

**STRATEGI PENGASUH PONDOK PESANTREN DALAM MEMBENTUK
KARAKTER SANTRI DI PONDOK MODERN DARUSSALAM
GONTOR PUTRI 4 KABUPATEN KONAWE SELATAN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

OLEH

MUTHIA NUR FADHILAH

13 01 01 01 129

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

KENDARI

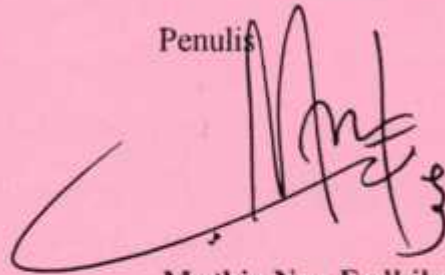
2017

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini benar-benar adalah hasil karya penulis sendiri. Jika kemudian hari terbukti skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat dan dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 09 November 2017
20 Safar 1439

Penulis



Muthia Nur Fadhilah

NIM. 13 01 01 01 129



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI (IAIN)
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jln. Sultan Qaimuddin No.17 Kel. Baruga Kota Kendari
Telp. (0401) 393710, fax. (0401) 393710
Website: <http://iainkendari.ac.id>

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "*Strategi Pengasuh Pondok Pesantren Dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 4 Kab. Konawe Selatan*", yang disusun oleh saudari Muthia Nur Fadhilah, Nim 13010101129. Mahasiswa program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Rabu, 01 November 2017 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Kendari, 09 November 2017
20 Safar 1439 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Hj. St. Kuraedah, M.Ag (.....)
Anggota I : Dr. Supriyanto, M.Ag (.....)
Anggota II : Dra. Hj. St. Fatimah Kadir, M.A (.....)

Diketahui Oleh:
Dekan,


Dr. Hj. St. Kuraedah, M.Ag
NIP. 196312231991022003

ABSTRAK

Muthia Nur Fadhilah, NIM. 13 01 01 01 129, “*Strategi Pengasuh Pondok Pesantren Dalam Membentuk Karakter Santri Di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 4 Kab. Konawe Selatan*”, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, melalui bimbingan oleh Dr. Hj. St.Kuraedah M.Ag

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pola pembinaan karakter dan juga strategi pengasuh dalam membentuk karakter santri di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 4 Kabupaten Konawe Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif. Penelitian ini dapat dikategorikan sebagai penelitian lapangan, yaitu penelitian dilakukan secara intensif, terperinci dan mendalam terhadap suatu organisasi, lembaga atau gejala tertentu yang dalam hal ini peneliti terjun langsung ke lokasi penelitian di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 4 Kabupaten Konawe Selatan. Metode pengumpulan data adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang telah didapatkan telah diuji keabsahannya melalui triangulasi sumber dan teknik. Kemudian data tersebut direduksi, disajikan dan ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) pola pembinaan karakter di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 4 Kabupaten Konawe Selatan dengan menanamkan jiwa yang tidak dimiliki oleh pondok-pondok pesantren lainnya. Jiwa tersebut dikenal dengan panca jiwa, diantaranya jiwa keikhlasan, jiwa kesederhanaan, jiwa berdikari, jiwa ukhuwah islamiyah, dan jiwa kebebasan. 2) strategi pengasuh dalam membentuk karakter santri di pondok modern darussalam gontor putri 4 dengan menanamkan metode kedisiplinan, keteladanan atau uswah hasanah dan juga pembiasaan. Selain dari hal itu pengasuh juga memperbanyak kegiatan, karena dengan banyaknya kegiatan tanpa disadari karakter santri akan terbentuk.

KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين وعلى

آله واصحابه اجمعين. اما بعد

Alhamdulillah, segala puji hanyalah milik Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian ini dengan bentuk yang sangat sederhana. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam kegelapan menuju alam yang terang menerang.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran-peran dan bantuan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Nurdin Rodhi dan Ibunda Nurtiatin Taridala yang selama ini membiayai dan mendo'akan penulis serta kolega-kolega tercinta khususnya saudara-saudara saya (Fitriyah Dwi Rahma, Putrhee Fajar Fauziah Azmi, dan Fadhil Nasrullah Ra'if), serta sahabat saya yang senantiasa membantu dan selalu mengingatkan sekaligus menjadi penghibur dan penyemangat dalam proses penyelesaian studi (Achmad Anshori Fauzi).

Dalam kesempatan ini penulis juga tidak lupa menghanturkan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Nur Alim, M.Pd. selaku Rektor IAIN Kendari, dan para Wakil Rektor yang telah banyak membina dan mengembangkan IAIN Kendari dengan penuh keikhlasan.

2. Ibu Dr. Hj. St. Kuraedah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan sekaligus pembimbing yang telah rela berkorban penuh kesungguhan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Masdin, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam telah memberikan motivasi dan dorongan dalam proses perkuliahan hingga penyelesaian studi
4. Bapak Dr. Supriyanto, M.Ag dan Ibu Dra. Hj. St. Fatimah Kadir, M.A masing-masing penguji I dan II yang telah banyak memberikan masukan guna perbaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff Institut Agama Islam Negeri Kendari yang telah ikhlas memberikan pemahaman dan pengetahuannya serta berusaha meberikan pelayanan akademik dengan sebaik-sebaiknya.
6. Ibu Raehang, S.Ag, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kendari yang telah menyediakan fasilitas dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak pengasuh, staff pengasuhan santri, ustadz dan ustadzah, dan seluruh santriwati yang telah mendukung penelitian ini selama berada di lokasi penelitian
8. Dan juga terkhusus kepada angkatan 2013 IAIN Kendari pada program studi Pendidikan Agama Islam yang telah sama-sama berjuang
9. Anak-anak asrama wisma tiara yang selalu memberikan semangat dan yang selalu mengingatkan dalam menyelesaikan skripsi
10. Serta teman-teman, sahabat-sahabat saya (Elina Wulan, Fitriyaningsih, Yunita Saputri, Fani Oktaviani, Dzulfaidah Saputri, Andi Nur Ilmi,

Chaerunnisa Aljufri, Priyayi Khusnul, Husniar) dan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Kendari, 09 November 2017
20 Safhar 1439

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muthia Nur Fadhilah', written in a cursive style.

Muthia Nur Fadhilah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN PENULIS	ii
PENGESAHAN SKRISI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	4
F. Definisi Operasional.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Mengenai Pondok Pesantren	6
B. Pembentukan Karakter	14
C. Hakekat Pengasuh	24
D. Penelitian Relevan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Sumber dan Jenis Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
F. Uji Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 4	35
B. Pola Pembinaan Karakter Santri Di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri.....	45
C. Strategi Pengasuh dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Modern Marussalam Gontor Putri 4	57
D. Pembahasan Hasil Penelitian	63

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69

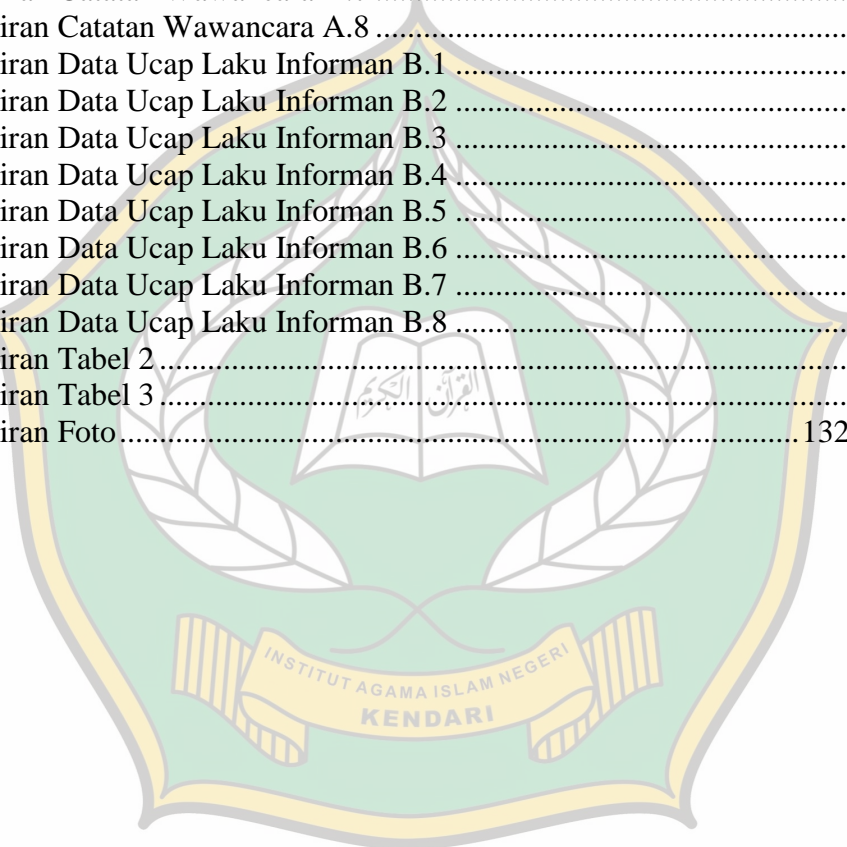
DAFTAR PUSTAKA	70
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Observasi	72
Pedoman Wawancara	73
Lampiran Catatan Wawancara A.1	74
Lampiran Catatan Wawancara A.2	80
Lampiran Catatan Wawancara A.3	88
Lampiran Catatan Wawancara A.4	95
Lampiran Catatan Wawancara A.5	101
Lampiran Catatan Wawancara A.6	107
Lampiran Catatan Wawancara A.7	114
Lampiran Catatan Wawancara A.8	120
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.1	76
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.2	82
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.3	90
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.4	97
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.5	103
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.6	109
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.7	114
Lampiran Data Ucapan Laku Informan B.8	122
Lampiran Tabel 2	126
Lampiran Tabel 3	129
Lampiran Foto	132-136



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Pesantren sebagai lembaga pendidikan dan pusat penyebaran agama Islam lahir dan berkembang sejak masa permulaan kedatangan agama Islam di wilayah Nusantara ini. Pesantren telah ada sejak zaman kolonial serta telah banyak berperan dalam melaksanakan pendidikan Islam di Nusantara. Kaum santri sebagai anak didiknya punya jiwa yang cukup mengagumkan dan kapasitas intelektual yang cukup memadai, sehingga dari merekalah Islam sedikit demi sedikit tersebar dan meluas ke segenap penjuru Nusantara.

Sebuah pesantren pada dasarnya adalah asrama pendidikan Islam tradisional dimana para siswanya tinggal bersama dan belajar dibawah bimbingan seorang (atau lebih) guru yang lebih dikenal dengan sebutan “ustadz atau ustadzah”, dan seorang pengasuh yang berperan penting didalam menjalankan visi dan misi pondok pesantren tersebut. Keunggulan pesantren terletak pada prinsip ‘memanusiakan manusia’ dalam proses pembelajarannya. Jika di pendidikan formal sekolah lebih berorientasi pada pencapaian akademik dan materi semata, maka di pesantren lebih ditekankan pada pembinaan karakter individual dan keteladanan dari seorang ‘guru’ kepada peserta didik yang berlangsung 24 jam penuh, hingga menjadi penyumbang pemikiran konstruktif dalam membangun bangsa di era globalisasi¹.

¹ Nur Efendi, *Manajemen Perubahan Di Pondok Pesantren* (TERAS, 2014) h. 124