PRESENTASI DIRI MAHASISWI BERCADAR DI IAIN KENDARI MELALUI MEDIA SOSIAL

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Pada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
IAIN Kendari

Oleh :

ASRI YULIANA
NIM: 15030102003

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KENDARI
2019

ABSTRAK

Nama Penyusun : Asri Yuliana

NIM : 15030102003

Judul Skripsi : Presentasi Diri Mahasiswi Bercadar Di Iain Kendari Melalui Media Sosial

---

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui presentasi diri dan motivasi presentasi diri mahasiswi bercadar di IAIN Kendari melalui media sosial, serta resistensi mereka terhadap komentar-komentar yang mengganggu kenyamanan mereka di media sosial. Penelitian ini perlu dilakukan karena adanya fakta yang terjadi bahwa wanita bercadar seringkali melakukan presentasi diri yang unik melalui media sosial dan berbeda dari presentasi diri mereka di dunia nyata. Sebagian dari mereka bersikap sangat tertutup di dunia nyata namun tidak segan mengunggah foto mereka di media sosial.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Oleh karena penelitian ini berfokus pada media sosial dan dunia nyata (dalam hal ini kampus IAIN Kendari), maka observasi dilakukan di dua tempat tersebut. Sedangkan wawancara dilakukan di kampus IAIN Kendari dan sekitarnya dengan 10 informan yang kesemuanya merupakan mahasiswi IAIN Kendari yang mengenakan cadar dan aktif di media sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswi bercadar di IAIN Kendari melakukan legitimasi gaya busana melalui media sosial, menampilkan diri sebagai muslimah yang anti pacaran, cerdas dan berprestasi. Legitimasi gaya busana mereka lakukan dengan tujuan untuk meyakinkan para *netizen* bahwa cadar bukan bagian dari budaya Arab, melainkan aturan berbusana yang dianjurkan dalam syariat Islam. Legitimasi gaya busana tersebut dilakukan dengan membagikan *link* video dari *Youtube* yang berisi tentang ceramah beberapa ustadz yang terbagi menjadi dua "kubu", yaitu "kubu" yang mengatakan bahwa cadar merupakan budaya Arab, dan "kubu" yang mengatakan bahwa cadar bukan budaya Arab dan merupakan aturan busana dalam syariat Islam. Bila melihat dari sejarah munculnya cadar, ia memang bukan berasal dari budaya Arab melainkan budaya agama *Zardasyt* yang memerintahkan para wanita untuk menutup sebagian wajah mereka agar nafas mereka (yang dianggap kotor) tidak mengenai api suci. Namun, pernyataan bahwa cadar merupakan busana yang dianjurkan oleh syariat Islam juga tidak sepenuhnya benar. Menurut Abu Syuqqah, setelah Islam datang, penggunaan cadar bagi perempuan muslim tidak diperintahkan dan tidak pula dilarang, melainkan membiarkannya menjadi tradisi bagi manusia. Jadi, mahasiswi bercadar di IAIN

Kendari melakukan legitimasi gaya busana mereka melalui media sosial sesuai dengan apa yang mereka yakini.

Mahasiswi bercadar di IAIN Kendari mempresentasikan diri mereka sebagai muslimah yang anti pacaran dengan membagikan video ceramah mengenai buruknya pacaran dengan menambahkan *caption* yang selaras dengan isi ceramah tersebut. Hal itu menandakan bahwa ia menyetujui opini yang dikatakan oleh penceramah dalam video yang ia bagikan. Mereka juga mempresentasikan diri sebagai mahasiswi bercadar yang cerdas dan berprestasi dengan mengunggah foto-foto ketika meraih berbagai prestasi.

Presentasi diri tersebut termotivasi oleh beberapa hal yaitu untuk kesenangan pribadi, berdakwah, berbagi pengalaman, menguatkan orang lain, berbagi manfaat, serta menunjukkan identitas diri. Dalam usaha presentasi diri yang mereka lakukan seringkali mendapat komentar yang mengganggu kenyamanan mereka sehingga mereka melakukan berbagai cara resistensi, yaitu mengabaikan komentar-komentar tersebut, memberikan peringatan secara tertulis, dan menanggapi komentar tersebut dengan candaan. Resistensi yang mereka lakukan bergantung kepada siapa tindakan resistensi tersebut ditujukan. Semakin dekat relasi mereka dengan seseorang, maka bentuk resistensi akan semakin ringan.

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KENDARI

iv

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penulis yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Skripsi ini adalah basil karya penulis sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat dengan bantuan orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 22 Rabiul Awal 144 H
23 Oktober 2019 M

Penulis,

Asri Yuiana
NIM. 15030102003

.

v

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang Berjudul "***Presentasi Diri Mahasiswi Bercadar di IAIN Kendari Melalui Media Sosial***" diajukan oleh **Asri Yuliana NIM. 15030102003,** mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari Telah di uji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Selasa 28 September 2019/28 Shafar 1440 H, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana sosial pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (dengan beberapa perbaikan).

Kendari, 22 Rabiul Awal 1441 H
23 Oktober 2019 M

DEWAN PENGUJI

Nasri Akib S.Ag, M.Pd.I. (.....)

Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M. Pd. (.....)

Dr. Asliah Zainal, MA. (.....)

Diketahui oleh
Dekan FUAD IAIN Kendari,

Dr. Nurdin S.Ag, M.Pd.,
NIP. 197007091999031003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puja dan puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat rampung tepat waktu. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umat manusia dari zaman kebodohan menuju peradaban yang terang benderang. Berkat jasa beliaulah, kaum wanita memiliki hak pendidikan sebagaimana yang sedang penulis jalani.

Skripsi ini diselesaikan dengan berbagai rintangan dan tantangan yang penulis alami. Rampungnya skripsi berjudul "Presentasi Diri Mahasiswi Bercadar di IAIN Kendari Melalui Media Sosial" ini tidak terlepas dari jasa orang-orang yang telah member bantuan dan dukungan dalam berbagai bentuk kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ayahanda Almarhum Asiyanto dan ibunda Almarhumah Paryati yang telah memberikan cinta dan kasih yang begitu berharga dalam keterbatasan waktu. Semoga ayahanda dan ibunda turut merasakan kebahagian dari gelar sarjana yang penulis raih.
2. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M. Pd. selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Kendari dan penguji skripsi penulis yang telah memberikan energi positif kepada penulis melalui nasehat-nasehatnya.

3. Bapak Nasri Akib S. Ag, M.Pd.I. selaku pembimbing dalam penyelesaian skripsi penulis yang telah memberikan bimbingan sejak awal skripsi ini digarap hingga akhirnya selesai tepat pada waktunya.
4. Dr. Asliah Zainal,MA. selaku penguji skripsi penulis yang telah banyak memberi kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan hasil yang maksimal.
5. Dr. Ros Mayasari S.Ag, M.Si. yang telah memberikan rekomendasi kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
6. Para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis sejak awal hingga penulis mampu menyelesaikan studi di prodi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Kendari. Semoga bapak dan ibu dosen dirahmati oleh Allah SWT.
7. Bapak Paimin selaku bapak kedua penulis. Terima kasih telah menjadi orangtua yang baik dan memberikan dukungan kepada penulis.
8. Saudara saudari penulis: Adi Pariana, Yuniati Ningsih, Dela Puspita Sari.
9. Keluarga bapak Unan yang telah berbaik hati menampung penulis di detik-detik akhir studi yang penulis jalani. Ibu Martinah, Odah Erna Wati, Ade Kurniawan, terima kasih telah bersedia berbagi segala hal dengan penulis. Semoga kebaikan mereka dibalas dengan berlimpah pahala.
10. Rekan-rekan seperjuangan penulis di FUAD angkatan 2015: Solekah, Rumi Harwiyanti, Subhan Taufik, Dini Asriani, Mimi Gita Riskia, Riswan, Ahmad Zainul Abidin, Muhammad Taufikurahim, Muhammad Lukman, Wina Alfita

Runggalaki, Icha Sakinah, Mirda Yuningsih, Sasmida, Putri, Firdaus, Arif, Evi Hudriati, Hikmah, Endra Krisdianto.

11. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa BidikMisi angkatan 2015.
12. Keluarga besar Madrasah Diniyyah Awwaliyyah Pondok Pesantren Miftahul Ilmi.
13. Rekan-rekan penulis yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan studi: Rahmat Abdullah, Marhalisa, Ariani Ningsih dan yang tidak tersebut dalam kesempatan ini.
14. Seluruh pihak yang membantu penulis dalam penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari skripsi ini. Namun, penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat untuk dunia pendidikan maupun hubungan sosial masyarakat beragama di Indonesia.

Kendari, 17 Agustus 2019

Penulis

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KENDARI

Asri Yuliana
15030102003

DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Abstrak ii
Pernyataan Keaslian iv
Lembar Pengesahan v
Kata Pengantar vi
Daftar Isi ix
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 8
E. Definisi Operasional 9
BAB II KAJIAN PUSTAKA 11
A. Presentasi Diri 11
1. Pengertian Presentasi Diri 11
2. Strategi Presentasi Diri 12
B. Cadar 15
1. Pengertian Cadar 15
2. Sejarah Cadar 17
C. Media Sosial 20
1. Pengertian media sosial 20
2. Media Sosial dan *Trend Fashion* 21
D. Resistensi 23
1. Pengertian Resistensi 23
2. Bentuk Resistensi 26
E. Penelitian Relevan 27
BAB III METODE PENELITIAN 30
A. Jenis Penelitian 30
B. Fokus dan Waktu Penelitian 31
C. Sumber Data 32
D. Teknik Pengumpulan Data 32
E. Teknik Analisis Data 34
F. Pengecekan Keabsahan Data 35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 38
A. Presentasi Diri Mahasiswi Bercadar Di IAIN Kendari Melalui Media Sosial 38

1. Legitimasi Gaya Busaana 38
2. Anti Pacaran 45
3. Cerdas dan Berprestasi 50
B. Motivasi Mahasiswi Bercadar di IAIN Kendari Dalam Menampilkan Presentasi Diri Mereka Melalui Media Sosial 53
1. kesenangan pribadi 53
2. Berdakwah 55
3. Berbagi Pengalaman 56
4. Menguatkan Orang Lain 57
5. Berbagi Manfaat 59
6. Menunjukkan Identitas Diri 61
C. Resistensi Mahasiswi Bercadar di IAIN Kendari Melalui Media Sosial 62
1. Mengabaikan 62
2. Memberikan Peringatan 64
3. Menanggapi Dengan Candaan 67

BAB V PENUTUP 69
A. Kesimpulan 69
B. Saran 70

DAFTAR PUSTAKA 71