**BAB III**

**METODE PENELITIAN**

1. **Jenis Penelitian**

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yaitu penelitian yang akan mendiskripsikan gejala-gejala sosial yang terjadi dalam aktifitas masyarakat dengan tujuan menemukan pengetahuan baru yang sebelumnya belum pernah diketahui. Jenis penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang suatu gejala di masyarakat tertentu[[1]](#footnote-2). Penelitian kualitatif pada hakikatnya adalah mengamati orang lain dalam lingkungan hidupnya, berinteraksi dengan mereka, berusaha memahami bahasa dan tafsiran mereka tentang dunia dan sekitarnya. Dapat berarti pula menggambarkan keadaan baik itu dalam lingkungan, manusia, dan proses kerja sebagaimana adanya. Dengan demikian, laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut. Data tersebut berasal dari naskah wawancara *(interview)*, foto, dokumen pribadi, catatan, dan dokumen resmi lainnya. Sehingga peneliti akan berusaha melakukan interpretasi terhadap fakta-fakta yang ditemui di lapangan, dan tidak didominasi oleh peneliti, akan tetapi yang terjadi adalah proses interaksi antara peneliti dengan subjek ataupun objek yang diteliti.

1. **Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada masjid “An-Nur” kelurahan Kadia kecamatan Kadia kota Kendari pada bulan Agustus sampai dengan November 2014.

1. **Data dan Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini diambil dengan cara *snowball sampling* (sampel bergulir) yaitu dengan menentukan satu atau lebih informan kunci terlebih dahulu kemudian menentukan informan pendukung lainnya.

Dalam penelitian ini sumber data yang dimaksudkan adalah :

1. Informan yang menguasai atau memahami tentang proses kegiatan yang dilakukan pada masjid “An-Nur” dalam hal ini adalah para pengurus masjid “An-Nur” kelurahan Kadia kecamatan Kadia kota Kendari yaitu Dani Sofyan, Naguib Husain, Sholeh, Jaelani, dan Siti Ronah Siregar.
2. Informan yang aktif dalam proses pelaksanaan dakwah pada masjid “An-Nur” kelurahan Kadia kecamatan Kadia kota Kendari dalam hal ini adalah jama’ah masjid “An-Nur” kelurahan Kadia yaitu Abd. Rahman, Jainul, Ahmad, dan Hadi.
3. Masyarakat yang tidak terlibat dalam proses pelaksanaan dakwah pada masjid “An-Nur” kelurahan Kadia kecamatan Kadia kota Kendari yaitu Ahmad Dahlan, Takwin, dan Madan.
4. **Tekhnik Pengumpulan Data**

Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan metode *field research* atau penelitian lapangan dengan menggunakan beberapa tekhnik antara lain :

1. Wawancara

Wawancara atau biasa disebut juga interview adalah suatu proses tanya jawab lisan di mana dua orang atau lebih berhadapan secara fisik, yang satu dapat melihat wajah yang lain dan mendengar dengan telinga sendirinya dari suaranya[[2]](#footnote-3). Dalam proses pengumpulan data dengan menggunakan tekhnik wawancara, penulis mewawancara beberapa pengurus dan jama’ah masjid “An-Nur” serta beberapa masyarakat kelurahan Kadia kecamatan Kadia kota Kendari.

1. Observasi Partisipan

Dalam observasi ini, peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data[[3]](#footnote-4). Observasi adalah semua jenis hubungan pengamatan yang dilakukan subyek terhadap obyek dengan mempergunakan alat indera.[[4]](#footnote-5) Pada tahap awal observasi dilakukan secara umum, peneliti mengumpulkan data atau informasi sebanyak mungkin. Tahap selanjutnya peneliti harus melakukan observasi yang terfokus, yaitu mulai menyempitkan data atau informasi yang diperlukan sehingga peneliti dapat menemukan pola-pola perilaku dan hubungan yang terus-menerus terjadi[[5]](#footnote-6).

1. Dokumentasi

Menurut Irawan (2000;70), studi dokumentasi merupakan tekhnik pengumpulan data yang ditujukan kepada subjek penelitian[[6]](#footnote-7). Dokumen tersebut berupa catatan pribadi, arsip, rekaman video, foto dan lain sebagainya.

Dalam metode ini penulis mengambil cara penelitian dengan mengumpulkan data dari arsip yang ada di sekretariat pengurus masjid mengenai data tentang aktifitas di masjid tersebut diantaranya mengenai jadwal pelaksanaan dakwah pada masjid “An-Nur” kelurahan Kadia kecamatan Kadia kota Kendari.

1. **Tekhnik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif, mengikuti konsep analisis data dari Miles dan Huberman.

Pada saat wawancara, peneliti sudah melakukan analisis terhadap jawaban yang diwawancarai. Bila jawaban yang diwawancarai setelah dianalisis terasa belum memuaskan, maka peneliti akan melanjutkan pertanyaan lagi, sampai tahap tertentu diperoleh data yang dianggap kredibel. Miles dan Huberman (1984) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus pada setiap tahapan penelitian sehingga sampai tuntas[[7]](#footnote-8). Adapun langkah-langkah dalam analisis data yaitu :

1. Reduksi Data(*Data Reduction*)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya[[8]](#footnote-9). Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya bila diperlukan

1. Penyajian Data(*Data Display*)

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan atau hubungan antar kategori. Dalam hal ini Miles dan Huberman (1984) menyatakan yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.[[9]](#footnote-10)

1. Verifikasi(*Conclusion Drawing*)

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

Dengan demikian kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah penelitian di lapangan.

1. **Pengecekan Keabsahan Data**

Dalam pengecekan keabsahan data maka dilakukan triangulasi sebagai berikut :

1. Triangulasi Tehnik yaitu menggunakan pengumpulan data yang berbeda-beda untuk mendapatkan data dari sumber yang sama, dengan menggunakan

tekhnik observasi dan wawancara untuk data yang serempak[[10]](#footnote-11).

1. Triangulasi Sumber, yaitu untuk mendapatkan data dari sumber yang berbeda dengan tehnik yang sama[[11]](#footnote-12). Dari sumber yang satu dengan sumber yang lain dilakukan dengan tekhnik observasi dan wawancara serta memperoleh dokumentasi sehingga kredibilitas data akan lebih akurat.
2. Triangulasi waktu, yaitu kadang mempengaruhi kredibilitas data yang dikumpulkan dengan tehnik wawancara di pagi hari pada saat nara sumber masih segar, belum banyak masalah, memberikan data yang lebih valid sehingga lebih kredibel.

1. Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian, Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula,* (Yokyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002), h. 104 [↑](#footnote-ref-2)
2. Sukandarrumidi, *Op.Cit.,* h.88 [↑](#footnote-ref-3)
3. Sugiono, Memahami Penelitian Kualitatif, (Bandung: ALFABETA, 2005), Cet. I. h.64 [↑](#footnote-ref-4)
4. Ridwan Tang, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Ujung Pandang: Yayasan Pendidikan, Karya Nusantara, 1998), h. 47 [↑](#footnote-ref-5)
5. Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif,* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), h. 224 [↑](#footnote-ref-6)
6. Ridwan Tang, *Op. Cit,* h. 100 [↑](#footnote-ref-7)
7. Sugiono, *Op.,Cit.,* h. 246 [↑](#footnote-ref-8)
8. *Ibid.,* h. 247 [↑](#footnote-ref-9)
9. *Ibid.,* h. 249 [↑](#footnote-ref-10)
10. *Ibid.,* h. 241 [↑](#footnote-ref-11)
11. *Ibid.,*  [↑](#footnote-ref-12)