

**PERSPEKTIF HUKUM ISLAM TERHADAP RESEPSI PERNIKAHAN  
(WALIMATUL'URSY) DI KOTA KENDARI**



TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Magister dalam Bidang Hukum Islam pada Program Pascasarjana  
IAIN Kendari

Oleh

**MARZUKI MADE ALI**  
**NIM. 14040203001**

Promotor

**Dr. Muhammad. Hadi, M.HI**  
**Dr. Asliah Zainal, MA**

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**KENDARI**  
**2017**



## ABSTRAK

Nama : Marzuki Made Ali  
NIM : 14040203001  
Program Studi : Hukum Islam  
Kata Kunci : Perspektif Hukum Islam Resepsi Pernikahan/*Walimatul'ursy*  
Judul Tesis : Perspektif Hukum Islam Terhadap Resepsi Pernikahan  
(*Walimatul'ursy*) di Kota Kendari

---

Penelitian ini Perspektif Hukum Islam Terhadap Resepsi Pernikahan (*Walimatul'ursy*) di Kota Kendari dengan sub masalah: Untuk mengetahui bentuk dan tata cara pelaksanaan resepsi pernikahan (*Walimatul'ursy*) di kota Kendari, untuk mengetahui pemahaman masyarakat tentang resepsi pernikahan (*Walimatul'ursy*), untuk mengetahui pelaksanaan resepsi pernikahan (*Walimatul'ursy*) di kota Kendari menurut perspektif hukum Islam.

Agar dapat menjawab pertanyaan tersebut maka dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metodologi penelitian kualitatif. Metode pengumpulan datanya penulis menggunakan instrumen; observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti juga menggunakan pendekatan historis dan aspek sosial, lalu ditinjau dari sudut pandang hukum Islam dengan ayat-ayat al-Qur'an, Hadis, Ijma, serta al-urf.

Berdasarkan data yang diperoleh peneliti, dari beberapa *informan* di Kota Kendari berkaitan dengan *walimatul'ursy* yang merupakan suatu bentuk pengumuman terhadap status pernikahan bagi kedua mempelai terhadap khalayak, sehingga terhindar dari fitnah. Pada pelaksanaan *walimatul'ursy* peneliti menemukan beberapa bentuk karakteristik yang ada di dalamnya diantaranya penggunaan kepanitiaan, dekorasi, tata rias, penyajian makanan, hiburan, pengaturan tamu dan pendokumentasian. Dari berbagai varian pelaksanaannya hal tersebut telah sesuai dengan hukum Islam.

Meskipun demikian ada beberapan hal lainnya yang masih membutuhkan perbaikan diantaranya pakaian penyanyi yang mengumbar aurat dan nyanyiannya yang berkonten erotis, pengaturan mekanisme tamu undangan yang bercampur-baur (ikhtilat) laki-laki dan perempuan, serta makanan yang terkadang berlebihan sehingga menimbulkan *kemubazziran*. Dengan demikian hal ini membutuhkan peranan dari berbagai pihak untuk memahamkan kepada masyarakat kota Kendari terkait dengan pelaksanaan resepsi pernikahan (*walimatul'ursy*) berdasarkan syariat Islam ataupun hukum Islam.

## ABSTRACT

The Author :Marzuki Made Ali  
Reg. Number :14040203001  
Majors :Hukum Islam  
Keyword :Pespektif Islamic law wedding reception/Walimatul'ursy  
Thesis Title : "The Perspective Of Islamic Law About Wedding Reception (Walimatul'ursy) In The Town Of Kendari

---

This research is Islamic Legal Perspective on Wedding Reception (Walimatul'ursy) in Kendari City with sub problem: To know the form and procedure of wedding reception (Walimatul'ursy) in Kendari city, to know the society understanding about wedding reception (Walimatul'ursy) , to know the implementation of wedding reception (Walimatul'ursy) in Kendari city according to the perspective of Islamic law.

In order to answer the question then in this study, researchers used qualitative research methodology. Data collection method the author uses the instrument; observation, interview and documentation. Researchers also use the historical approach and social aspects, then viewed from the standpoint of Islamic law with the verses of the Qur'an, Hadith, Ijma, and al-urf.

Based on the data obtained by researchers, from some informants in Kendari City related to walimatul'ursy which is a form of announcement of marital status for the bride and groom to the audience, so avoid the slander. In the implementation of walimatul'ursy researchers found some form of characteristics that exist in it such as the use of committee, decoration, cosmetology, food presentation, entertainment, guest arrangement and documentation. From various variants of its implementation it has been in accordance with Islamic law.

Nevertheless, there are other things that still need improvement, such as the singer's outfits and erotic erotic songs, the arrangement of the mixed male and female guest mechanisms, and the sometimes excessive food that gives rise to a sense of humor. Thus this requires the role of various parties to understand the community of Kendari city related to the implementation of wedding reception (walimatul'ursy) based on Islamic law or Islamic law.

## ملخص البحث

الاسم الكبير : مرزوقي وأدلى على

استمبولك : 14040203001

برامج الدراسة : الشريعة الإسلامية

الكلمات الرئيسية : الشريعة الإسلامية بيسبيكتيف الزفاف / واليمة ' العرشي

عنوان الأطروحة : ف ارسبيكتيف الشريعة الإسلامية ضد حفل زفاف ( واليمة ' العرشي ) في مدينة كيندارى

منظور الشريعة الإسلامية ضد حفل زفاف ( واليمة ' العرشي ) في مدينة كيندارى مع المشكلة دون البحث: لمعرفة أشكال وإجراءات لتنفيذ حفل زفاف ( واليمة ' العرشي ) في مدينة كيندارى، معرفة التفاهم حول حفل زفاف ( واليمة ' العرشي )، معرفة تنفيذ حفل زفاف ( واليمة ' العرشي ) في مدينة كيندارى وفقا لمنظور الشريعة الإسلامية.

من أجل الإجابة على هذه الأسئلة في هذه الدراسة، استخدم الباحثون منهجية بحث نوعي. أساليب جمع بيانات المؤلف باستخدام الأداة؛ الملاحظة والمقابلة والوثائق. الباحثون أيضا استخدام الجوانب التاريخية والاجتماعية لهذا النهج، واستعرض من منظور الشريعة الإسلامية مع آيات من القرآن، والحديث، وتوافق الآراء، فضلا عن ال-العرف.

استناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها من بعض الباحثين والخبرين في مدينة كيندارى تتصل ( واليمة ' العرشي ) وشكل من أشكال الإعلان إلى الحالة من حفل الزفاف للعروس والعريس ضد الجماهير، لذا تجنب التشهير. ووجد الباحثون على تنفيذ ( واليمة ' العرشي ) بعض خصائص النموذج في مجال تكنولوجيا المعلومات بما في ذلك استخدام اللجنة والديكور، المكياج، خدمة الطعام، والترفيه، وإعدادات ضيف والوثائق. المتغيرات المختلفة لتنفيذه كان وفقاً للشريعة الإسلامية.

ومع ذلك، بييرابان أشياء أخرى لا تزال هناك الحاجة إلى إدخال تحسينات بما في ذلك مغنية ملابس ووجوه تتصل المواقع تساهل الجيش الشعبي المثيرة، ضيف الدعوة إليه إعدادات بيركامبور بور (إيختيلات) الذكور والإناث ، فضلا عن الأطعمة التي في بعض الأحيان المفرط مما يؤدي إلى كيموبازيران. وبالتالي فإنه يتطلب دور مختلف الأطراف لشئق للمجتمع ذات الصلة بتنفيذ حفل زفاف كيندارى ( واليمة ' العرشي ) استناداً إلى الشريعة الإسلامية.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
PASCASARJANA**

*Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401-3193710). E-Mail. [pascasarjana.iainkendari@gmail.com](mailto:pascasarjana.iainkendari@gmail.com).  
Website. [iain-kendari.ac.id](http://iain-kendari.ac.id)*

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Tesis dengan judul: "**Perspektif Hukum Islam Tentang Resepsi Pernikahan ( *Walimatul'ursy* ) di Kota Kendari**" yang ditulis oleh Marzuki Made Ali dengan NIM: 14040203001, Program Studi: Hukum Islam, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim pembimbing sebagai salah satu Syarat untuk mengajukan Sidang Ujian Munaqosyah/Tesis.

Kendari, 20 Agustus 2017

(Pembimbing I)

Dr. Muhammad. Hadi, M.HI

(Pembimbing II)

Dr. Asliah Zainal, MA



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
PASCASARJANA**

*Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax (0401-3193710). E-Mail. [pascasarjana.iainkendari@gmail.com](mailto:pascasarjana.iainkendari@gmail.com) Website.  
[iain-kendari.ac.id](http://iain-kendari.ac.id)*

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

Tesis dengan judul: *"Perspektif Hukum Islam Tentang Resepsi Pernikahan (Walimatul'ursy) di Kota Kendari"* yang ditulis oleh Marzuki Made Ali dengan NIM 14040203001, Program Studi: Akhwal Syahsiyyah telah diujikan dalam Sidang Ujian Munaqosyah / Tesis pada Pascasarjana IAIN Kendari, pada hari/tanggal : Rabu, 30 Agustus 2017 jam 09.00, dan telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim penguji sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum Islam.

TIM PENGUJI :

Dr. Supriyanto, MA.  
Ketua Sidang/Penguji

Dr.Hj. Ipandang, M.HI.  
Sekertaris/Penguji

Dr. Asliah Zainal, MA.  
Pembimbing II/Penguji

Dr. Muhammad Hadi, M.HI.  
Pembimbing I/Penguji

Direktur, Pascasarjana  
  
**Dr. Supriyanto, MA**  
NIP.197207262000031001

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marzuki Made Ali  
NIM : 14040203001  
Tempat/Tgl. Lahir : Keera, 27-04-1988  
Konsentrasi : Hukum Islam  
Program : Magister S 2  
Alamat : Jln Pasar Baruga Kel. Baruga Kota Kendari  
Judul : Perspektif Hukum Islam Tentang Resepsi Pernikahan  
*Walimatul 'ursy* di Kota Kendari

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa tesis ini benar adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka tesis dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.

Kendari, 16 Agustus 2017  
Penyusun,



Marzuki Made Ali  
NIM. 14040203001



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَلِصَلَاةٍ وَسَلَامٍ عَلَى الْبَشِيرِ وَالنَّذِيرِ. أَلَيْسَ اللَّهُ  
رَحِيمًا لِلْعَالَمِينَ. وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْكِتَابَ الْمُبِينِ. مَنْ اعْتَصَمَ بِهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

Segala puji kepada Allah SWT. atas rahmat dan hidayahnya, karya ini dapat terwujud dalam bentuk tulisan yang sangat sederhana. Seiring dengan itu, salawat dan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad saw., semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kaum muslim yang mempunyai perhatian terhadap pelaksanaan hukum Islam dalam kancah kehidupan masyarakat khususnya sajian penelitian ini merupakan bagian dari wujud perhatian dan keperhatian terhadap penerapan Islam di dalam kehidupan masyarakat muslim di Kota Kendari dengan mengangkat judul penelitian “*Perspektif Hukum Islam Tentang Resepsi Pernikahan Walimatul’ursy di Kota Kendari*”. Selain itu diharapkan pula karya ini dapat bermanfaat sebagai suatu bahan perbandingan dalam mengkaji ilmu keislaman.

Berbagai hambatan dan tantangan penulis hadapi dalam penyusunan tesis ini, tapi berkat adanya dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya tesis ini dapat diselesaikan.

Adalah suatu kewajiban bahwa suatu keharusan bagi seorang untuk menyampaikan penghargaan dan terima kasih, apabila ia mendapatkan bantuan dari berbagai pihak untuk menyelesaikan suatu urusan terutama jika urusan tersebut tidak terbilang mudah. Demikianlah penulis hendak menggunakan lembaran ini untuk menyampaikan maksud tersebut, seiring dengan segenap

bantuan dalam bentuk apapun penulis terima dalam usaha penyelesaian tesis ini dapat diterima di sisi Allah swt., sebagai amalan yang bernilai ibadah, seraya memohon pula agar dilipat gandakan pahalanya. *Amin..!*

Bilamana penulis tidak dapat menyebutkan semua pihak yang turut memberikan sumbangan dalam penyelesaian tesis ini, maka hal ini sama sekali tidak dimaksudkan untuk mengabaikan nilai bantuan tersebut terlebih-lebih menafikannya. Mungkin hanya faktor ruang serta kesempatan yang membatasi penulis, sehingga tidak dapat menyebutkan satu-persatu. Untuk itu penulis dengan tulus menyampaikan banyak terima kasih khususnya kepada kedua orang tua tercinta ayahanda Made Ali dan ibunda Sanawiah, meski ibunda telah lama meninggalkan ananda tetapi semua jasa tak pernah terlupa, hanya doa yang senantiasa terpanjat agar beliau tetap berada kemuliaan di sisi Allah SWT, serta ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada ayahanda yang telah mengasuh, melindungi, mendidik, dan memberikan nafkah serta rasa cinta dan kasih sayangnya dan selalu memberikan motivasi dan dukungannya sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini dengan baik, semoga Allah swt., membalas dengan Surganya kelak dan menyayanginya sebagaimana mereka menyayangi hamba. Kepada saudara saudariku tercinta yaitu : 1. Indo Uleng (Kakak), 2. Nurkaya (Adik), 3. Muh. Annas (Adik), 4. Abdul Aziz (Adik), 5. Rahmat (adik), Semoga Allah senantiasa melindungi kita, juga penulis tidak melupakan seseorang yang terkasih, yang telah mencurahkan cintanya selama ini, istriku Roslina S,Pd. I dan juga anakku Aisyah Nurfadilah, anugerah terindah dari Allah, Penulis

mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, semangat dan doa sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini dengan baik.

Selanjutnya penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada :

1. Dr. H. Nur Alim, M.Pd selaku Rektor IAIN Kendari.
2. Dr. Supriyanto, MA selaku Direktur Program Pascasarjana IAIN Kendari.
3. Dr. Halimang, MH selaku Ketua Program Studi Hukum Islam IAIN Kendari.
4. Dr. Muh. Hadi, M.HI dan Dr. Asliah Zainal, MA selaku Promotor I dan II yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan dan masukan-masukan yang konstruktif dalam penyelesaian tesis ini.
5. Para Dosen Program Pascasarjana IAIN Kendari yang telah memberikan kontribusi ilmiah sehingga dapat membuka cakrawala berpikir penulis dalam menyusun tesis ini.
6. Kepala perpustakaan kampus IAIN Kendari serta stafnya yang dengan ikhlas melayani serta memberi petunjuk kepada penulis dalam rangka pengumpulan data yang mendukung dalam penulisan tesis ini.
7. Teman-teman sejawat program pascasarjana IAIN Kendari khususnya teman-teman program studi Hukum Islam, yang telah memberikan masukan dan sumbangsi pemikiran yang bersifat membangun demi kelancaran dalam penulisan karya ilmiah ini. Mudah-mudahan Allah swt., senantiasa memberikan kekuatan iman dan pahala yang mulia di sisi-Nya.

Penulis berusaha memberikan yang terbaik dari apa yang penulis miliki atas terwujudnya penyelesaian tesis ini, namun pada akhirnya sebagai manusia

8. Teman-teman sejawat program pascasarjana IAIN Kendari khususnya teman-teman program studi Hukum Islam, yang telah memberikan masukan dan sumbangsi pemikiran yang bersifat membangun demi kelancaran dalam penulisan karya ilmiah ini. Mudah-mudahan Allah swt., senantiasa memberikan kekuatan iman dan pahala yang mulia di sisi-Nya.

Penulis berusaha memberikan yang terbaik dari apa yang penulis miliki atas terwujudnya penyelesaian tesis ini, namun pada akhirnya sebagai manusia biasa tentu tak luput dari kekurangan akibat dari keterbatasan menulis, maka atas hal itu hanya Allah swt., jualah Yang Maha Sempurna, kepada-Nyalah kita patut serahkan segalanya seraya berharap akan petunjuk dan perlindungan-Nya, dari kealfaan yang setiap saat bisa hadir pada diri manusia.

Pada akhirnya penulis menyampaikan permohonan maaf kepada semua pihak yang merasakan sesuatu dari sikap, ucapan dan tindakan yang tidak pada tempatnya atau keliru, tentu semuanya berada di luar kesengajaan peneliti dan tidak ada unsur kesengajaan sedikitpun. Semoga Allah swt., mengampuni dan senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan ridha-Nya kepada kita semua, Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Kendari, 27 Oktober 2017

Penyusun,



**Marzuki Made Ali**

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Pernyataan Keaslian Tesis.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi.....	viii
Pedoman Transliterasi .....	xi
 <b>BAB I Pendahuluan</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Devinisi Operasional.....	7
F. Mamfaat Penelitian .....	7
G. Gambaran Umum Isi .....	8
 <b>BAB II Landasan Teoritik</b>	
A. <i>Walimatul'ursy</i> dan Ruang Lingkupnya .....	10
1. Pengertian <i>Walimatul'ursy</i> .....	10
2. Dasar Hukum <i>Walimatul'ursy</i> .....	12
3. Waktu Penyelenggaraan <i>Walimatul'ursy</i> .....	18
4. Tamu Undangan dalam <i>Walimatul'ursy</i> .....	18
5. Hiburan dalam <i>Walimatul'ursy</i> .....	25
6. Makanan dalam <i>Walimatul'ursy</i> .....	26
7. Doa dan Memberikan Kado dalam <i>Walimatul'ursy</i> .....	28
8. Hikmah <i>Walimatul'ursy</i> .....	29
B. <i>Tabarruj</i> dan Ruang Lingkupnya.....	30
C. Hubungan Pria dan Wanita dalam Kehidupan Umum .....	36

D. Tujuan Pernikahan.....	44
E. Hukum Islam dan Ruang Lingkupnya .....	51
1. Pengertian dan <i>dalil</i> Hukum Islam .....	51
2. Sumber dan <i>dalil</i> Hukum Islam .....	53
3. Karakteristik dan Keistimewaan Hukum Islam .....	73
4. Tujuan Hukum Islam ( <i>maqasid as-syariah</i> ) .....	77
F. Kerangka Teori.....	84
G. Kajian yang Relevan .....	89
 BAB III Metode Penelitian	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	95
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	96
C. Data dan Sumber Data.....	98
D. Instrumen Penelitian.....	99
E. Teknik Pengumpulan Data.....	100
F. Teknik Analisis Data.....	101
G. Pengujian Keabsahan Data.....	102
 BAB IV Hasil Penelitian	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	107
1. Letak Historis .....	111
2. Jumlah Penduduk Kota Kendari .....	114
3. Letak Geografis .....	115
4. Luas Wilayah .....	116
5. Pendidikan .....	118
6. Tingkat Kesehatan Masyarakat Kota Kendari .....	120
7. Agama yang Dianut Masyarakat Kota Kendari .....	121
8. Jumlah Akomodasi Hotel di Kota Kendari Tahun 2015 .....	123
B. Bentuk Pelaksanaan Resepsi Pernikahan di Kota Kendari .....	124
1. Lokasi Pelaksanaan Resepsi Pernikahan ( <i>walimatul'ursy</i> ) .....	124
2. Dekorasi Resepsi Pernikahan .....	123
3. Rias Pengantin .....	132

4. Hiburan dalam Resepsi Pernikahan .....	133
5. Dokumentasi Foto/Pemotretan dan Vidio <i>Shooting</i> .....	135
6. Pembentukan Panitia Pelaksana Resepsi Pernikahan .....	136
7. Makanan atau Hidangan dalam Resepsi Pernikahan .....	141
C. Pemahaman Masyarakat Kota Kendari Tentang Resepsi Pernikahan ( <i>Walimatul'ursy</i> ).....	159
D. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Pelaksanaan Resepsi Pernikahan di Kota Kendari .....	165
1. Cara Berpakaian Penyanyi .....	169
2. <i>Settingan</i> Tempat Duduk Undangan.....	175
3. Penyajian Makanan.....	184
 BAB V Penutup	
A. Kesimpulan.....	191
B. Implikasi Penelitian.....	193
C. Saran-Saran .....	194
Daftar Pustaka .....	196
Lampiran-Lampiran .....	202



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN DAN SINGKATAN

Translitetasi adalah pengalih hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lainnya. Yang dimaksud dengan transliterasi arab latin dalam pedoman ini adalah penyalinan huruf-huruf arab dengan huruf-huruf latin serta segala perangkatnya.

Transliterasi yang penulis gunakan dalam penulisan *tesis* ini mengacu pada transliterasi arab latin hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing nomor : 158 tahun 1987 dan nomor : 0543b/U/1987.

### A. Transliterasi

#### 1. Konsonan

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik diatas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ta	t	te (dengan titik dibawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	ghain	g	ge
		f	ef
		q	qi



ك	fa	k	ka
ل	qaf	l	el
م	kaf	m	em
ن	lam	n	en
و	mim	w	we
ه	nun	h	ha
ء	wau	'	apostrof
ي	ha	Y	ye
	hamzah		
	ya		

Huruf (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak ditengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vocal bahasa arab seperti vocal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vocal lengkap atau diftong. Vocal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
	<i>Fathah</i>	a	a
◌ِ	<i>Kasrah</i>	i	i
◌ُ	<i>Dammah</i>	u	u

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
◌ِ dan ي	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
◌ِ dan و	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh

كَيْفَ : kaifa

هَوَّلَ : haula

### 3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lamanya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa yang berbunyi :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
◌َ dan ا / ي	<i>fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
◌ِ dan ي	<i>kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
◌ُ dan و	<i>dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh

مَاتَ : maata

رَمَى : ramaa

قِيلَ : qiila

يَمُوتُ : yamuutu

### 4. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

#### 5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbann*

نَجَّيْنَا : *najjainna*

الْحَقَّ : *al-haqq*

الْحَجَّ : *al-hajj*

نُعَمَّ : *nu'ima*

عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf

kasrah ( ِ ), maka ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh:

عَلِيٌّ : *'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)*

عَرَبِيٌّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf ل (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti ia diikuti oleh huruf syamiyah maupun huruf qamariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)  
 الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)  
 الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*  
 الْبِلَادُ : *al-bilaadu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof ( ' ) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Namun, bila hamza terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *Ta'muruna*  
 النَّوْءُ : *al-nau'u*  
 سَيِّءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. *Lafaz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudaf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dinullah*

بِاللَّهِ : *billah*

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafaz al-jalalah, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmatillah*

**B. Singkatan**

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah :

swt. : Subhanahu wata'ala

saw. : Sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. : 'alaihi al-salam

H : Hijrah

M : Masehi

SM : Sebelum Masehi

L : Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

W : wafat tahun

Q.S./...:4 : Qur'an, Surah... ayat 4

Beberapa singkatan dalam bahasa arab :

- ص : صفحه  
دم : بدون مكان  
صلم : صلى الله عليه وسلم  
ط : طبعة  
دن : بدون ناشر  
الخ : الى اغرها الى اخره  
ج : جزء



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pernikahan bagi umat manusia adalah suatu yang bersifat sangat sakral dan mempunyai tujuan yang sakral pula serta tidak terlepas dari ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan oleh syariat Islam. Pernikahan bukan semata-mata hanya memuaskan hawa nafsu, melainkan untuk meraih ketenangan, ketentraman, dan sikap saling mengayomi antara suami dan istri dengan dilandasi cinta dan kasih sayang yang mendalam.<sup>1</sup> Ketertarikan antara pria dan wanita akan melahirkan keinginan untuk beranjak pada niatan suci pernikahan sehingga terbentuk keluarga yang *sakinah, mawaddah, warahmah*. Untuk mencapai hal tersebut maka perlu diperhatikan syarat-syarat dan ketentuannya, agar dapat tercapai sesuai dengan yang dimaksudkan.

Pernikahan yang terjadi oleh seorang pria dengan seorang wanita menimbulkan akibat lahir maupun batin, baik terhadap kedua pasangan, keluarga masing-masing maupun masyarakat secara umum. Pada konteks inilah kesadaran dan pelaksanaan hukum Islam dalam pernikahan haruslah dilaksanakan sebagai tuntunan setiap muslim dalam melaksanakan aktivitasnya (Ibadah), sebagaimana kaidah ushul: “*al ashlu fil asyaai taqayyadu fi hukmi syar’iyyah*”. hukum asal perbuatan wajib terikat dengan hukum syariat (Islam) yang telah dibahas secara rinci di dalam kitab-kitab *fiqhi-fiqhi* Islam.

---

<sup>1</sup> Mohammad Asnawi, *Nikah dalam Perbincangan dan Perdebatan*, (Yogyakarta: Darussalam, 2004), h.20