قائمة المراجع

Abdul Munif .(٢٠٠٨) .*Strategi dan Kiat Menenrjemahkan Teks Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia* .Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga.

Abdurrahman Ginting .(٢٠٠٨) .*Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran* . Bandung: Humaniora.

Abu Ahmadi-Joko Tri Prastya .(٢٠٠٥) .*Strategi Belajar Mengajar* . Bandung: CV Pustaka Setia.

Acep Hermawan .(٢٠١١) .*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* .Bandung: Remaja Rosdakarya.

Afrizal .(٢٠١٦) .*Metode Penelitian Kualitatif* .Jakarta: PT.RAJAGRAFINDO Persada.

Ahmad Muhtadi Ansor .(٢٠٠٩) .*Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya* .Yogyakarta: Teras.

Beti Mulu .(٢٠١١) .*Pembelajaran Bahasa Arab* .Kendari: LPSK Quantum.

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid .(٢٠١٢) .*Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* .Malang: UIN Maliki Press.

Burhan Bungi .(٢٠١٢) .*Analisis Data Penelitian Kualitatif* .Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan .(١٩٩٠) .*Kamus Besar Bahasa Indonesia* .Jakarta :Balai Pustaka.

Etta Maman Sangadji dan Sopiah .(٢٠١٠) .*Metode Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian* .Yogyakarta: Penerbit Andi.

Hamzah B. Uno .(٢٠١٠) .*Model Pembelajaran* .Jakarta :Bumi Aksara.

Margono .(٢٠٠٤) .*Metodologi Penelitian* .Jakarta: PT Rineka Cipta.

Ma'rifatul Munjiah .(٢٠٠٩) .*Imla Teori dan terapan* .Malang: UIN Malang Press.

Moh. Nazir .(٢٠١١) .*Metode Penelitian* .Bogor: Ghalia Indonesia.

Muhibbin Syah .(٢٠١٠) .*Psikologi pendidikan dengan Pendidikan Baru* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mukhlish Fuadi .(٢٠١٠) .*Otomatisasi Harakat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Java* .Malang: UIN Pres.

Mustafa al-Ghalayin .(٢٠٠٥) .*Jami 'ad-Durus al '-abiyah jilid I* .Beirut: Dar al – kutub al' ilmiyah.

Nunuk Suryani dan Leo Agung .(٢٠١٢) .*Strategi Belajar Mengajar* . Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Nurjannah .(٢٠١٩) .*Wawancara Awal* .

Nurul Utami " .(٢٠١٥/٢٠١٤) .Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Siswi MTS MultilinguaL KELAS VIII Madrasah Mu'allimaat Muhammadiyah Yogyakarta ."*Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*.٢ ،

Observasi .(٢٠١٩) .*MTSn 1 Konawe Selatan* .Konawe Selatan.

Pupuh Fathurrohman & M. Sobry Sutikno .(٢٠٠٧) .*Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Islami* .Bandung: Rafika Aditama.

Riduan .(٢٠١٢) .*Belajar Muda Untuk Guru Karyawan dan Peneliti Pemula* . Bandung: Alfabeta.

Sugiono .(٢٠١٠) .*Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*) .Bandung: Alfabeta.

Sugiyono .(٢٠١٢) .*Metodologi Penelitian Pendidikan* .Bandung: Alfabeta.

Sulchan Yasin .(١٩٩٧) .*Kamus lengkap Bahasa Indonesia* .Surabaya: Amana.

Taufik .(٢٠١١) .*Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT* .Surabaya: PMN.

Ulin Nuha .(٢٠١٢) .*Metodologi Super Efektif pembelajaran bahasa Arab* . Jogjakarta: Diva Press.

Umi Zulfa .(٢٠١٠) .*Metode Penelitian Pendidikan(Edisi Revisi* .(Yogyakarta: Cahaya Ilmu.

Uril Baharuddin, Bisri Mustofa Abdul Hamid .(٢٠٠٨) .*Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* .Malang: UIN Malang Press.

Wa Muna .(٢٠١١) .*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi* .(Yogyakarta: Teras, Cet 1.

Wina Sanjaya .(٢٠٠٨) .*Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* .Jakarta: Kencana Predana Media Grup.

Zhul Fahmy Hasani .(٢٠١٩) .Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTS Muhammadiyah 02 Pemalang .*http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa*.

القسم العلمي لشركة التراث. (٢٠١٠). *تعليم الإملاء*. فونوروكو إندونيسيا: كتاب انج.

إمام زركشي. (٢٠١٤). فونوروكو إندونيسيا: فونوروكو إندونيسيا الطبعة الرابعة.

إمام زركشي. (٢٠١٤). *التبية العملية*. فونوروكو إندونيسيا: فونوروكو إندونيسيا, الطبعة الرابعة.

الملاحق

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KENDARI

PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGGARA
BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
Jl. Mayjend S. Parman No. Kendari 93121
Website : balitbang sulawesitenggara prov.go.id Email: badan litbang sultra01@gmail.com

Kendari, 06 Maret 2020

Nomor : 070/996/Balitbang/2020
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Bupati Konawe Selatan
di -
ANDOOLO

Berdasarkan Surat Dekan FATIK IAIN Kendari Nomor : 0429/FATIK/TL.00/03/2020 tanggal, 4 Maret 2020 perihal tersebut di atas, Mahasiswa di bawah ini :

Nama : RAHMI YAUMIL RAMADHANI
NIM : 16010102038
Prodi : PBA
Pekerjaan : Mahasiswa
Lokasi Penelitian : MTsN 1 Konsel Kab. Konsel

Bermaksud untuk Melakukan Penelitian/Pengambilan Data di Daerah/Kantor Saudara dalam rangka penyusunan KTI/Skripsi/Tesis/Disertasi, dengan judul :

"METODE IMIA MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VIII D MTs NEGERI 1 KONAWE SELATAN".

Yang akan dilaksanakan dari tanggal : 06 Maret 2020 sampai selesai.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta mentaati perundang-undanganyang berlaku.
2. Tidak mengadakan kegiatan lain yang bertentangan dengan rencana semula.
3. Dalam setiap kegiatan dilapangan agar pihak Peneliti senantiasa koordinasi dengan pemerintah setempat.
4. Wajib menghormati Adat Istiadat yang berlaku di daerah setempat.
5. Menyerahkan 1 (satu) examplar copy hasil penelitian kepada Gubernur Sultra Cq.Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Provinsi Sulawesi Tenggara.
6. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

an. GUBERNUR SULAWESI TENGGARA
KEPALA BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN PROVINSI

PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGGARA BALITBANG

Dr. Ir. SUKANTO TODING, MSP, MA
Pembina Utama Muda, Gol. IV/c
Nip. 19680720 199301 1 003

Tembusan :
1. Gubernur Sulawesi Tenggara (sebagai laporan) di Kendari;
2. Dekan FATIK IAIN Kendari di Kendari;
3. Ketua Prodi PBA FATIK IAIN Kendari di Kendari;
4. Kepala Balitbang Kab. Konsel di Andoolo;
5. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Konsel di Andoolo;
6. Kepala MTsN 1 Konsel di Tempat;
7. Mahasiswa yang bersangkutan.

MTSN 1 KONSEL

ABSENSI KELAS VIII D

NO	NAMA
1	Aditia Ardiansyah
2	Adelia Pramesti
3	Aditia Aziz R.
4	Abd. Rahman S.B
5	Debi Prihandayani
6	Deni Apriliandi
7	Fiki Dwi Dagayuda
8	Gerald Afsal Ghani
9	Intan Juniartin W.
10	Ira Nur Khasanah
11	M. Ibnu Abdillah
12	Mila Rahmawati
13	Naya Ameliya
14	Rendi Saputra
15	Radit Afrizal
16	Shofi wafa R.
17	Windi Cher Sela
18	Winda Astriani
19	Wirda Amelia
20	Rifdah Zayyani
21	Lisa Tri Cahyani
22	Dhea Risma M.
23	Zora Prastika

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاء الإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **مدرّسة اللّغة العربية**

إسم :

جنس :

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. ما هو الوصف العام لتعلم مهارة الكتابة باللغة العربية وما هو الغرض؟

٢. في التخطيط للتعلم، ما هي مهارات الكتابة التي تقوم بها أو تعد ها المدرسة؟

٣. كيف عملية تدريس طريقة الإملاء الإستماعى في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية؟

٤. هل تتم تنفيذة طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ ؟

٥. هل عملية التعلم طريقة الإملاء الإستماعى بسلاسة؟

٦. هل تستطيع طريقة الإملاء الإستماعى تحسين كتابة الطلاب؟

غرض :لمعرفة العراقيل التى يواجهها المدرّس في تعليم طريقة الإملاء الإستماعى في

تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. ما هي العراقيل التى يواجهها المدرّس في تعليم طريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية

٢. ما هي الجهود التي يبذلها المدرّس لتحسين مهاراتهم في الكتابة؟

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

١. هل اللغة العربية صعبة للطلاب؟ إذا كان الأمر كذلك، فما هي العوامل التي تسبب ذلك؟

٢. ما هي العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاءالإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **الطلاّب**

إسم :

جنس :

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. كيف عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية؟

٢. هل يتم تنفيذ طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ؟

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

١. هل أنت سعيد بالدروس العربية؟ ما هو السبب الخاص بك؟

٢. هل الكتابة العربية هي مهارة صعبة في اللغة العربية؟ إذا كان الأمر كذلك ، لماذا؟

٣. ما هي المشاكل التي تواجهها في تعلم مهارات الكتابة العربية؟

٤. هل طريقة الإملاء الإستماعى تسهل عليك تحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

٥. ما هي العوامل التي تجعلك غير قادر على كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإستماعى؟

٦. ما هي طرقك أو جهودك لتحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاء الإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **مدرّسة اللّغة العربية**

إسم : **عائشة أحمد**

جنس : **النساء**

عنوان : **قرية لامومیا كوندا**

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن **د** المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. ما هو الوصف العام لتعلم مهارة الكتابة باللغة العربية وما هو الغرض؟

لا تزال بحاجة إلى التدمير والتدريب. معظمهم الطلاب ما زالون يفتقرون إلى اللغة العربية، لأنهم غير معتادين

٢. في التخطيط للتعلم، ما هي مهارات الكتابة التي تقوم بها أو تعد ها المدرّسة؟

إعداد المدرّسة خطط تنفيذ التعلم، و وسائل تعلم الإملاء بحيث يكون الأطفال متحمسين وغير ملل في تعلم اللغة العربية

٣. كيف عملية تدريس طريقة الإملاء الإستماعى في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية؟

عملية تدريس بطريقة الإملاء الإستماعى للطلاب يعنى : تقرأ المدرّسة الجمل أو النص حسب الحاجة مع موجزا عن الغرض الجمل. ثمّ تسأل المدرّسة الجملة الصعبة و في ذلك شرح النحو و الصرف. ثمّ تأمر المدرّسة الطلاب لتوفير دفتر ملاحظتهم ثم تقرأ المدرّسة الجملة ثلاث مرّات و يكتبون الطلاب الجمل أو النصّ على دفتر ملاحظتهم بعد انتهاء قراءة جميع الجمل أو النص، تعيد المدرّسة قراءة جميع الجمل أو النص من البداية إلى النهاية ببطئ، ويتحقّقون الطلاب كتابتهم، ثمّ تجمع المدرّسة دفتر ملاحظة الطلاب لتحقّق كتابتهم

٤. هل تتم تنفيذة طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ؟

تتم عملية التدريس لطريقة الإملاء الإستماعى في المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية بمرونة وفقًا للظروف التي تحدث في الفصل الدراسي، ولا يتم تنفيذ هذه الطريقة بشكل روطينيّ لأنه يتم تعديلها وفقًا للمادة التي تم إعدادها والتخطيط لها، أي خلال شهر حتى ٢ أضعاف التطبيق

٥. هل عملية التعلم طريقة الإملاء الإستماعى بسلاسة؟

عملية تدريس طريقة الإملاء الإستماعى تسير بسلاسة ووفق خطة التعلم التي تم إعدادها من قبل المدرّسة

٦. هل تستطيع طريقة الإملاء الإستماعى تحسين كتابة الطلاب؟

نعم يمكن, ولكن ينبغي أن يكون في كثير من الأحيان في الممارسة لأنهم فقط يفتقرون إلى التعود وحده

غرض :لمعرفة العراقيل التى يواجهها المدرّس في تعليم طريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي

الجنوبية

١. ما هي العراقيل التى يواجهها المدرّس في تعليم طريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية

لا يزال الطلاب كثيرين غير جادين، ولا يزال هناك الكثيرون الذين لا يعرفون كيفية ربط الجملة العربية عندما يقرأ المعلم القليل منهم فقط يمكن نسخهم فقط

٢. ما هي الجهود التي يبذلها المدرّس لتحسين مهاراتهم في الكتابة؟

مضاعفة وسائل الإعلام التعليمية التي تتوافق مع الموضوع وتكون مقترنة مع طريقة مناسبة للطلاب للتمتع التعلم وعدم الشعور بالملل

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

١. هل اللغة العربية صعبة للطلاب؟ إذا كان الأمر كذلك ، فما هي العوامل التي تسبب ذلك؟

نعم, لأن الطلاب ما زالوا غير مهتمين ومازالوا يفتقرون إلى الكتابة العربية

٢. ما هي العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى؟

لم يتم التعود عليها بعد. ومن الصعب ترتيب الكتابة العربية

٣. هل جميع طلاب الصف الثامن د نشطون جداً في تعلم اللغة العربية؟

نعم متحمس جدا ووعاء الصف الثامن د انهم بحاجة الى الوقت فقط للتعرف على أنفسهم لتعلم كتابة اللغة العربية مع الأسلوب جميع الطلاب في الصف الثامن د نشطون جداً وعاطفيون في تعلم مهارات الكتابة العربية باستخدام طريقة متابعة الإملاء ولكن قيمتها لا تزال أقل أو أقل من المتوسط لأن درس اللغة العربية العام هو درس صعب للطلاب، حيث دروسهم الجديدة في اللغة العربية عند القبول في المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية. العامل الأقل ضغطًا لدى الطلاب في كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء

الإستماعى هو أنهم غير معتادين على كتابة اللغة العربية ونادراً ما يكررون في المنزل

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KENDARI

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاءالإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **الطلاّب**

إسم : **أديليا برامستي** (Adelia Pramesti)

جنس : **النساء**

عنوان : **قرية لامبوزا**

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. كيف عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية؟

في البداية أوضح المعلم جوهر الجملة أو النص الذي يجب قراءته أثناء شرح بعض التفسيرات المتعلقة بنحوى و صرف، ثم قرأ المعلم بضع كلمات، ثم نحن كطلاب موجهون لكتابتها في دفاترنا الخاصة، قرأ المعلم الكلمة بقدر ٣ مرات، وبعد كل الانتهاء سيقرأ المعلم مرة أخرى الجملة التي قرأها بهدوء دون تكرارها أو التوقف عنها، في حين أن المعلم كرر الجملة من البداية إلى النهاية رأيت الكتابة التي كتبتها للتحقق من وجود أخطاء في كتاباتي

٢. هل يتم تنفيذ طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ؟

أعرف أن طريقة الإملاء الإستماعى لا يتم بشكل روطينيّ لأننا لا نزال نتعلم مواد أخرى عند تعلم اللغة العربية عملية تجري

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماع

١. هل أنت سعيد بالدروس العربية؟ ما هو السبب الخاص بك؟

أنا مهتم جدا في هذا الدرس. والسبب هو، لأنني طالب من المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية أشعر أن هذا الدرس في الواقع يجب أن تيكوني أكثر، إلى جانب إضافة إلى العلم لدي، ويمكنني أيضا أن نفهم معنى الصياغة في القرآن بفضل هذا الدرس العربي

٢. هل الكتابة العربية هي مهارة صعبة في اللغة العربية؟ إذا كان الأمر كذلك ، لماذا؟

لا، السبب هو أنني كنت من مدرسة الإبتدائيّة، لذلك فإن درس اللغة العربية وكيفية الحصول عليه لم يعد غريبا بالنسبة لي

٣. ما هي المشاكل التي تواجهها في تعلم مهارات الكتابة العربية؟

أنا لا سريع بما فيه الكفاية لكتابة العربية، وأنا نادرا ما أكرر الكتابة العربية في المنزل

٤. هل طريقة الإملاء الإستماعى تسهل عليك تحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

نعم، لأننا كطلاب غير قادرين على اختيار المواد التي سنتعلمها. لذا، أعتقد أن مهاراتي في الكتابة العربية آخذة في التزايد عن طريق الصدفة.

٥. ما هي العوامل التي تجعلك غير قادر على كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإستماعى؟

كثيرا ما أسمع حروف الهجائيّة التي تبدوا بنفس النطق، أحيانا أشعر أن الكلمة التي يتحدث بها المدرّسة غير واضحة، لم أفهم بعد تحديد الحروف الطويلة أو القصيرة

٦. ما هي طرقك أو جهودك لتحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

سأحاول تدريب المزيد من المغامرات مرة أخرى، وزيادة المفردات العربية التي أملكها، وسأحاول تكرار درس اللغة العربية الذي تم شرحه عندما كنت في المدرسة.

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاءالإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **الطلاّب**

إسم : **أديتيا عزيز**

جنس : **الرجل**

عنوان : **قرية مورومي**

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. كيف عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية؟

في البداية أوضح المعلم جوهر الجملة أو النص الذي يجب قراءته أثناء شرح بعض التفسيرات المتعلقة بنحوى و صرف لنا، ثم قرأ المعلم بضع كلمات، ثم نحن طلاب موجهون لكتابتها في دفاترنا الخاصة، قرأ المعلم الكلمة بقدر ٣مرات، وبعد كل الانتهاء سيقرأ المعلم مرة أخرى الجملة التي قرأها بهدوء دون تكرارها أو التوقف عنها، في حين أن المعلم كرر الجملة من البداية إلى النهاية رأيت الكتابة التي كتبتها للتحقق من وجود أخطاء في كتاباتي

٢. هل يتم تنفيذ طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ؟

عملية التعلم لطريقة الإملاء الإستماعى مرّتين في الشهر لأن لا تزال هناك بعض المواد العربية التي لا تستخدم طريقة الإملاء الإستماعى هذا كما هو الحال عندما تكون مادة مهارات القراءة.

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

١. هل أنت سعيد بالدروس العربية؟ ما هو السبب الخاص بك؟

أنا أحب دروس اللغة العربية. والسبب هو، لأنني طالب من المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية أشعر أن هذا الدرس في الواقع يجب أن تيكوني أفضل حتى الآن، أستطيع أيضا في الفهم معنى الصياغة في القرآن بفضل هذا الدرس العربي

٢. هل الكتابة العربية هي مهارة صعبة في اللغة العربية؟ إذا كان الأمر كذلك، لماذا؟

نعم، لأنني تعلمت درس اللغة العربية عند القبول في هذا النظام

٣. ما هي المشاكل التي تواجهها في تعلم مهارات الكتابة العربية؟

أنا لا أسرع فى كتابة اللغة العربية، ونادرا أكرر الكتابة العربية في المنزل وأيضا لأن كتابة اللغة العربية صعبة جدا

٤. هل طريقة الإملاء الإستماعى تسهل عليك تحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

نعم، بطريقة إملاء الإستماعى تسهلني فى كتابة و بدأت أحب دروس اللغة العربية وخاصة في وقت كتابة العربية

٥. ما هي العوامل التي تجعلك غير قادر على كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإستماعى؟

لأنني أخلط لوضع علامات الترقيم على الحروف هجائيّة أحيانا أكتب علامة الترقيم فته عندما يجب أن تكون كسرة، كثيرا ما أسمع الحروف الحجية التي تبدو تماما كنطق، وأحيانا أشعر أن الكلمة التي يتحدث بها المعلم ليست واضحة.

٦. ما هي طرقك أو جهودك لتحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

تدربت على كتابة الكتابة العربية عندما كنت في المنزل، وأنا ريلت خطابات الهجائيّة التي بدت مشابهة

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاءالإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **الطلاّب**

إسم : **ديبي بوهانداياني**

جنس : **النساء**

عنوان : **قرية اليبو، كوندا**

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. كيف عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية؟

قبل تأمر المدرّسة الكتابة إلينا, تشرح المدرّسة الكلمة الصعبة معنها و تشرح القواعد من النحو و الصرف ثمّ تقرأ المدرّسة كلمة أو كلمتين للطلاب، ثم تقرأ المدرّسة تكراراً حتى ثلاث مرّات بعدها تستمرّ إلى الكلمة التالية حتى انتهاء الجملثمّ تجمع المدرّسة دفتر ملاحظة الطلاب لتحقّق كتابتهم.

٢. هل يتم تنفيذ طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ؟

يتم تنفيذ طريقة التعلم الإملاء الإستماعى بانتظام لأن المدرّسة تعلمون وفقا للمواد التي تم إعدادها في كل اجتماع

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

١. هل أنت سعيد بالدروس العربية؟ ما هو السبب الخاص بك؟

مولعا جدا، وعادة ما يعتمد على المعلم الذي أوضح. إذا كان هذا يفسر أنه من السهل أن نفهم، فإنه يمكن أن تجعل الطلاب مثل الدرس للاتصال.

٢. هل الكتابة العربية هي مهارة صعبة في اللغة العربية؟ إذا كان الأمر كذلك ، لماذا؟

نعم، لأنه عندما لا أتعلم اللغة العربية. لذا تعلمت دي إمتس الجديدة الدرس، وكتبت أيضاً اللغة العربية التي لا يمكن أن تكون أصل كتابات مختلفة ثم معاني مختلفة.

٣. ما هي المشاكل التي تواجهها في تعلم مهارات الكتابة العربية؟

لم أتمكن من كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح. لم أتمكن من كتابة الكتابة العربية بسرعة.

٤. هل طريقة الإملاء الإستماعى تسهل عليك تحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

نعم، إذا حاولنا أن نتعلم بجدية، فسنتمكن من كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإستماعى، لأن كل ذلك يحتاج إلى عملية.

٥. ما هي العوامل التي تجعلك غير قادر على كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإستماعى؟

لا أستطيع التمييز بين الحروف الهجئية أن النطق هو نفسه تقريبا.أنا أقل طلاقة في المفردات العربية.أحيانا لا أستطيع أن أسمع بوضوح نطق الجمل أو الحروف التي يقرأها مدرس اللغة العربية.

٦. ما هي طرقك أو جهودك لتحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

تعرف على نفسك للحفاظ على تعلم المزيد من المغامرة. مضاعفة المفردات العربية. تعرف على نفسك بعدم الاستسلام واليأس.

دليلة المقابلة

"طريقة الإملاءالإستماعى في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية"

مخبر : **الطلاّب**

إسم : **إيرا نور حسنة**

جنس : **النساء**

عنوان : **قرية مورومي**

غرض : لمعرفة عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الثامن د المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

١. كيف عملية التّعليم بطريقة الإملاء الإستماعى في تعلّم مهارة كتابة اللغة العربية؟

في البداية تقرأ المدرّسة الجمل أو النصّ من الأوّل و تشرح النحو و الصرف من الجمل ثم تقرأ المدرّسة بعض الكلمة، و أستمع أولاً وأكتب قولها في الدفتر ملاحظتي. تعيد المدرّسة الجملة ثلاث مرات. بعد انتهاء القراءة من الأوّل إلى الآخر ببطئ و أنا موجه لنظر كتابتي لتصحيح إن كانت فيها الخطئ.

٢. هل يتم تنفيذ طريقة الإملاء الإستماعى بشكل روطينيّ؟

تنفيذة عملية تدريس بطريقة الإملاء الإستماعى مرّتين فى شهر لأنّ ما استحدمت المدرّسة طريقة الإملاء الإستماعى فى بعض موادع درس اللّغة العربيّة كمثل المادة من مهارة القراءة.

غرض : لمعرفة العوامل التي تسبّب أقل قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية باستعمال طريقة الإملاء الإستماعى

١. هل أنت سعيد بالدروس العربية؟ ما هو السبب الخاص بك؟

نعم، أحب دروس اللغة العربية. والسبب هو أنني طالبة في المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية ويجب أن أتابع الدرس لكي أكون سهلة الفهم للمحتويات الواردة في القرآن.

٢. هل الكتابة العربية هي مهارة صعبة في اللغة العربية؟ إذا كان الأمر كذلك ، لماذا؟

أعتقد أن اللغة العربية صعبة، لأن عندما كنت في المدرسة الإبتدائيّة لا أتعلم اللغة العربية، تعلمتها عند الدخول في المدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى كوناوي الجنوبية

٣. ما هي المشاكل التي تواجهها في تعلم مهارات الكتابة العربية؟

أنا أقل اجيد في كتابة اللغة العربية بشكل جيد. أنا لا أجيد الكتابة باللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء. لم أتمكن من كتابة اللغة العربية بسرعة. نادراً فى الفتح الكتب ونادراً أكرر كتاباتي العربية في المنزل وفي الفصول الدراسية.

٤. هل طريقة الإملاء الإستماعى تسهلك فى تحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

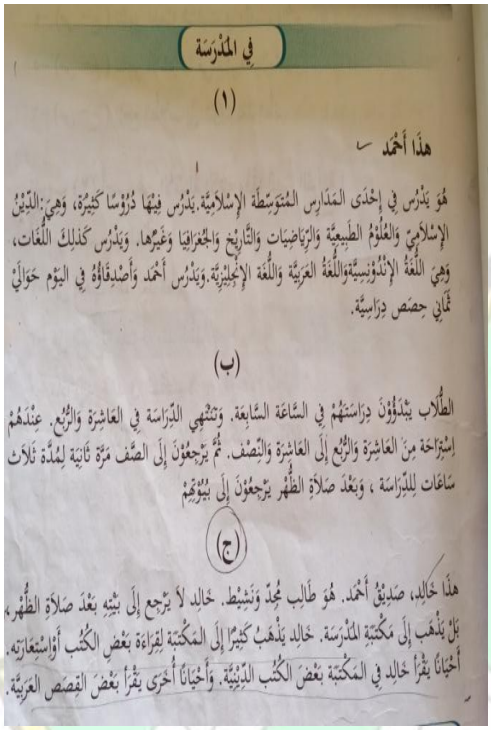
نعم، لأنني أستطيع التمييز بين حروف هجائيّة و قادرتُ على معرفة الكتابة العربية القصيرة و الطويلة.

٥. ما هي العوامل التي تجعلك غير قادر على كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الإستماعى؟

أنا غير مُفَوّد في العديد من المفردات العربية. لست واضحا لسماع ما تقولها المدرّسة. أنا غالبا ما أكون مخطئا ولا يمكن التمييز بين الحروف طويلة وقصيرة. لا أستطيع أن أكتب العربية بشكل جيد.

٦. ما هي طرقك أو جهودك لتحسين مهاراتك في الكتابة باللغة العربية؟

من خلال تعريف نفسي لتعلم اللغة العربية بشكل أكثر قوة. مضاعفة نطق المفردات العربية. تكرار الدروس التي تم تدريسها.



في المَدْرَسَة

(١)

هذا أَحْمَد

هُوَ يَدْرُس فِي إِحْدَى المَدَارِس المُتَوَسِّطَة الإِسْلاَمِيَّة. يَدْرُس فِيهَا دُرُوْسًا كَثِيرَة، وَهِيَ: الدِّيْنُ الإِسْلاَمِيّ وَالعُلُوْمُ الطَّبِيعِيَّة وَالرِّيَاضِيَات وَالتَّارِيْخ وَالجُغْرَافِيَا وَغَيْرُهَا. وَيَدْرُس كَذلِكَ اللُّغَات، وَهِيَ اللُّغَةُ الإِنْدُوْنِسِيَّةُ وَاللُّغَةُ العَرَبِيَّة وَاللُّغَة الإِنْجِلِيْزِيَّة. وَيَدْرُس أَحْمَد وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي اليَوْم حَوَالَيْ ثَمَانِي حِصَص دِرَاسِيَّة.

(ب)

الطُّلاب يَبْدَؤُوْنَ دِرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَة السَّابِعَة. وَتَنْتَهِي الدِّرَاسَة فِي العَاشِرَة وَالرُّبْع. عِنْدَهُمْ إِسْتِرَاحَة مِنَ العَاشِرَة وَالرُّبْع إِلَى العَاشِرَة وَالنِّصْف. ثُمَّ يَرْجِعُوْنَ إِلَى الصَّف مَرَّة ثَانِيَة لِمُدَّة ثَلاَث سَاعَات لِلدِّرَاسَة ، وَبَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر يَرْجِعُوْنَ إِلَى بُيُوْتِهِمْ

(ج)

هذا خَالِد، صَدِيْقُ أَحْمَد. هُوَ طَالِب مُجِدّ وَنَشِيْط. خَالِد لاَ يَرْجِع إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْر، بَلْ يَذْهَب إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَة. خَالِد يَذْهَبُ كَثِيرًا إِلَى المَكْتَبَة لِقِرَاءَة بَعْضِ الكُتُب أَوْ إِسْتِعَارَتِه. أَحْيَانًا يَقْرَأ خَالِد فِي المَكْتَبَة بَعْضَ الكُتُب الدِّيْنِيَّة. وَأَحْيَانًا أُخْرَى يَقْرَأ بَعْضَ القِصَص العَرَبِيَّة.

RIWAYAT HIDUP
(*CURICULUM VITAE*)

A. Data Pribadi

Nama : Rahmi Yaumil Ramadhani
Tempat Tanggal Lahir : Dili, Timor Leste, 9 Januari 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Islam
Nomor Hp : 085348363996
Alamat Rumah : Kel. Pondambea
Kec. kadia
RT/RW : 002/001
Email : yaumilrahmi50@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

TK : RA Al-Hidayah
SD : MIS Pesri Umusabri
SMP/MTS- SMA/MA : Pondok Modern Darussalam Gontor Putri

C. Data Keluarga

Nama Ayah : Almarhum Drs. Muhsin Muin
Pekerjaan : -
Agama : Islam
Nama Ibu : Bonda Binti Saleh Duru
Pekerjaan : PNS (Badan Pusat Statistik Kendari)
Agama : Islam
Saudara :
- Fadel iskandar Syaifullah
- Fadillah Nurul Khairiyah
- Azzah Azizah Munawwarah

Kendari, 28 Juli 2020
Penulis

Rahmi Yaumil Ramadhani
16010102038

قائمة السيرّة الحياة

أ. ذاتية النفس

أ. اسم : رحمي يومل ر مضاني

ب. مكان وتاريخ الميلاد : ديلي, تيمور الشرقية, ٩ يناير ١٩٩٨

ت. جنس : النساء

ث. حالة الإجتماعية : غير المتزوجين

ج. الدين : الإسلام

ح. العنوان : شارع قاعة المدينة رقم ٩ ج

خ. رقم الهاتف : ٠٨٥٣٤٨٣٦٣٩٩٦

د. البريد الإلكتروني :yaumilrahmi50@gmail.com

ب. بيانات العائلة

أ. أسماء أب : اواخر محسين معين

ب. الوظيف : –

ت. الدين : الإسلام

ث. أسماء أم : بوندا بنتي صالح دورو

ج. الوظيف : موظف الإحصاء المركزي

ح. الدين : الإسلام

خ. أسماءالإخوان : – فاضل اسكندر سيف الله

– فضيلة نور الخيرية

– عزّة عزيزة منوّرة

ت. سيرة التعلم

أ. روضة الأطفال : روضة الهداية

ب. المدرسة الإبتدائية : مدرسة الإبتدائية الخاصة معهد أوموصبري

ت. المدرسة الثانوية و العالية : معهد دارالسلام كونتور للبنات

كنداري ، ٢٨ من يوليو ٢٠٢٠ م

المؤلفة

رحمى يوم الرمضان

١٦٠١٠١٠٢٠٣٨