agama Islam dalam menciptakan situasi pembelajaran efektif di SDN 1 Padangguni?

**Jawab:** Kreativitas, yang guru terapkan di dalam kelas, biasanya seperti guru yang ada disekolah lain pakai metode atau media yang beda-beda, kadang-kadang kalau menggunakan metode atau media itu guru selalu membawa sesuatu masuk ke dalam kelas, seperti kertas yang ada gambarnya dan berwarna kadang juga bawa madding masuk ke dalam kelas. nah hal ini itu yang biasanya membuat anak-anak menjadi fokus dalam belajar dan bersemangat pada saat proses belajar berlangsung”

Peneliti: Bagaimana kreativitas dapat memberikan dampak yang baik bagi guru dalam penggunaan metode atau media dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Kalau membahas tentang dampak, dampak kan ada positif ada negatif, nah kalau yang saya lihat ini dampak positif yah, kalau mengenai penggunaan metode dan pemanfaatan media yang digunakan guru, karna kan seperti yang saya katakana sebelumnya, bahwasanya itu kreativitas ide kreatif dari masing-masing guru kalau lagi mengajar, kalau menggunakan kreativitas yang bagus pasti anak-anak akan fokus sama apa yang diajarkan guru, asal media atau metode yang digunakan itu sesuai dengan materi yang nantinya akan di ajarkan kepada anak-anak, itu dampak positifnya dari adanya metode dan media yang digunakan”.

Peneliti: Menurut bapak apa saja kendala yang dihadapi oleh seorang guru didalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Kendala yang biasa dihadapi guru kalau mengajar itu biasanya, fasilitas dan siswa yah. Karena kan begini, sarana dan prasarana yang ada di sekolah masih terbatas yah, apalagi daerah ini kalau bisa di katakan belum terlalu kota lah istilahnya, desa ini kan, masih agak jauh dari perkotaan, jadi fasilitas yang ada di sekolah juga yah masih terbatas, jadi guru juga harus pintar-pintar dalam mengajar, agar tanpa adanya fasilitas yang masih kurang tapi anak-anak masih bisa belajar sambil bermain dan cepat paham kalau ada yang diajarkan, kemudian juga itu siswanya,



biasanya anak-anak yang masih sekolah dasar itu masih banyak mainnya kalau belajar, nah itu salah satunya kendala menjadi guru kalau mau pakai metode atau media, karena tidak semua dari mereka mau mendengarkan apa yang disampaikan guru”.



## Hasil Wawancara Wakil Kepala Sekolah

**Nama** : Kartini, S.Pd

**Hari, Tanggal** : Sabtu, 4 Juni 2022 Jam: 10.00 WITA-Selesai

**Keterangan** : Wawancara dilakukan secara tatap muka langsung kepada informan, di ruang guru/ruang baca SDN 1 Padangguni, wawancara ini dilakukan satu kali.

**Peneliti:** Menurut ibu, bagaimana pentingnya kreativitas dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Dalam proses belajar mengajar itu, kreativitas guru itu diperlukan. Karena Ketika proses belajar mengajar didalam kelas itu berlangsung kadangkala anak-anak tidak fokus dengan apa yang disampaikan oleh gurunya apalagi anak yang masih duduk di bangku sekolah dasar, oleh karna itu kalau ada kreativitas atau ide yang baru dari guru dalam mengajar, dapat memungkinkan anak-anak mau belajar dengan baik, semangat, dan juga fokus sama apa yang di sampaikan oleh gurunya.

**Peneliti:** Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode dan media pembelajaran dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Saya melihat kalau beberapa guru disini menggunakan metode dan media pembelajaran itu tidak asal gunakan saja, tapi saya lihat kalau mengajar pasti seru dan anak-anak di dalam kelas seperti bersemangat mengikuti proses pembelajaran, kadang juga saya melihat guru menggunakan gambar-gambar yang sudah di print di kertas kemudian di perlihatkan kepada anak-anak.

**Peneliti:** Bagaimana metode dan media yang digunakan guru Pendidikan Agama Islam, memberikan efek bagi peserta didik?

**Jawab:** Media yang dipakai guru kalau mengajar yang saya lihat, tidak jauh-jauh dari kertas dan madding, yang biasa saya lihat dibawa ke ruang kelas, kemudian setelah itu kalau mengajar siswanya senang dan fokus untuk belajar di dalam kelas.

**Peneliti:** Bagaimana kendala dalam penerapan kreativitas guru di SDN 1 Padangguni?

**Jawab:** Kendala yang di dapat guru ketika, menerapkan kreativitas itu, yang saya lihat lebih kepada peserta didiknya yang, kadang peserta didiknya tidak memperhatikan guru saat pelaksanaan proses pembelajaran di dalam kelas, kadang-kadang juga siswa hanya fokus dengan dunianya sendiri, kalau bisa di bilang bermain-main di belakang tidak memerhatikan guru mengajar.

**Peneliti:** apakah masih ada kendala-kendala yang dihadapi, selain dari peserta didik?

**Jawab:** Kalau belajar mengajar, yang saya lihat Cuma itu, peserta didik yang kurang fokus sama guru ketika mengajar di kelas.

## **Hasil Wawancara Guru Pendidikan Agama Islam**

**Keterangan :** Wawancara ini dilakukan secara tatap muka langsung dengan informan di ruang kelas IV SDN 1 Padangguni, wawancara dilakukan lebih dari sekali setelah proses pembelajaran berlangsung.

### **-Penggunaan Kreativitas**

**Nama : Nia Kurniati, S.Pd**

**Hari, Tanggal : Sabtu, 4 Juni 2022-Selesai Jam 10.30 WITA**

**Peneliti:** Bagaimana pentingnya kreativitas dalam proses pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Kreativitas dalam pembelajaran itu penting untuk dilakukan agar, anak-anak didalam kelas tidak bosan kalau lagi belajar, selain itu perlu adanya kreativitas dari guru dalam mengajar agar, proses pembelajaran yang dilakukan tidak monoton, dan anak-anak juga semangat ketika mengikuti pembelajaran di kelas.

**Peneliti:** Bagaimana situasi pembelajaran PAI yang efektif didalam kelas dapat mempermudah peserta didik dalam memahami materi yang di ajarkan?

**Jawab:** Dengan situasi pembelajaran yang baik dan juga seru, dapat mempermudah anak-anak dalam memahami pembelajaran, karna kan proses pembelajarannya tidak monoton dan komunikasi dari guru dengan peserta didik menjadi baik juga.

**Peneliti:** Dalam menciptakan situasi pembelajaran PAI yang efektif, bagaimana anda menggunakan kreativitas di dalam kelas?

**Jawab:** Saya menggunakan kreativitas berupa penggunaan metode dan media pembelajaran di dalam kelas, saya menggunakan metode yang

bervariatif, atau berbeda-beda, dan media yang saya gunakan menyesuaikan dengan metode

**Peneliti:** Ide atau hal baru apa saja yang anda terapkan pada saat menggunakan kreativitas dalam proses pembelajaran yang berkaitan dengan penggunaan metode dan media pembelajaran?

**Jawab:** Ide yang saya gunakan dalam pembelajaran, yang seperti yang saya katakan tadi, bahwasanya saya menggunakan metode yang bervariasi, kemudian media yang gampang di temukan, tetapi menarik di lihat oleh peserta didik”

**Peneliti:** Bagaimana kreativitas anda dalam mengkombinasikan metode dan media pembelajaran yang cocok untuk di terapkan dalam proses pembelajaran di dalam kelas?

**Jawab:** Sebelum menggunakan metode atau media, saya melihat dulu materi yang akan saya ajarkan kepada anak-anak, kemudian saya memilih metode yang cocok dan media yang bagus untuk di kombinasikan dengan metode dan media yang di gunakan nantinya pada pertemuan.

## **Guru Pendidikan Agama Islam**

### **-Penggunaan Metode Pembelajaran**

**Nama** : Nia Kurniati, S.Pd

**Hari, Tanggal** : Rabu, 18 dan 25 Mei 2022 jam 09.30 WITA

**Peneliti:** Dalam pemilihan metode, metode apa saja yang rentan anda gunakan dalam proses pembelajaran untuk menciptakan situasi pembelajaran yang PAI yang efektif didalam kelas?

**Jawab:** Kalau belajar, saya teh biasanya pakai metode yang biasa dipakai guru-guru di sekolah, kayak metode ceramah, tanya jawab, kasih tugas ke anak-anak, bercerita juga biasanya, kadang-kadang juga itu kasih lihat gambar-gambar, latihan siap ke anak-anak yah, sama Quiz sering. Itusih yang sering saya pakai kalau mengajar anak-anak di kelas.

**Peneliti:** Metode apa yang anda gunakan ketika menyampaikan materi kepada peserta didik dalam pelaksanaan pembelajaran?

**Jawab:** Kumaha atuh, itu teh tadi saya bilang, metode-metodenya ya itu, ceramah, tanya jawab, kasih tugas, Quiz, menghafal, cerita-cerita ke anak-anak, sama kasih lihat gambar-gambar ke mereka.

**Peneliti:** Apakah metode yang anda gunakan tersebut mampu memberikan situasi kondisi yang baik dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** kalau saya lihat yah, iya atuh

**Peneliti:** Bagaimana situasi kondisi dalam proses pembelajaran ketika anda menggunakan metode pembelajaran tersebut?

**Jawab:** Kalau saya lihat di kelas yah, lancar-lancar saja, baik, anak-anak perhatikan kalau saya menjelaskan, menulis juga yang baguslah belajarnya mereka. Situasinya nda ribut.

Peneliti: Bagaimana kreativitas anda dalam penggunaan metode pembelajaran?

**Jawab:** Saya gunakan itu metode ceramah, tanya jawab dan dan ditambahkan metode Quiz karna menurut saya metode yang ini cocok dengan materi yang saya ajarkan kepada anak-anak, nah kan kalau ceramah itu kan pasti ada kalau misal lagi mengajar, kalau tanya jawab saya gunakan karna saya mau tahu pengetahuan anak-anak sama apa yang saya ajarkan pada pertemuan pelajaran yang saya kasih ke mereka dimengerti atau nda, kalau Quiz saya kasih ini untuk malatih anak-anak supaya mereka mengingat apa yang saya ajarkan, biasanya Quiz ini saya berikan kalau jam untuk keluar dari kelas sudah dekat yah gitu, apalagi materi ini membahas tentang malaikat, nah materi ini banyak pertanyaan yang bisa di kasih untuk anak-anak, jawabannya juaga tidak susah baru pendek-pendek, cocoklah untuk anak-anak untuk persiapan keluar dari kelas. terus kalau mau pulang saya kasih anak-anak pekerjaan rumah menghapal do'a kalau mau sholat materi ini the sesuai sama materi yang akan saya kasih ke mereka minggu depan.

Peneliti: Dalam penerapan metode pembelajaran, bagaimana respon dari peserta didik mengenai kreativitas yang diterapkan di dalam kelas?

**Jawab:** Pada saat saya mengajar di kelas pakai metode teh, peserta anak-anak antusias kalau belajar terus bersemangat kalau di kasih pertanyaan apalagi kalau pelajarannya baru saja dibahas, senang merekanya.

Peneliti: Dalam metode yang anda gunakan, apakah dari semua metode tersebut ada metode yang lebih memberikan dampak kepada peserta didik dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Diantara beberapa metode yang saya gunakan, metode Quiz, demonstrasi dan metode Drill, yang paling di terima sama anak-anak.

Peneliti: Bentuk penerimaannya seperti apa?

**Jawab:** Anak-anak senang begitu kalau saya pakai Quiz mengajar, katanya anak-anak itu seru, terus kalau saya suruh menghafal nyaho ajah, suka katanya kalau menghafal apalagi kalau menghafal doa-doa sholat.

Peneliti: Mengapa metode yang anda sebutkan tadi yang paling memberikan dampak yang baik bagi peserta didik?

**Jawab:** Metode-metode itu paling memberikan dampak karena, kalau metode Quiz seperti memberikan evaluasi kepada anak-anak, dan juga metode Quiz ini memberikan semangat kepada siswa untuk lebih giat belajar. Kalau metode demonstrasi membuat siswa lebih gampang untuk memahami pelajaran yang di kasih oleh guru, dan metode drill juga lebih memberikan pemahaman lebih cepat kepada siswa, misal menghafalkan secara berulang-ulang surah yang diajarkan sehingga, lebih cepat untuk menghafal surah yang diberikan. Kalau pakai metode itu tadi anak-anak semangat mau belajarnya.

Peneliti: Apa sajakah hal/ide baru yang anda terapkan dalam penggunaan metode pembelajaran, sehingga dapat menciptakan situasi pembelajaran yang efektif di dalam kelas?



**Jawab:** macam-macam, ide yang saya pakai kalau pakai metode, karena beda-beda metodenya, Cuma itu palingan ide-idenya tidak jauh-jauh dari media yang saya pakai juga.

Peneliti: Bagaimana situasi/kondisi kelas, ketika anda menerapkan kreativitas berupa penggunaan metode dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Situasinya ramai dan agak rebut juga, kalau saya pakai metode pembelajaran, anak-anak bersemangat saat belajar, selain itu juga anak-anak memahami dengan baik apa yang di ajarkan.

Peneliti: Apa sajakah kendala yang anda hadapi ketika menerapkan kreativitas dalam penggunaan metode ketika proses pembelajaran didalam kelas?

**Jawab:** Kalau kendalanya menggunakan metode, itu anak-anak kadang susah untuk dikasih mengerti bagaimana untuk ikut serta pada saat metode yang digunakan di dalam kelas itu, nah kalau kurang mengerti dengan metodenya anak-anak juga susah untuk mengerti dengan materinya.

Peneliti: Bagaimana cara anda/ solusi anda dalam mengatasi problem yang anda hadapi berkaitan dengan kreativitas penggunaan metode pembelajaran?

**Jawab:** Cara mengatasinya dengan menggunakan fasilitas yang tersedia, kalau tentang anak-anak lebih kasih nasehat/motivasi saja supaya lebih semangat, kadang-kadang juga di janjikan sesuatu”

## **Guru Pendidikan Agama Islam**

### **-Pemanfaatan Media Pembelajaran**

**Nama** : Nia Kurniati, S.Pd

**Hari, Tanggal** : Rabu, 18 Mei – Selesai 2022, Jam 09.40 WITA

**Peneliti:** Dalam pemanfaatan media, media apa saja yang rentan anda gunakan dalam proses pembelajaran untuk menciptakan situasi pembelajaran yang PAI yang efektif didalam kelas?

**Jawab:** Mengenai media-media yang biasa saya gunakan dalam proses pembelajaran yah itu, di sesuaikan saja materi yang akan saya ajarkan kepada anak-anak, misalnya media kertas yang telah di beri gambar, kertas, berwarna, kertas yang telah di gunting, kertas yang telah di bentuk sedemikian rupa, kebanyakan media yang saya guankan adalah yang saya buat sendiri atuh dek, kalau bisa di bilang medianya kebanyakan media yang lihat sama anak-anak

**Peneliti:** Bagaimana kreativitas anda dalam menyampaikan materi dengan memanfaatkan media sehingga peserta didik mudah dalam memahami materi yang anda sampaikan?

**Jawab:** Saya pakai media yang dilihat sama anak-anak kalau belajar, media yang biasa dilihat anak-anak didepan kalau mengajar kan media yang sering/lumrah digunakan oleh guru guru pada umunya, nah hanya saja terdapat perbedaan pada media yang digunakannya, misal ada yang medianya pakai laptop, LCD Proyektor dan ada juga yang menggunakan kertas. Nah saya menggunakan kertas sebagai media visual saya. misal pada pertemuan ini saya mengajar tentang iman

kepada malaikat Allah, saya menggunakan kertas-kertas yang sudah saya gambar-gambarkan bentuk yang berbeda beda, ada gambar bunga, rumah pohon dan lainnya, nah didalam setiap gambar itu ada pertanyaan mengenai nama-nama malaikat, anak-anak di suruh untuk memilih gambar yang di inginkan kemudian, menjawab pertanyaan yang di balik gambar tersebut. Contohnya seperti itu mungkin yah”

**Peneliti:** Jadi metode apa yang anda pakai ketika proses pembelajaran?

**Jawab:** Yah itu tadi, pakai metode kertas bergambar, kadang saya gambar sendiri kadang juga saya print, biasanya juga saya pakai itu gabus/madding baru saya bentuk-bentuk kadang juga saya kasih kertas baru saya tempel sama madingnya, baru kertasnya saya kasih pertanyaan, kebanyakan saya pakai kertas kalau mengajar.

**Peneliti:** Apakah media yang anda pilih untuk proses pembelajaran di dalam kelas, memberikan dampak yang baik kepada peserta didik?

**Jawab:** Media yang saya pilih dalam menyampaikan pembelajaran kepada anak-anak, memberikan dampak yang baik, karena kalau saya mengajar anak-anak fokus untuk memperhatikan saya, juga saya memberikan pertanyaan kepada anak-anak mereka menjawab pertanyaan yang saya berikan, sesuai sama apa yang saya ajarkan dengan bantuan media pembelajaran yang saya gunakan.

**Peneliti:** Dalam pemanfaatan media pembelajaran, bagaimana respon dari peserta didik mengenai kreativitas yang diterapkan di dalam kelas?

**Jawab:** kalau saya lihat anak-anak di kelas kalau itu kalau saya pakai media, atau ada gambar-gambar yang saya bawah gitu, anak-anak pada seneng,

terus kalau sudah mulai mengajar anak-anak semangat menjawab, fokus sama apa yang saya tulis yang saya jelaskan, negitu mereka kalau saya mengajar, pada seneng pokoknya mah.

**Peneliti:** Apa sajakah hal/ide baru yang anda terapkan dalam pemanfaatan media pembelajaran, sehingga dapat menciptakan situasi pembelajaran yang efektif di dalam kelas?

**Jawab:** Mengenai ide baru yang saya pakai kalau pemanfaatan media pembelajaran, saya itu pakai beberapa bahan atau alat yang gampang di dapat, baru dapat menarik perhatian dari anak-anak seperti kertas bergambar misalnya dan gabus-gabus juga”

**Peneliti:** Bagaimana situasi/kondisi kelas, ketika anda menerapkan kreativitas berupa pemanfaatan media dalam proses pembelajaran?

**Jawab:** Waktu saya pakai media pembelajaran, anak-anak bersemangat kalau saya selain itu juga anak-anak memahami dengan baik apa yang di ajarkan, walapun menggunakan media yang seadanya, tapi yang itu tidak semua anak-anak di kelas itu semangat sama fokus”.

**Peneliti:** Apa sajakah kendala yang anda hadapi ketika menerapkan kreativitas dalam pemanfaatan media ketika proses pembelajaran didalam kelas?

**Jawab:** Saya selalu menggunakan media pembelajaran yang saya buat sendiri. Kemudia media itu saya paparkan kepada anak-anak secara langsung tanpa adanya perantara, misal tidak menggunakan LCD Proyektor, karna media yang saya buat jarang saya buat di laptop, tapi saya print atau saya gambar langsung, karna di sekolah belum ada LCD Proyektor untuk pakai laptop langsung dalam belajar mengajar, dan juga, alasan

saya selalu menggunakan media pembelajaran yang dilihat sama anak-anak karna di sekolah belum ada sound system untuk kita pakai sebagai media yang bisa di dengar bisa juga dilihat sama anak-anak. Sebenarnya saya ingin sekali kalau anak-anak juga bisa belajar sambil melihat dan juga mendengarkan, misalnya saya putarkan video yang ada hubungannya dengan materi yang akan di ajarkan, selain kendala itu, anak-anak yang kurang respon juga menjadi salah satu yang menjadi kendala ketika proses belajar mengajar di dalam kelas, karena dari semua anak-anak masih ada beberapa peserta didik yang masih kurang paham dengan apa yang disampaikan.

**Peneliti:** Apakah banyak anak-anak yang tidak merespon baik ketika anda mengajar?

**Jawab:** tidak juga, hanya beberapa saja atuh, palingan 1, 2 orang saja.

**Peneliti:** Bagaimana cara anda/ solusi anda dalam mengatasi problem yang anda hadapi berkaitan dengan kreativitas pemanfaatan media pembelajaran?

**Jawab:** Solusinya itu yah, saya pakai alat yang gampang saya dapat, dan kadang-kadang juga pakai media yan sudah ada memang di sekolah supaya tidak susah-susah, biasa saya yang print sendiri juga. Kalau masalah anak-anak kalau tidak terlalu kasih respon sama apa yang saya ajarkan teh, saya suka kasih janji begitu, kayak kasih makanan terus juga biasa di nasehati dulu lah anak-anak mah baru diajarin juga.

**Wawancara Peserta Didik yang Duduk Di Bangku Kelas IV SDN 1  
Padangguni**

**Nama** : Sri Sani Setiawati

**Hari, Tanggal** : Kamis, 26 Mei – Selesai 2022, Jam 10.00 WITA

**Keterangan** : Wawancara dilakukan secara tatap muka langsung di ruang kelas IV SDN 1 Padangguni, wawancara dilakukan pada pagi hari tidak sampai siang hari. Wawancara dilakukan lebih dari sekali setelah pelaksanaan pembelajaran.

**Peneliti:** Bagaimana perasaan anda, ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Saya senang teh, kalau belajar agama, karena guru mengajar seru, ibu guru biasa kasih soal lomba-lomba untuk dijawab, kalau pulang sekolah, sangat seru teh, aku biasa jadi orang yang duluan keluar dari kelas. ibu guru mah sering kasih pertanyaan mendadak kalau mengajar jadi suasana kelas menjadi menegangkan dan kita semangat untuk belajar”.

**Peneliti:** Bagaimana anda merespon ketika guru mata pelajaran PAI memberikan anda penjelasan, tugas, catatan, dan juga pekerjaan rumah?

**Jawab:** Saya kerja tugas atau PR yang dikasih oleh guru saat guru mengajar dikelas.

**Peneliti:** apakah tugas diberikan oleh guru, sulit untuk dikerjakan?

**Jawab:** susah gampang teh, biasanya kalau di suruh kerja di rumah tidak susah, karena biasanya di bantu orang tua juga di rumah kalau nda kakak.

**Peneliti:** Bagaimana fokus anda terhadap pembelajaran PAI yang disampaikan ketika proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas?

**Jawab:** Aku teh, kalau guru agama ngajar selalu fokus karna kalau guru mengajar dikelas, pakai banyak gambar-gambar, jadi bagus dilihatnya.

**Peneliti:** Biasanya gambar-gambar apa yang ibu guru perlihatkan kepada anda?

**Jawab:** Banyak gambarnya, kadang-kadang yang di print yah the Namanya, kadang juga ibu guru yang gambar.

**Peneliti:** Apakah dengan gambar-gambar itu, anda senang belajar Pendidikan Agama Islam?

**Jawab:** iya senang sekali teh.

**Peneliti:** Bagaimana guru mata pelajaran PAI memberikan proses pembelajaran yang dapat menjadi minat anda untuk mengikuti proses pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Guru agama kalau ngajar banyak caranya jadi kalau guru mengajar saya suka, apalagi banyak kertas-kertas sama gabus yang dipakai kalau mengajar.

**Peneliti:** Apakah anda sangat senang dan sangat memiliki minat ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Iya, saya sangat senang teh

**Peneliti:** Metode atau media yang digunakan oleh guru PAI, apakah anda senang metode dengan media yang disediakan tersebut?

**Jawab:** Iya senang teh, Guru biasanya memberikan kami tugas untuk menghafal kemudian, kami disuruh untuk menghafalkannya di atas, tapi sebelum itu kami disuruh dulu memilih kertas yang ada gambarnya.

Peneliti: Bagaimana respon anda, ketika guru mata pelajaran PAI memberikan penjelasan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas?

**Jawab:** Saya mendengarkan dengan baik, saat guru mengajar di kelas”.





**Peserta Didik**

**Nama** : Inka Ayu Lestari

**Hari, Tanggal** : Kamis, 26 Mei 2022- Selesai, Jam 10.10 WITA

**Keterangan** : Wawancara dilakukan secara tatap muka langsung di ruang kelas IV SDN 1 Padangguni, wawancara dilakukan pada pagi hari tidak sampai siang hari. Wawancara dilakukan lebih dari sekali setelah pelaksanaan pembelajaran.

**Peneliti:** Bagaimana perasaan anda, ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Ketika guru Pendidikan Agama Islam mengajar, saya sangat menyukainya. Selain cara mengajarnya lembut, ibu juga mengajak kita belajar sambil bermain, misalnya ibu biasa membawakan materi sambil bercerita, tapi tidak jauh-jauh dari materi yang di ajarkan. Saya sangat senang dan bersemangat ketika ibu mengajar, cara mengajarnya berbeda-beda setiap materi yang di ajarkan.

**Peneliti:** Bagaimana anda merespon ketika guru mata pelajaran PAI memberikan anda penjelasan, tugas, catatan, dan juga pekerjaan rumah?

**Jawab:** Aku teh, kalau dikasih tugas sama guru selalu di kerja

**Peneliti:** Bagaimana fokus anda terhadap pembelajaran PAI yang disampaikan ketika proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas?

**Jawab:** Saya fokus ketika guru mengajar di kelas, karena cara mengajarnya beda setiap pertemuan.

**Peneliti:** Bagaimana guru memberikan proses pembelajaran yang dapat menjadi minat anda untuk mengikuti proses pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Guru agama kalau mengajar caranya bermacam-macam, terus menggunakan banyak gambar-gambar.

**Peneliti:** Selain gambar-gambar, biasanya guru memperlihatkan apalagi kalau mengajar di kelas?

**Jawab:** kadang-kadang juga ibu kasih lihat gabus-gabus yang di ada bentuknya, kadang juga ada pertanyaannya.

**Peneliti:** Apakah anda sangat senang dan sangat memiliki minat ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Iya, senang teh

**Peneliti:** Metode atau media yang digunakan oleh guru PAI, apakah anda senang metode dengan media yang disediakan tersebut?

**Jawab:** Guru biasanya memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah, kadang-kadang juga mengerjakan tugas di sekolah tapi cara kengerjakan tugasnya berbeda seperti kami diberikan potongan kertas lalu harus menyusunnya dengan benar.

**Peneliti:** Bagaimana respon anda, ketika guru mata pelajaran PAI memberikan penjelasan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas?

**Jawab:** Dengar baik-baik apa yang ibu guru bilang didepan.

**Pesrta didik**

**Nama** : **Muh. Farhan Oktavian**

**Hari, Tanggal** : **Kamis, 26 Mei 2022- Selesai, Jam 10.20 WITA**

**Keterangan** : Wawancara dilakukan secara tatap muka langsung di ruang kelas IV SDN 1 Padangguni, wawancara dilakukan pada pagi hari tidak sampai siang hari. Wawancara dilakukan lebih dari sekali setelah pelaksanaan pembelajaran.

**Peneliti:** Bagaimana perasaan anda, ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Perasaan saya teh kalau belajar agama sangat senang karna guru mata pelajaran PAI sangat baik dan juga, memberikan pertanyaan-pertanyaan menggunakan kertas yang berwarna, kemudian memberikan izin kepada kita untuk memilih sendiri, jadi kita tidak perlu hafal semuanya di atas, hanya 1 atau 2 ji saja, sesuai apa yang kita pilih. Kadang juga ibu guru pakai kertas yang berwarna guru juga kasih lihat kita kertas yang ada gambar yang bagus-bagus, kalau sudah begitu teh kita jadi semangat belajar teh.

**Peneliti:** Bagaimana anda merespon ketika guru mata pelajaran PAI memberikan anda penjelasan, tugas, catatan, dan juga pekerjaan rumah?

**Jawab:** Aku teh kalau dikasih tugas, selalu di kerjakan, apalagi lagi kalau tugas di rumah.

**Peneliti:** Bagaimana fokus anda terhadap pembelajaran PAI yang disampaikan ketika proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas?

**Jawab:** Aku selalu fokus teh kalau guru agama ngajar, tapi yah gitu kalau teman ganggu jadi tidak pokus.

Peneliti: Bagaimana guru mata pelajaran PAI memberikan proses pembelajaran yang dapat menjadi minat anda untuk mengikuti proses pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Guru agama kalau ngajar banyak cara, kadang di kasih pertanyaan mendadak, kadang juga di tanya-tanya kalau udah mau keluar kelas, yang pertama jawab boleh pulang teh.

Peneliti: Apakah anda pernah menjadi orang yang pertama keluar dari kelas, ketika di berikan pertanyaan oleh guru?

**Jawab:** Kalau saya teh, belum pernah atuh keluar pertama.

Peneliti: Apakah anda sangat senang dan sangat memiliki minat ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Kalau Farhan mah selalu senang teh.

Peneliti: Metode atau media yang digunakan oleh guru PAI, apakah anda senang metode dengan media yang disediakan tersebut?

**Jawab:** Kalau guru agama pakai benda-benda yang ada warnanya kalau ngajar, pasti senang teh.

Peneliti: Bagaimana respon anda, ketika guru mata pelajaran PAI memberikan penjelasan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas?

**Jawab:** Kalau Farhan pasti selalu dengar kalau guru lagi mengajar.

**Peserta Didik**

**Nama** : Putri Selpiana Dewi

**Hari, Tanggal** : Kamis, 26 Mei 2022 -Selesai, Jam 10.30 WITA

**Keterangan** : Pelaksanaan wawancara dilakukan secara tatap muka di kelas IV SDN 1 Padangguni, pada pagi hari tidak sampai siang hari, wawancara dilakukan lebih dari sekali setelah proses pembelajaran.

**Peneliti:** Bagaimana perasaan anda, ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Saya senang ketika mengikuti pelajaran Pendidikan Agama Islam, karna gurunya mampu memberikan pengajaran yang berbeda dari guru yang lain, guru Pendidikan Agama Islam, membawakan materi dengan banyak permainan dan menyuruh kami menghafal tapi dengan cara yang berbeda, misalnya menyuruh kami menghafal dengan memilih dulu, jadi kita tidak terlalu takut.

**Peneliti:** Bagaimana anda merespon ketika guru mata pelajaran PAI memberikan anda penjelasan, tugas, catatan, dan juga pekerjaan rumah?

**Jawab:** Saya selalu mengerjakan PR/tugas yang diberikan guru dengan baik dan tepat waktu.

**Peneliti:** Bagaimana fokus anda terhadap pembelajaran PAI yang disampaikan ketika proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas?

**Jawab:** Saya fokus, dengan apa yang di ajarkan guru di kelas, dengan menderkan dengan baik penjelasan guru.

Peneliti: Bagaimana guru mata pelajaran PAI memberikan proses pembelajaran yang dapat menjadi minat anda untuk mengikuti proses pembelajaran PAI di dalam kelas?

**Jawab:** Ibu guru menjelaskan baru bercerita juga.

Peneliti: Apakah anda sangat senang dan sangat memiliki minat ketika mengikuti pembelajaran PAI di dalam kelas?

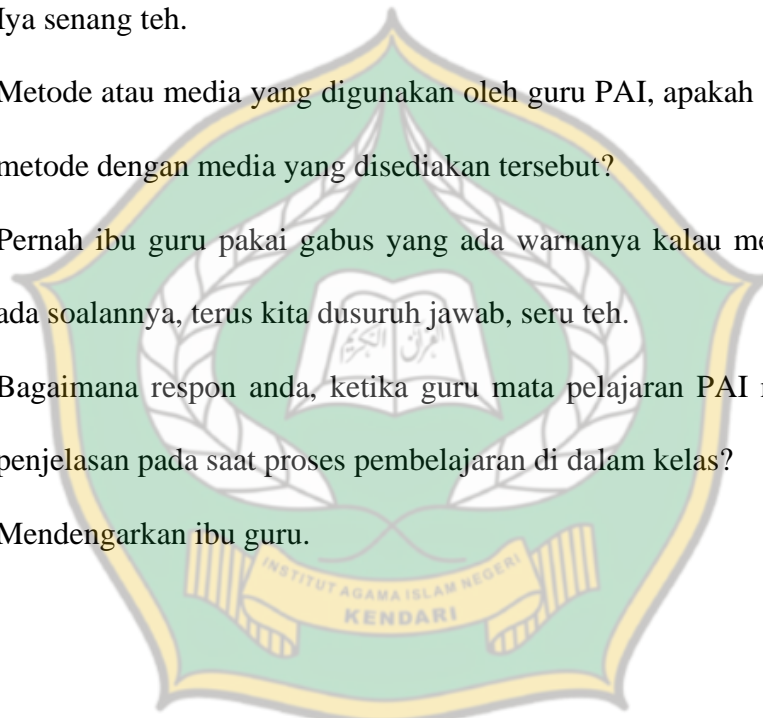
**Jawab:** Iya senang teh.

Peneliti: Metode atau media yang digunakan oleh guru PAI, apakah anda senang metode dengan media yang disediakan tersebut?

**Jawab:** Pernah ibu guru pakai gabus yang ada warnanya kalau mengajar, tapi ada soalnya, terus kita dusuruh jawab, seru teh.

Peneliti: Bagaimana respon anda, ketika guru mata pelajaran PAI memberikan penjelasan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas?

**Jawab:** Mendengarkan ibu guru.



### Lampiran 3

#### Hasil Observasi Kreativitas Penggunaan Metode Pembelajaran

No	Aspek yang Diamati	Terlaksana	Tidak Terlaksana	Keterangan
1	Mengamati Guru Pendidikan Agama Islam dalam pemilihan metode pembelajaran yang akan digunakan pada kelas IV SDN 1 Padangguni	√		Guru Pendidikan Agama Islam melakukan persiapan dalam menggunakan kreativitas yaitu penggunaan metode pembelajaran, dalam proses pembelajaran di dalam kelas.
2	Mengamati guru Pendidikan Agama Islam dalam penggunaan metode pembelajaran yang dipilih pada kelas IV SDN 1 Padangguni	√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru Pendidikan Agama Islam menggunakan beberapa metode dalam pelaksanaan pembelajaran di dalam kelas, metode yang dimaksud yaitu, metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas, menghafal, Latihan siap(<i>drill</i>) dan metode Quiz.</li> <li>• Guru Pendidikan Agama Islam menggunakan metode sesuai dengan apa yang akan di ajarkan di dalam kelas.</li> <li>• Metode yang digunakan hampir sama di setiap pertemuan yaitu metode ceramah dan tanya jawab tidak pernah tidak digunakan pada saat pelaksanaan pembelajaran. Tapi menambahkan beberapa metode sebagai pelengkap dalam proses pembelajaran.</li> </ul>
3	Mengamati Situasi kondisi di dalam kelas ketika penggunaan metode pembelajaran oleh guru Pendidikan	√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada proses pembelajaran, situasi dan kondisi di dalam kelas berjalan lancar, dan peserta didik memperhatikan guru dalam proses pembelajaran misalnya</li> </ul>

	Agama Islam			<p>menjelaskan, penggunaan metode pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situasi kondisi dalam proses pembelajaran kadang-kadang tidak kondusif pada penggunaan metode tertentu, tapi hal ini tidak berlangsung lama, di karenakan guru mampu mengatasi hal tersebut.</li> </ul>
4	Mengamati respon dari peserta didik yang duduk di bangku kelas IV SDN 1 Padangguni dalam penggunaan metode dalam proses pembelajaran	√		<p>Peserta didik antusias dalam proses pembelajaran PAI, keantusiasan mereka berupa rasa senang, minat yang lebih terhadap apa yang di sampaikan oleh guru Pendidikan Agama Islam, hanya saja masih ada beberapa peserta didik yang masih kurang memfokuskan kepada guru Pendidikan Agama Islam Ketika pelaksanaan pembelajaran berlangsung didalam kelas.</p>
5	Mengamati hal apa yang menjadi kendala ketika guru menerapkan kreativitas dalam hal ini penggunaan metode pembelajaran	√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendala yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam pada saat penerapan kreativitas, yaitu terdapat pada sarana prasarana yang masih kurang memadai, jaid guru Pendidikan Agama Islam senantiasa berinisiatif untuk menggunakan fasilitas yang ada di sekolah, maka dari itu guru Pendidikan Agama Islam selalu memberikan metode kepada peserta didik yang tidak memerlukan sarana atau prasarana.</li> <li>• Respon yang masih kurang dari beberapa peserta didik juga menjadi kendala bagi guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan kreativitas metode dalam proses pembelajaran, hal</li> </ul>



				<p>ini di karenakan peserta didik yang kurang fokus kepada peserta didik akan menjadi terlambat dalam pemahaman materi dan juga pemahaman dalam penggunaan metode yang dimaksud kurang sehingga, peserta didik menjadi tertinggal ketika peserta didik yang lain sudah mulai andil dalam penggunaan metode yang digunakan oleh guru.</p>
--	--	--	--	--



## Lampiran 4

### Hasil Observasi Kreativitas Pemanfaatan Media Pembelajaran

No	Aspek yang Diamati	Terlaksana	Tidak Terlaksana	Keterangan
1	Mengamati guru Pendidikan Agama Islam, dalam pemilihan media dalam proses pembelajaran di kelas IV SDN 1 Padangguni	√		Guru Pendidikan Agama Islam memanfaatkan media pembelajaran yang cocok dengan metode pembelajaran yang digunakan kemudian disiapkan sebelum pelaksanaan pembelajaran di dalam kelas.
2	Mengamati Guru Pendidikan Agama Islam dalam pemanfaatan media dalam proses pembelajaran yang dipilih pada kelas IV SDN 1 Padangguni	√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru Pendidikan Agama Islam menggunakan media visual sebagai media pembelajaran di dalam kelas, yakni media kertas yang di gambar baik di print atau di gambar manual, madding steorofom yang dibentuk sedemikian rupa, dan kertas-kertas yang berisi pertanyaan.</li> <li>• Guru Pendidikan Agama Islam menggunakan media yang cocok atau sesuai dengan metode dan materi yang akan di ajarkan di dalam kelas</li> <li>• Guru Pendidikan</li> </ul>

				<p>Agama Islam sering menggunakan media pembelajaran visual dalam proses pembelajaran di dalam kelas.</p>
3	<p>Mengamati situasi dan kondisi dalam pemanfaatan media pembelajaran di dalam kelas ketika proses pembelajaran berlangsung</p>	√		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalam pemanfaatan media pembelajaran, situasi kondisi di dalam kelas berjalan baik, peserta didik fokus mendengarkan guru dalam menyampaikan materi.</li> <li>• Penyampaian materi di dalam kelas, berlangsung baik dan pemanfaatan media diterima dengan baik oleh peserta didik, sehingga proses pembelajaran di dalam kelas tidak berjalan baik dan kondusif.</li> </ul>
4	<p>Mengamati respon dari peserta didik yang duduk di bangku kelas IV SDN 1 Padangguni dalam proses pembelajaran</p>	√		<p>Respon dari peserta didik yang baik dalam proses pembelajaran, dan menerima media dan meted yang di gunakan dalam proses pembelajaran di dalam kelas. Baik yang dimaksud dalam hal ini adalah peserta didik merasa senang ketika guru Pendidikan Agama Islam mengajar, dan turut andil dalam permainan media yang digunakan. Hanya saja masih ada</p>

				beberapa peserta didik yang tidak terlalu focus dengan apa yang diajarkan oleh guru dan bagaimana cara penggunaan media yang yang diberikan.
5	Mengamati hal apa yang menjadi kendala ketika guru Pendidikan Agama Islam menerapkan kreativitas dalam hal ini penggunaan metode pembelajaran	√		Kendala yang di hadapi guru Pendidikan Agama Islam ketika penerapan kreativitas adalah respon yang kurang dari peserta didik dan sarana dan prasarana yang kurang memadai.



## Lampiran 5

### Hasil Observasi Pembelajaran Efektif

No.	Aspek yang Diamati	terlaksana	Tidak Terlaksana	Keterangan
1	Mengamati pengelolaan pelaksanaan pembelajaran	√		Guru melaksanakan proses pembelajaran, dengan mengikuti RPP yang telah disiapkan, dengan mengikuti sesuai yang telah dipaparkan di RPP guru Pendidikan Agama Islam mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.
2	Proses pembelajaran komunikatif	√		Guru melakukan pelaksanaan pembelajaran yang komunikatif, karna guru mampu menggunakan metode atau media dalam proses pembelajaran, dengan hal ini mampu menjalin komunikasi antar guru dan peserta didik. Sehingga mampu mempermudah guru dalam penyampaian pelajaran, dan mempermudah peserta didik dalam menangkap pelajaran yang diberikan.
3	Respon dari peserta didik	√		Respon dari peserta didik baik dalam proses pembelajaran dengan penggunaan metode dan media dalam proses pembelajaran, hal ini

				dilihat ketika peserta didik antusias dalam mendengarkan dan mengerjakan tugas.
4	Aktivitas belajar	√		Guru melaksanakan proses pembelajaran, dengan memanfaatkan hal-hal dapat menunjang aktivitas pembelajaran di kelas, dan mampu memberikan dampak positif bagi peserta didik.
5	Hasil belajar		√	Hal ini belum sepenuhnya terlaksana, dikarenakan belum ada data dari sekolah mengenai hasil belajar siswa, tapi dilihat dari proses pembelajaran yang berlangsung, peserta didik mendapatkan hasil yang baik dalam hal ini sikap dan tanggung jawabnya dalam pelaksanaan pembelajaran.

**Lampiran 6 Dokumentasi**

**Wawancara dengan Kepala Sekolah SDN 1 Padangguni bapak I Nyoman**

**Suwastrawan, S.Pd**



**Wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah Ibu Kartini, S.Pd**





**Wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam ibu Nia Kurniati, S.Pd**



## Wawancara dengan Peserta didik kelas IV





**Proses Pembelajaran di dalam kelas IV SDN 1 Padangguni oleh guru  
Pendidikan Agama Islam**



“Guru Pendidikan Agama Islam menyampaikan materi kepada peserta didik, dengan menggunakan media potongan kerta yang telah diberikan tulisan urutan tata cara dalam sholat”.



“Guru Pendidikan Agama Islam menyampaikan materi kepada peerta didik dengan menggunakan media madding/gabus yang telah di bentuk sedemikian rupa kemudian di tempel kan kertas yang berisi pertanyaan tentang surah yang diajarkan pada pertemuan tersebut, yaitu Doa-Doa tentang sholat”



“Guru Pendidikan Agama Islam menyampaikan materi kepada peserta didik dengan menggunakan media bergambar, yang dimana setiap gambar berisi pertanyaan tentang nama-nama malaikat, setiap gambar yang pilih peserta didik akan menampilkan pertanyaan kemudian harus dijawab oleh peserta didik.”

## Lingkungan SDN 1 Padangguni



“Ruang kelas SDN 1 Padangguni”



“Lapangan SDN 1 Padangguni”



“Ruang Kepala Sekolah SDN 1 Padangguni”



“Ruang Guru dan Ruang baca”





“Gerbang SDN 1 Padangguni”



“Foto Bersama Guru-guru SDN 1 Padangguni”

## Absen Peserta Didik kelas IV SDN 1 Padangguni

**DAFTAR HADIR SISWA**  
SD NEGERI 1 PADANGGUNI  
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Jenis Rombel: Kelas Utama - Nama Rombel: Kela Semester Genap - Wali Kelas: Hamid Muthawi

NOMOR	NAMA SISWA	L/P	Bulan Januari 2020					Bulan Februari 2020					Bulan Maret 2020					Bulan April 2020					Bulan Mei 2020					Bulan Juni 2020															
			Tanggal					Tanggal					Tanggal					Tanggal					Tanggal					Tanggal															
UR	NISN / NIS		PERTEMUAN MINGGU KE-																																								
UT			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	0118662693 / 720	Farhan Oktavian	L																																								
2	0116022797 / 722	Inka Ayu Lestari	P																																								
3	0112030733 / 721	Insan Tawakal	L																																								
4	0124207415 / 723	Naufal Atha Rizki	L																																								
5	0129176202 / 725	Putra Dwi Aditiana	L																																								
6	0123614641 / 724	Putri Silviana Dewi	P																																								
7	0116079195 / 726	Refi Refalina	P																																								
8	0126082828 / 732	Reyhan Yanuar Saputra	L																																								
9	0123055664 / 728	Rifal Saputra	L																																								
10	0113034826 / 727	Riky Maolana	L																																								
11	0121491655 / 729	Salvin Yulianto	L																																								
12	0118585381 / 730	Shokhib Hidayatul Umam	L																																								
13	0123574030 / 716	SRI SANI SETIAWATI	P																																								
14	0116956462 / 731	Zuhelmi Lutfi	L																																								

Keterangan	
S	Sakit
I	Izin
A	Alpa

Laki-Laki : 7 Orang  
Perempuan : 9 Orang  
Jumlah : 16 Orang


Padangguni, 2020  
Mengetahui,  
Guru Mapel PAI,

Kepala Sekolah,

I Nyoman Suwastrawan, S.Pd  
19690308 199108 1 001

Nia Kurniati, S. Pd

## Lampiran 7 Surat Keterangan ke Balitbang

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga, Kendari Sulawesi Tenggara  
Telp/Fax. (0401) 3193710/ 3193710  
email : iainkendari@yahoo.co.id website : http://iainkendari.ac.id

Nomor : 1632/In.23/FT/TL.00/05/2022 30 Mei 2022  
Lampiran : Proposal Penelitian  
Perihal : ***Izin Penelitian***

Yth. Kepala Balitbang Provinsi Sulawesi Tenggara


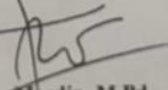
Dengan hormat, kami sampaikan bahwa dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa sebagai syarat penyelesaian studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, maka dimohon berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **Siti Musdalifah**  
NIM : 18010101035  
Jurusan : Pendidikan Agama  
Prodi : Pendidikan Agama Islam/ PAI  
Alamat : Jl. Sultan Qaimuddin Kendari  
Pembimbing I : Dr. Hj. St Fatimah K M,A  
Pembimbing II : Dr. Aris Try Andreas Putra M.Pd

Untuk melakukan penelitian serta pengumpulan data di SDN 1 Padangguni Judul Skripsi:

**“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di DSN 1 Padangguni”**


Demikian kami sampaikan, atas kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih.

 Dekan,  
  
**Dr. Masdin, M.Pd**  
NIP.196712311999031065

Tembusan:  
1. Ketua LPPM IAIN Kendari,  
2. Ketua Prodi PAI FTIK IAIN Kendari.

*Visi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan:  
Menjadi Fakultas yang Menghasilkan Tenaga Pendidik dan Kependidikan  
yang Berkualitas, Berkeadilan, Berkeadilan Ilmiah dan Berwawasan Transdisipliner Tahun 2025.*

## Lampiran 8 Surat Izin Penelitian

**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGGARA**  
**BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN**  
*Jl. Mayjend S. Parman No. 03 Kendari 93121*  
Website : balitbang sulawesitenggara prov.go.id Email: badan.litbang.sultra01@gmail.com

Kendari, 31 Mei 2022

Nomor : 070/ *1935* 4 /2022  
Sifat : -  
Lampiran : -  
Perihal : IZIN PENELITIAN.

Kepada  
Yth. Bupati Konawe  
Di -  
UNAaha

Berdasarkan Surat Dekan FTIK IAIN Kendari Nomor: 1632/In.23/FTIK/TL.00/05/2022 tanggal, 30 Mei 2022 perihal tersebut diatas, Mahasiswa dibawah ini:

Nama : SITI MUSDALIFAH  
Nomor Pokok : 18010101035  
Prog. Studi : PAI  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Lokasi Penelitian : SDN 1 Padangguni Kab. Konawe

Bermaksud untuk Melakukan Penelitian/Pengambilan Data di Daerah/Sesuai Lokasi diatas, dalam rangka penyusunan KTI/SKripsi/Tesis/Disertasi, dengan judul :

**"KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENCIPTAKAN SITUASI PEMBELAJARAN PAI YANG EFEKTIF DI SDN 1 PADANGGUNU"**.


Yang akan dilaksanakan dari tanggal : 31 Mei 2022 sampai selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta mentaati perundang-undangan yang berlaku.
2. Tidak mengadakan kegiatan lain yang bertentangan dengan rencana semula.
3. Dalam setiap kegiatan dilapangan agar pihak Peneliti senantiasa koordinasi dengan Pemerintah setempat.
4. Wajib menghormati adat Istiadat yang berlaku di daerah setempat.
5. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Gubernur Sulawesi Tenggara Cq. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Provinsi Sulawesi Tenggara.
6. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.

Demikian surat Izin Penelitian diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.


an. GUBERNUR SULAWESI TENGGARA  
KEPALA BADAN PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
PROV. SULAWESI TENGGARA

  
**Dra. Hj. ISMA, M.Si**  
Pembina Utama Madya, Gol. IV/d  
Nip. 19660306 198603 2 016

**Tembusan :**

1. Gubernur Sulawesi Tenggara (sebagai laporan) di Kendari;
2. Dekan FTIK IAIN Kendari di Kendari;
3. Ketua Prodi PAI FTIK IAIN Kendari di Kendari;
4. Kepala Dinas P & K Kab. Konawe di Unaaha;
5. Kepala SDN Padangguni di Tempat;
6. Mahasiswa yang bersangkutan.

## Lampiran 9 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN KONAWE**  
**UPTD PENDIDIKAN KECAMATAN PADANGGUNI**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI I PADANGGUNI**  
*Jalan Madhra, Desa Padangguni Kec. Padangguni Kab. Konawe*

---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor. 422/IV/SD/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Nyoman Suwastrawan, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
NIP : 196903081991081001


Menerangkan bahwa:

Nama : Siti Musdalifah  
NIM : 18010101035  
Program/tingkat : S1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Instansi/Perguruan Tinggi : Institut Agama Islam Negeri Kendari  
Alamat Kampus : Jl. Sultan Qaimuddin No. 17, Kec. Baruga Kota Kendari  
Alamat Rumah : Desa Pitulua, Kec. Lasusua Kab. Kolaka Utara

Benar-benar telah melakukan penelitian di SDN 1 Padangguni pada tanggal 15 Mei 2022 sampai dengan 17 Juni 2022, dengan judul **“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menciptakan Situasi Pembelajaran PAI yang Efektif di SDN 1 Padangguni”**

Demikian surat keterangan ini, kami berikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padangguni, 11 Juni 2022

  
Nyoman Suwastrawan, S.Pd  
NIP. 196903081991081001

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP  
(CURRICULUM VITAE)**



Nama : Siti Musdalifah  
NIM : 18010101035  
Pekerjaan : Mahasiswi Program Studi Pendidikan  
Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan  
Tempat dan Tanggal Lahir : Pitulua, 01 Juni 2000  
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan Desa Patowanua  
Kecamatan Lasusua, Kabupaten Kolaka  
Utara  
Nomor Telephone/HP : 085242175251  
E-Mail : [sitimusdalifahhh@gmail.com](mailto:sitimusdalifahhh@gmail.com)  
Riwayat Pendidikan : 1. SDN 3 Lasusua  
2. MTS N 1 Kolaka Utara  
3. SMKN 3 Lasusua  
Pengalaman Organisasi : UKM Bahasa  
Pengalaman Penelitian : -  
Pengalaman Publikasi : -

Kendari, 29 Desember 2022

Penulis,



**Siti Musdalifah**  
NIM. 18010101035