**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kesadaran peneliti yang bertanda di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya peneliti sendiri, dan jika di kemudian terbukti bahwa, ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau ditulis oleh orang lain secara keseluruhan stsu sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya, batal demi hukum.

Kendari, 03 Oktober 2018

Peneliti.

**Sony Hermawan**

 **13020102010**

**KEMENTRIAN AGAMA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI**

**FAKULTAS SYARIAH**

Jln. Sultan Qaimuddin No. 17 kendari Telp.(0401)393721-393711

Wabsite.www.http//stain kendari@yahoo.ac.id

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul “**Foto Prewedding Presfektif Fuqoha Studi Kasus ( Studio Foto Tiara 1)**

**Jl. Sao Sao Kel. Bende Kec. Kadia Kota Kendari Prov. Sulawesi Tenggara”** Atas Nama: Sony Hermawan Nim: 13020102010 Program Studi Muamalah (MU), mahasiswa Fakultas Syariah Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diperiksa oleh pembimbing I dan pembimbing II, dan selanjutnya dinyatakan setuju dan layak untuk di lanjutkan dalam sidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

 Kendari, 26 September 2018

Pembimbing I Pembimbing II

Dr. St. Halimang, M.HI Drs. Muh. Idris M.A

Nip. 196305191032002 Nip. 195812311992031018

**KEMENTRIAN AGAMA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI**

**FAKULTAS SYARIAH**

Jln. Sultan Qaimuddin No. 17 kendari Telp.(0401)393721-393711

Wabsite.www.http//stain kendari@yahoo.ac.id

**PENGESAHAN SEMINAR SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul “**Foto Prewedding Presfektif Fuqoha Studi Kasus ( Studio Foto Tiara 1)**

**Jl. Sao Sao Kel. Bende Kec. Kadia Kota Kendari Prov. Sulawesi Tenggara”** Atas Nama: Sony Hermawan Nim: 13020102010 Program Studi Muamalah (MU), mahasiswa Fakultas Syariah Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada hari rabu 3 oktober 2018 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Hukum dengan beberapa perbaikan.

Kendari, 03 Oktober 2018 M.

22 Muharram1444 H.

**DEWAN PENGUJI**

**Ketua : Dr. St. Halimang, M.HI (.......................)**

**Sekertaris : Drs. Muh. Idris MA (.......................)**

**Anggota : Dr. Ashadi l. Diab, SHI, MA, M, Hum (.......................)**

**Anggota : Jabal Nur, S. Ag., MA (.......................)**

 **Diketahui Oleh:**

 **Dekan,**

**Dr. Kamaruddin, S. Ag., S.H., M.H Nip. 197308231998031004**

**KATA PENGATAR**



Alhamdullilah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat llah SWT. Yang telah melimpahkan berkat rahmat dan hidayah-Nya. Tak lupa salawat serta salam selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad saw, yang telah membawa kita dari zaman jahiliyyah menuju zaman yang penuh dengan cahaya islam saat ini,

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi stara satu (S1) program studi muamalah, fakultas syariah Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) kendari. Ucapan terimakasih yang terhingga kepada kedua oarng tua tercinta yang telah membesarkan dan mendidik hingga seperti saat ini.

Pada kesempatan ini tidak lupa juga peneliti menyampaikan penghargaan dan mengucapkan terimakasih setinggi-tingginya kepad:

1. Bapak Rektor IAIN Kendari, Dr. Nur Alim, M.Pd yang telah memberikan sarana Fasilitas serta kebijakan yang telah mendukung penyelesaian studi Muamalah Fakultas syariah jenjang (S1).
2. Kepada Bapak Dekan Fakultas syariah, Dr. Kamaruddin, S. Ag., S.H., M.H beserta seluruh jajarannya yang telah memberikan dukungan dan saran serta kebijakan dalam penyelesaian studi penulis.
3. Kepada Ibu Dr. St. Halimang, M.HI dan bapak Drs Muh. Idris MA sebagai dosen pembimbing I adan II yang telah sabar dan memberikan motivasi dan mendukung penyelessaian skripsi dari awal sampai akhir.
4. Kepada bapak Dr. Ashadi L. Diab, S.HI, MA, M.Hum dan bapak Jabal Nur, S. Ag., MA sebagai dosen penguji I dan II yang telah benyak memberikan masukan dan saran skripsi ini.
5. Kepada bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan pemahaman dari mulai semester awal sampai semester akhir.
6. Kepada bapak H. Amir Ali selaku pemilik studio Foto tiara 1 serta karyawan yang telah memberikan izin meneliti kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini
7. Kepada saudara sahabat dan teman teman yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan studi pada jenjang S1 dengan gelar SH.
8. Kepada teman-teman prodi muamalah angkatan 2013 yang senantiasa memberi dukungan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seluruh masyarakat kota kendari yang telah memberikan semangat serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini
10. Kepada seluruh penduduk yang berada dilingkup IAIN kendari yang telah memberikan semangat dan dorongan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Somoga semuah pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT., Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dan kesempurnaan skripsi ini dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun orang-orang yang membaca skripsi ini. Aamiin

 Kendari, 06 juni 2018

 SONY HERMAWAN

 13020102010

**ABSTRAK**

**Nama : Sony Hermawan**

**Nim : 13020102010**

**Judul Skripsi : “ Foto Prewedding Prespektif Fuqoha Studi Kasus ( Stidio Foto Tiara I ) Jl. Sao-sao Kel. Bende Kec. Kadia Kota Kendari Prov. Sulawasi Tenggara”**

Penelitian ini bertujuan Menganalisis proses pengambilan foto Prewedding di studio Tiara I dan Menganalisis “Foto Prewedding Prespektif Fuqoha Studi Kasus ( Studio Foto Tiara I) Jl. Sao-sao Kel. Bende Kec. Kadia Kota Kendari Prov. Sulawasi Tenggara”

### Skripsi ini menggunakan metode kualitatif jenis studi dokumen, dokumen foto prewedding yang akan dianalisis. Penelitian ini menggunakan system purposive sampling (pemilihan sumber data). Informasi penelitian ini akan terus bekembang sampai data yang diinginkan sudah dianggap memuaskan. Selanjutnya data bersumber dari data primer dan sekunder dari hasil wawancara yang dilakukan pada Ismail Rahadi foto grafer Foto Prewedding. Sedangkan data sekunder dilakukan dengan pengumpulan dokumentasi-dokumentasi foto prewedding atau karya-karya lainnya.

### Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pengambambilan foto prewedding dilakukan tidak ada unsur paksaan atau standar dari foto tiara. Namun diberikan kebebasan oleh setiap pelanggan untuk berpakaian dan beradegan yang hendak dilakukan. Sedangkan hukum Islam tentang Foto Prewedding. Foto Prawedding dalam Islam dianggap sah-sah saja selama tidak ada unsur Ikhtilat dan Khalwat, namun kenyataannya foto prewedding yang dilakukan di studio Tiara melakukan adegan kemesran yang dipertontokan layaknya suami istri, Islam melarang yang mengundang perzinahaan dan termasuk hukumnya haram. Kegiatan apapun apabilah mengandung unsur Ikhtilat dan Khalwat yang bukan mahromnya dalam Islam tetap menghukumi harap. Meskipun foto prewedding yang dilakukan dengan pakaian yang standar telah menutupi dan longgar akan tetapi unsur Ikhtilat dan Khalwat yang masih ada sehingga membatalkan pakaian yang syar’I. untuk itu, foto prewedding yang dilakukan di studio foto tiara dikategorikan haram hukumnya dalam Islam.

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL i**

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING iii**

**PENGESAHAN SEMINAR iv**

**KATA PENGANTAR v**

**ABSTRAK vi**

**DAFTAR IS vii**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

A. Latar belakang 1

B. Fokus dan Rumusan Masalah 4

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 5

F. Definisi Operasional 6

**BAB II KAJIAN TEORI 7**

A. Kaian Relevan 7

B. Konsep Dasar Foto Prewedding 8

1. Pengertian Foto grafer dan Hukumnya dalam Islam 7

2. Pengertian Foto Prewedding 9

3. Pengertian Ikhtilat, Khalwat dan Kasyful Aurat 11

C. Hukum Islam dan Ruang lingkupnya 20

1. Pengertian Hukum Islam 20

2. Ruang Lingkup Hukum Islam 23

3. Prinsip dan Asas Hukum Islam 25

4. tujuan Hukum Islam 27

**BAB III METODE PENELITIAN 30**

A. Jenis Penelitian 30

B. Tempat dan Waktu Penelitian 30

C. Sumber dan Jenis Data 31

D. Teknik Pengumpulan Data 32

E. Teknik Analisis Data 32

F. Pengecekan Keabsahan Data 33

**BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL 36**

A. Hasil Penelitian 36

1. Profil Foto grafi 36

B. Pembahasan Penelitian 37

1. Proses Foto Prewedding 37

2. Foto Prewedding dalam perspektif fuqoha 41

a. pendapat para ulama 46

b. penjelasan hadits 60

c. penjelasan Al-Quran 71

**BAB V PENUTUP 74**

A. Kesimpulan 74

B. Saran 74

**Daftar Pustaka 75**