

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DAN PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM TRADISI KALOSARA
DI KABUPATEN KONAWE SELATAN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

IRPAN
NIM. 15010101028

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini benar adanya adalah hasil karya penyusun sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari , Oktober 2019
Penulis



IRPAN
NIM.15010101028



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Sultan Qaimuddin No. 17 Telp/Fax. 0401 3193710 E-Mail.
stain_kendari@yahoo.co.id
Website. <http://stainkendari.ac.id>

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi penelitian dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dan Pendidikan Karakter Dalam Tradis *Kalosara* Di Kabupaten Konawe Selatan”, yang ditulis oleh saudari Irgan, NIM. 15010101028 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam Seminar Skripsi Penelitian yang diselenggarakan pada tanggal 2 Oktober 2019 M. bertepatan dengan 3 Safar 1441 H. dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam.

Kendari, 2 Oktober 2019 M.
3 Safar 1441 H.

DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Samrin, M.Pd.I

(.....)

Anggota : Dr. H. Moh Yahya Obaid, M. Ag

(.....)

Drs. Syamsu, M.Pd.

(.....)

Diketahui Oleh :
Dekan

(.....)

Dr. Masdin, M.Pd
NIP. 19671231199931065

KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على اشر ف الانبياء و المرسلين سيدنا محمد و

على اله و صحبه اجمعين . ا ما بعد

Segala puji syukur semoga senantiasa tercurahkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kenikmatan-Nya kepada kita, sehingga pada kesempatan kali ini kita masih sempat menyelesaikan penulisan skripsi ini dalam keadaan sehat-sehat walafiyat, sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita yakni Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah berhasil mengajak umat manusia dari zaman kezdoliman, kesesatan menuju zaman yang penuh dengan petunjuk, cahaya dan kebenaran, untuk menggapai ridho Allah SWT, kepada keluarga ibu dan bapak serta kakak dan adik ku yang selalu memotivasi peneliti dalam menyelesaikan penelitian dan mengingatkan peneliti dalam segala hal yang berkaitan dengan penelitian. beliau, para sahabat, dan para pengikut-pengikutnya yang senantiasa istiqamah dalam menegakkan syariat Islam kapanpun dan dimanapun mereka berada.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan pula ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd. Sebagai Rektor IAIN Kendari yang sangat berperan penting dalam membawa nama baik dan mengharumkan kampus IAIN Kendari.

2. Dr. Masdin, M.Pd. Sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari yang selalu menuntun mahasiswa untuk menjaga nama baik almamater kampus.
3. Dra. Hj. St. Fatimah K. M.A. Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kendari yang tiada henti-hentinya memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk menjadi contoh teladan.
4. Dr. Samrin, M.Pd.I Sebagai Pembimbing yang telah membimbing peneliti dalam penyelesaian penelitian ini, kerana itu penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya dimana telah membimbing penulis menjadi insan akademisi, serta berbagai motivasi yang peneliti peroleh dari mereka yang akan menjadi pelita di waktu gelap serta menjadi petunjuk di waktu tersesat.
5. Dr. H. Moh Yahya Obaid, M. Ag dan Drs. Syamsu, M.Pd. Sebagai Penguji yang telah bersedia menguji penulis mulai dari proposal sampai hasil dan telah banyak memberikan masukan dan saran yang sangat konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Tilman S.Sos., MM. Sebagai Kepala Perpustakaan IAIN Kendari dan para pegawai perpustakaan yang telah berkenan memberikan pelayanan kepada penulis berupa buku-buku atau sumber yang berkaitan dengan pembahasan hasil penulis.
7. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) serta segenap staf administrasi IAIN Kendari yang sangat membantu dan mempermudah mahasiswa dalam pengurusan syarat-syarat untuk melakukan perkuliahan.

8. Kepada sahabat-sahabatku, hasrudin, Sitti murnianti, Tri Agustin puri nandani, Junain, Anto, Risman, Sartito, dan Badrun, Radiyarul adawiyah, Husnul hayati yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membau peneliti, serta teman-teman almamater ku di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari.

Harapan peneliti semoga Allah swt. senantiasa meridhoi dan menerima setiap amal ibadah kita dan skripsi ini semoga dapat memberikan pencerahan dan manfaat bagi penulis secara khusus dan secara umum bagi pembaca lainnya. Segala kritikan dan masukan yang sifatnya konstruktif demi penyempurnaan hasil ini Insya Allah akan diterima dengan senang hati. Dan akhirnya, untuk kesekian kalinya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya tanpa batas pada semua pihak yang telah mendukung, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.

Kendari, Oktober 2019
Peneliti,

IRPAN
Nim. 15010101028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	8
1. Pengertian Nilai-Nilai Pendidikan Islam	8
2. Dasar Nilai Pendidikan Islam	11
3. Tujuan Pendidikan Islam	15
4. Macam-Macam Nilai Pendidikan Islam	16
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	18
1. Deskripsi Nilai	18
2. Pengertian Pendidikan Karakter	21
3. Tujuan Pendidikan Karakter	23
4. Implementasi Pendidikan Karakter	25
5. Konsep Pendidikan Karakter	27
C. Tradisi Kalosara	30
D. Kajian Relevan.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.	38
C. Sumber Data.....	38
D. Teknik pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Pengolahan Data	40
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Kabupaten Konawe Selatan.....	43
1. Sejarah dan Letak Geografis Kabupaten Konawe Selatan.....	43
2. Keadaan Sosial, Budaya dan Keagamaan.....	44
3. Iklim.....	46
4. Kondisi Demografi	47

5. Kondisi Pemerintahan.....	48
6. Visi dan Misi Kabupaten Konawe Selatan	48
B. Hasil Penelitian	49
1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Kalosara di Kabupaten Konawe Selatan	55
2. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tradisi <i>Kalosara</i> di Kabupaten Konawe Selatan	65
C. Pembahasan Penelitian	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	

ABSTRAK

Irpan, NIM: 15 01 01 01 028. *Nilai-nilai Pendidikan Islam dan Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Kalosara di Kabupaten Konawe Selatan* (Dibimbing Oleh: Dr. Samrin, M.Pd.I)

Skripsi Ini Membahas Tentang nilai-nilai pendidikan Islam pada pendidikan karakter dalam tradisi *kalosara* di kabupaten konawe selatan. Penelitian ini mengangkat realitas lapangan yang empiric berkaitan dengan permasalahan dalam tradisi *kalosara* di kabupaten konawe selatan dan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam *kalosara*. Masalah yang diteliti sebagai berikut berikut ini. 1 Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter dalam tradisi kalosara di kabupaten konawe selatan? 2 Bagaimana nilai-nilai pendidikan Islam apakah yang terdapat dalam tradisi *Kalosara* di kabupaten konawe selatan?. Dengan tujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam tradisi kalosara di kabupaten konawe selatan dan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam apakah yang terdapat dalam tradisi *Kalosara* di kabupaten konawe selatan.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan yang kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian yaitu sumber data primer yaitu tokoh adat dan tokoh masyarakat dan sekundernya itu buku, jurnal dan internet. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumen. Keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi yaitu untuk mengecek keabsahan data yang terdiri dari sumber, metode, dan teori.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *kalosara* memiliki nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung di dalamnya seperti nilai ibadah, nilai saling mempercayai dan nilai sosial. Namun dalam tradisi *kalosara* juga mengandung beberapa nilai-nilai pendidikan karakter dalam tradisi *kalosara* yaitu nilai religious, nilai disiplin, nilai kreatif, nilai toleransi, dan nilai komunikasi yang dapat di jadikan sebagai pelajaran dalam kehidupan masyarakat Tolaki.

Kata kunci: *Kalosara*, Nilai, Pendidikan Karakter, Pendidikan Islam

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Nama-Nama Informan.....	78
Lampiran 1.2 Pedoman Observasi	79
Lampiran 1.3 Transkrip Observasi.....	81
Lampiran 1.4 Transkrip Wawancara Untuk Tokoh Adat	83
Lampiran 1.5 Transkrip Wawancara Untuk Tokoh Adat.....	86
Lampiran 1.6 Pedoman Wawancara Untuk Tokoh Adat	88
Lampiran 1.7 Transkrip Wawancara Untuk Tokoh Masyarakat.....	89
Lampiran 1.8 Transkrip Wawancara Untuk Tokoh Masyarakat.....	90



BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setiap suku bangsa berusaha memberikan pembelajaran kepada generasinya yang bertujuan untuk melestarikan budaya mereka, dan menyesuaikan diri dengan lingkungannya. Untuk dapat mempertahankan masyarakat sebagai kesatuan fungsional, harus selalu diadakan training bagi para anggota baru untuk dapat menempati posisi-posisi khusus dalam masyarakat. Para anggota masyarakat harus dibagi-bagi dalam berbagai kategori, dan setiap kategori harus dididik untuk melakukan berbagai macam hal. Masyarakat juga harus mengembangkan pola-pola tingkah-laku yang harus dilakukan individu dalam menghadapi situasi tertentu. Dengan adanya pola-pola semacam ini, maka muncul garis pegangan untuk memberikan training bagi individu. Dalam cultural continuum ada perwujudan baru yang ditambahkan, dan ada perwujudan lainnya yang dilepaskan.

Keanekaragaman suku yang mendiami daerah-daerah di pelosok Nusantara melahirkan keanekaragaman budaya yang berbeda-beda, termasuk di Indonesia. Berbagai macam budaya tersebut lahir dari kreatifitas mencipta masyarakat nusantara sejak zaman dahulu sampai sekarang. Keanekaragaman budaya tersebut memperlihatkan kekayaan tanpa batas.

Keragaman budaya bangsa tersebut sebagai embrio terbentuknya Negara Kesatuan Republik Indonesia sehingga identitas kebangsaan (Indonesia) adalah keragaman itu sendiri yang salah satu pondasinya adalah bahasa daerah. Eksistensi