الباب الثاني

الإطار النظري والبحوث السابقة

الفصل الأول: الإطار النظري للبحث

١. النظرية العامة عن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

أ. مبادئ لإعداد الدروس فى تعليم اللغة العربية العربية لغير الناطقين بها

إن هذه المبادئ ضرورية وكافية لتحديد المدخل التعليمي اللغة. والمدخل التعليمي يُدرس و يُبدأ بطريقته التعليمية وتطويره الحديثة. و المبادئ التى يجب أن تراعى فى تعليم اللغة هى: (شحاته، ١٩٩٢م,ص. ١٣-١٦)

١. الكلام قبل الكتابة (مراجعة دروس السابقة ومرتبطا مع المادة غيره).
٢. خطة واضحة فى درسه وغرض معين يعمل للوصول إليه، ونقط جوهرية يجب أن تعرف وتفهم ويبنى عليها فى المستقبل.
٣. يتذكّر المدرس دائما تلاميذه وسنهم، ومستواهم، ومقدرتهم العقلية والعلمية.
٤. إتمام بالوسائل التى يتخذها لتوضيح درسه.
٥. ينتفع المدرس بمعلومات التلاميذ السابقة، كي يرتبط المادة الجديدة بالقديمة وتذكِر هذه بتلك.
٦. تحسين اختيار المادة، فحسن الاختيار يدل على حسن الذوق وأن يرتبها ترتيبا منطقيا.
٧. أن يبحث المدرس عن أوجه التشابه والإختلاف بين الدروس بعضها ببعض.
٨. يتمكن المدرس من مادته، حتى تكون واضحة فى نفسه ويستطيع توضيحها لغيره.
٩. تحديد الدرس وتعيينه، بحيث يكون ملائما للزما لا يستغرق من الوقت المحدد ولا يتطلب منه.

١٠. يُنتفع مكتبة المدرسة أو الجامعة ويعرف ما بها من كتب تتصل بمادته.

١١. تكون الدروس متصلة بالحياة كل الاتصال.

١٢. التفكير فى إستخدام الطريقة المناسبة فى تعليم دروسه.

وهذه المبادئ ليست نهائية، ولكنها تخضع للتغيير والتبديل، تبعا لما تضيفه الحقائق العلمية إلى معارفنا.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية العربية لغير الناطقين بها

بمطالعة الكتب المناسبة، وجدت الباحثة أهداف عن تعليم اللغة مختلفة، ونعنى بها الأغراض للتربوية و التعليمية المتعلقة بالتنمية اللغوية فيما يأتى: (سمك، ١٩٧٩,ص. ٥٩-٦٠)

١. تمكين التلاميذ من ألفاظ اللغة العربية الصحيحة وتراكيبها وأساليبها السليمة بطريقة عملية شائقة تجذب انتباههم وتصل بهم إلى إلى مستوى معين.

٢. جعل دراسة اللغة فى جملتها أداة فعالة فى تنمية الاتجاه إلى الأصالة والابتكار فى نفوس التلاميذ.

٣. تمكين التلاميذ من القراءة وتنمية قدراتهم عليها وتكرين عاداتها الصالحة ومهاراتها لديهم.

٤. تمكينهم من التذوق لأنواع التعبيرات الأدبية من الشعر أو النثر.

٥. تنمية قدراتهم على أداء التمثيلى للمعنى فيما يقرءون من موضوعات، أو يلقونه من خطب، أو ينشدونه من شعر، أو يتلونه من القرآن ويفهمه شاملا.

٦. تمكينهم من التعبير السليم الواضح عن أفكارهم ومشاعرهم، وإدراك ما يتلقونه من تعبيؤات سواهم.

٧. إدراك علاقة الخاصة بين اللغة العربية والثقافة الإسلامية. (مدكور، ٢٠٠٦,ص.٢٧٧)

ثم تزيد دور المعلمين والمعلمات فى أهداف تعلم اللغة، أهدافا أخرى تتصل بالإعداد المهنى لهؤلاء الطلاب الذين سيصيرون معلمين ومعلمات، وتلك الأهداف هى: (سمك، ١٩٧٩,ص. ٦١-٦٢)

١. أن تنمو لديهم القدرات والمهارات اللغوية بصفة عامة، لا سيما ما يتعلق منها بمواقفة التدريس.
٢. أن يكتسبوا المعلومات والخبرات والمهارات التى تمكنهم من القيام بتدريس فروع اللغة فى المرحلة الإبتدائية أو فى مرحلة العالية.
٣. أن يلموا إلماما كافيا بطرق تعليم القراءة والكتابة.
٤. أن يفهموا فى دقة وعناية مناهج اللغة العربية فى المدرسة والأسس التى بنيت عليها.
٥. أن يكتسبوا المعلومات والخبرات التى يستطيعون بها تقويم تلاميذهم وقياس مدى نموهم اللغوى.

من بعض الأمور أحيانا، اتساعا بما قبله، يوجد فيه الأهداف الثقافة التى ينبغى ان ينشدها منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هى ما يأتى:

١. تحقيق الإيمان والفهم لحقيقة الألوهية والفارق بينها وبين حقيقة العبودية.
٢. إدراك مفهوم الدين فى التصور الإسلامى.
٣. إدراك مفهوم العبادة فى التصور الإسلامى.
٤. إدراك مفهوم التوحيد فى التصور الإسلامى.
٥. إدراك مفهوم الكتب والكتاب الشامل.
٦. القدرة على قراءة قرآن الكريم وفهمه وحفظ ما تيسر منه.

٧. القدرة على قراءة السنة النبوية وحفظ ما تيسر من أحاديث رسول الله ﷺ. (مدّور، ٢٠٠٦ ,ص. ٢٧٥)

أ. أسباب تعليم اللغة العربية العربية لغير الناطقين بها

بعض الأسباب التى تدعو إلى تعلم اللغة العربية عند الدكتور فتح على يونس، فيما يلى: (يونس، ١٩٧٨,ص. ١٨١-١٨٢)

١. الإسهام فى معرفة الطالب للعالم من حوله.
٢. مساعدة فى معرفة أكثر، وتذوق أعمق اللغة القومية.
٣. تزويد بالخبرات المباشرة مع ثقافة مختلفة عن ثقافته.
٤. زيادة وعى الطالب بطرق تفكير الآخرين.
٥. مساعدة الطالب فى هذا العصر الذى نعيشه، عصر الترحال والسفر، بحيث يكون قادرا على قضاء وقت فراغه، وقضاء مصاحه.
٦. تزويد الطالب بمهارة ضرورية فى العصر الذى نعيش فيه.
٧. إغناء الأشكال الثقافية و الحضارية للوجود الإنسانى.

وعند إبراهيم محمّد عطا أهمها فى تعلم اللغة العربية يعنى لأنه لغة الدين ومعرفتها فرض واجب لفهم الكتاب والسنة وأيضا لمعرفة العلوم الشرعية والعلوم الأخرى. (عطا، القاهرة,ص. ٣٨٢) وفى الواقع، وجدنا كثيرون من الناطقين بغير العرب بأنهم يتعلمون اللغة العربية بأهداف متنوعة منهم من يكشف عن الثقافة والعلوم الشرعية والعلوم الكونية وبالخصوص بأهداف الدين يعنى لتفقه فى الدين، بأن اللغة العربية لغة القرآن لغة دين الإسلام ولغة الجنة بمعنى التقرب إلى الله، وهاهي أهم الأهداف.

د. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الصعوبات أو المشكلات فى تعليم و تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها يعنى مشكلات العادة والبيئة. قال توماس ارفنج(thomas ballantyne irving) (Thomas Irvog) أن بعض أصوات اللغة العربية مختلفة عن بعض الأصوات فى اللغة الهندو-أروبية فهذا أمر طبيعى، لأن لكل لغة خصائصها المميزة لها. وأما السسب الثانى عند ارفنج هو نظام الاشتقاق فى العربية، ولكن فى الحقيقة أن نظام اشتقاق الأفعال وغيرها سهل تعلمه فى اللغة العربية لأن يخضع لمبادئ عامة، وليس هناك شذوذ إلا نادرا. وأما السسب الثالث الذى قدمه ارفنج فى صعوبة اللغة العربية يعنى كثرة المفردات، هذه المشكلة يمكن أن تحل باختيار الكلمات الأكثر شيوعا وتعليمها للأجانب. (يونس، ١٩٧٨,ص. ١٣٧- ١٣٨)

و المشكلات الأساسى فى تعليم و تعلم اللغة العربية هي:

١. نقص الكتب الدراسة الجيدة.
٢. عدم استخدام الوسائل السمعية البصرية فى تعليمها.
٣. استخدام طريقة الترجمة أكثر .(Transliteration)
٤. استخدام طرق التدريس التقليدية. (يونس، ١٩٧٨,ص. ١٤٠)

و بجانب ذلك، بعض صعوبات تعليم اللغة العربية عند د. أبو أوس إبراهيم الشمسان (الشمسان، ٢٠١٤,ص. ٤٩٥- ٥٠٤) فيما يلي: (أستاذ النحو والصرف)

١. الخلط بين المعرفة اللغوية والمهارة اللغوية، وهذا من أوضح مشكلات تعليم اللغة العربية.
٢. النحو العلمي والنحو التعليمي. من مشكلات تعليم العربية حين يراد تعليم النحو فيخلط بين نحوين نحو علمي يتعمق أسرار اللغة محللا ومفسرا ومعللا، ونحو تعليمي يقف الطالب على معالم نظام لغته مما يتصل اتصالا مباشرا بأدائه اللغة.

٣. التعلم لا يراعي التراكمية. فى تعليم اللغة العربية خاصة، أن التراكمية غير معتبرة فى التعليم.

٤. مشكلات نفسية: الخوف من الخطأ. الخوف من الخطأ من بعض المشكلات تعليم العربية والتدرب على مهاراتها ما يحسه الطالب، لأنه يفترض أن الواجب عليه أن يكون مصيبا فى جوابه.

٥. ضعف المعلم وقلة كفايته. رئن أساس فى تعليم العربية هو المعلم، لأنه بخبرته ومعرفته والأثيره النفسي فى طلابه يؤثر تأثيرا بالغا.

٦. مشكلة الزمان والمكان.

هـ. طرق تعليم اللغة العربية

فى تعليم وتعلم اللغة العربية، نحتاج إلى طرق التعليمية لتسهّلات المعلمين فى تعليمهم، فلا بد أن يستولى المعلمين بهذه الطرق التعليمية استلائا تامّا وتطبقها فى الأنشطة التعليمة ملائمة بخلقية المتعلمين فى جميع المراحل التعليمية اللغوية. وأما أنواع طرق تعليم اللغة كثيرة. كتبا تيار يوسف وسيف الأنوار أربع وعشرين طريقة، من بعضهم هى:

طريقة القواعد والترجمة	Grammar-Translation Method
الطريقة المباشرة	Direct Method
الطريقة الطبيعية	Natural Method
الطريقة اللفظية	Phonetic Method
الطريقة النفسية	Psychological Method

طريقة القراءة	Reading Method
طريقة الترجمة	Translation Method
طريقة القواعد	Grammar Method
طريقة مراقبة اللغة	Language-Contro Method
الطريقة الخيارة	Electic Method
طريقة الوحدة	Unit Method
طريقة المحادثة/الحوار	Conversation Method
طريقة الإملاء	Dictation Method
طريقة السماع والمحافظة	Mimicry-MemorizationMethod
الطريقة اللغوية الثناوية	Dual-Language Metgod

فهذا من بعض الشرح الطرق التدريس اللغة العربية:

١. طريقة القواعد والترجمة

هذه طريقة قديمة لم تكن فى البداية على أساس من فكر أو نظم معين أى لم ترتبط بأحد المفكرين فى ميدان اللغة أو ميدان الترجمة. (الناقة، ١٩٨٠م,ص. ٦٨) وتطبيقها بهذه الطريقة فى تعليم اللغة هى الامتزاج بين الطريقتين القواعد والترجمة، فالمعلم فى أثناء تعليمه يأمر متعلميه بتعويد ترجمة الموضوع إلى اللغة

العربية أو عكسها، ويشرحها شرحا طويلا منفصلا ما يتعلق بالقواعد النحوية. (مسقان د.، ٢٠٠٠,ص. ٤٠٠) وعادة ما يتبع هذا الشرح والتحليل تدريب جزء من الطلاب على كتابة الصيغ والألغاز النحوية، وعلى تطبيق القواعد التى تعلموها لترتيب الجمل فى اللغة الأجنبية. (الناقة، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٠م,ص. ٧٠ـ ٧١) وبهذه الكيفية تكرر مرات فى تعليم اللغة حتى أن يستوعب المتعلمى.

ومن أهم ملامح هذه الطريقة ما يلى:

أ) تهتم هذه الطريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة.

ب) تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم اللغة المنشودة.

ت) تهتم هذه الطريقة بالأحكام النحوية.

ث) كثيرا ما يلجأ المعلم الذى يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوى لجمل اللغة المنشودة ويطلب من طلابه القيام بهذا التحليل. (الناقة، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٠م,ص. ٢٠ـ ٢١)

ومن عدة عيوب وانتقادات هذه الطريقة عى:

أ) وهذه الطريقة للطلاب الأذكياء الميالين إلى العمليات المجردة، تعلم القواعد النحوية وحفظ غرائبها ومفرداتها، إذن هذه الطريقة لا تنجح مع الطلاب أقل ذكاء. (الناقة، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٠م,ص. ٧٢)

ب)تهمل هذه الطريقة مهارة الكلام.

ت) تكثر هذه الطريقة من استخدام اللغة الأم إكثارا يجعل اللغة المنشودة قليلة الاستعمال فى دروس اللغة.

ث) تهتم هذه الطريقة بالتعليم عن اللغة المنشودة أكثر من اهتمامها بتعليم اللغة ذاتها. (الناقة، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٠م,ص. ٢١)

٢. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هى التى لا يذكّر فيها المعلم معنى الشئ بلغة التلميذ أثناء تدريس بل باللغة الأجنبية المراد.إذا وجد التلميذ الصعوبة فى فهم معنى الكلمة فيستخدم المعلم وسائل الإيضاح، الصور وغيرها. (tayar yusuf dan saiful anwar، ١٩٩٧,ص. ١٥٣) وهذه الطريقة ظهر باستعمال فعل طبيعى لعيوب طريقة قواعد والترجمة التى تعتمد على استعمال لغة الوسيط، أى تتبع طريقة غير مباشرة فى التعليم، فجائت الطريقة المباشرة لكى تلغى هذه الوساطة وتعلم اللغة الأجنبية عن طريق اللغة الأجنبية نفسها دون الاستعانة بلغة وسيطة سواء كانت لغة الطالب الأم أم لغة أخرى

يجيدها. (إبراهيم، ١٩٨٧,ص. ٥٠) بعبارة أخرى أن الطريقة المباشرة هى التى تركز على تعليم اللغة بالطريقة التى يتعلم بها الطفل لغته الأصلية. (أحمد هداية الله زركشي وغيره، ٢٠١٤,ص. ٧٧)

وأول من انتشر هذه الطريقة هو جارليس بليتز Carlez Berlitzعالم اللغوى من جرمان فى حاولى قرن التاسع عشر، وانتشر غوان فى فرسا هذه الطريقة واقتنع الفرسيين بأن هذه الطريقة هى الطريقة السليمة لتعليم اللغات الأجنبية، (إبراهيم، ١٩٨٧,ص. ٥٠) ومنذ قرن عشرون انتشر هذه الطريقة فى أروبا.

لكل طريقة مزايا والعيب، ومن مزية هذه الطريق فيما يلى: (الخولى,ص. ٢٢)

أ) تعطى الطريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام.

ب) تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة فى تعليم اللغة الأجنبية.

ت) فإن اللغة الأم لا مكان لها فى تعليم اللغة الأجنبية.

ث) تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه.

ج) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية.

ح) التدريب فى المحادثة أكثر عند التلاميذ و معرفة المفردات أكثر.

خ) أقرب لهجة متعلمى بألسنة لغة الأهداف.

ومن بعض الانتقاداتبهذه الطريقة كما يلى:

أ) أنها تحتاج إلى معلمين من الناطقين الأصلية باللغة الهدف أى ممن يقتربون منم فى درجة الفصاحة. (jack C. richard and theodorse S. rodgers، ١٩٩٢,ص. ١٠)

ب) تعتمد هذه الطريقة أساسا على مهارة المعلم أكثر من اعتمادها على الكتاب المقرر.

ت) الصعبة فى تطبيق بمدرسة بعدد من الطلاب. (جاك ريتشار وثيدور روجرز، ١٩٨٦,ص. ٢١)

٣. الطريقة الخيارية/ الإنتقائية

سميت هذه الطريقة بالطريقة الخيارية لأن عناصرها مجموعة من عناصر عدة طرق كالطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة وطريقة القراءة. فالمعلم إذا سلك على هذه الطريقة يعلم اللغة الأجنبية بالتباع الخطوات التالية: المحادثة ثم الكتابة ثم الفهم ثم القراءة. فنشاطات التعلم تتكون من التمرينات الشفوية فالقراءة الجهرية ثم الأسئلة الأجوبية. ومن خواص هذه الطريقة أن تمرينات الترجمة ودروس القواعد تدرس بالطريقة التطبيقية وبمساعدة وسائل الإيضاح السمعية والبصرية. (أحمد هداية الله زركشي وغيره، ٢٠١٤,ص. ٣٨)

هذه الطريقة تأتى لرد على الطرق السابقة، . والإفتراضات الكامنة وراء هذه الطريقة هى:

أ) كل طريقة فى التدريس لها محاسنها ويمكن الاستفادة منها فى تدريس اللغة الأجنبية.

ب) لا توجد طريقة مثالية تماما أو خاطئا تماما ولكل طريقة مزايا والعيوب وحجج لها وحجج عليها.

ت) لا توجد طريقة تدريس واحدة تناسب جميع الأهداف وجميع الطلاب وجميع المعلمين وجميع أنواع برامج تدريس اللغات الأجنبية.

ث) المهم فى التدريس هو التركيز على المتعلم وحاجاته، وليس الولاء لطريقة تدريس معينة على حاجات المتعلم. (الخولى,ص. ٢٥ـ ٢٦)

فإذن فى تعليم اللغة العربية ما هناك الطريقة الأحسن ولكن فى التعليم اللغة لا بد أن نختار من الطرق المناسبة فى تعليم وتعلم.

الفصل الثاني : إعداد كتب تعليم اللغة العربية

لا شك ولا ريب أن كتب تعليم اللغة العربية متنوعة الأهداف والتكوين والمستويات، من متعمقة مفصلة إلى بسيطة تستهدف مواقف معينة بعبارة محدودة، ولكل طريقة وإن كان يجمعها هدف مشترك هو تعليم اللغة العربية للأجانب. (الجاثم، ٢٠١٤,ص. ١٢٩) وهذا الأساس فى إختيار كتب تعليم اللغة العربية، لأنه أن يحمل التلاميذ إلى ما يساعده إلى فهم الدروس.

يفترَض عمل دراسات قبل إعداد أي كتاب، تجيب عن أسئلة متعلقة به، مثل:

(الرقب,ص. ٦)

أ. لمن يؤلف الكتاب؟

ب. ما مستوى اللغوى الذى يؤلف له الكتاب؟

ج. ما الرصيد اللغوي الذى سينطلق منه الكتاب ويستند إليه؟

د. ما المهارات اللغوية التى يقصد الكتاب إلى تنميتها؟

هـ. ما الأهداف التعليمية اللغوية التى يقصد الكتاب إلى تحقيقها فى كل مهارة؟

و. ما شكل التناول التربوي لمحتوى الكتاب؟

ز. ما الوسائل التعليمية المصاحبة وكيف يتمّ إعدادها؟

ح. ما شكل الكتاب، وما حجمه، وما قواعد إخراجه؟

ومن بعض الأسس فى إعداد الكتب هي: (الرقب,ص. ٧)

أ. الإهتمام بمحتوى الكتاب الثقافى والفكرى وتقديمه بصورة واضحة بعيدة كل البعد عم مظاهر الخلافية، فمن ير مطق ن يعطى للأجانب نصا يتحدث عن الخلافات القائمة بين الأديان والطوائف والتيارات.

ب. انتقاء الألفاظ والتراكيب السهلة الشائعة، والابتعاد عن الألفاظ الغريبة أو النادرة خصوصا فى المستويات المبتدئية.

ج. التنوّع فى التمرينات والتدريبات مع تجنب الإيغال فيها.

د. الاستعانة بالصور المناسبة لمحتوى المادة أو النصّ المعطى للطالب الأجنبي، فهى تقرب إلى ذهنه الفكرة.

هـ. التدرّج المنطقى من الحسي إلى المعنويّ ومن السهل إلى الصعب.

و. سلامة المواد المعروضة من الأخطاء اللغوية والعلمية والتاريخية.

ز. الاهتمام بالحوارات القصيرة التى يكثر دورانها وترددها فى وسط المحيط بالحياة اليومية.

الفصل الثالث : البحوث السابقة

لتنفيذ هذا البحث تحتاج الباحثة إلى المبحث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع بحثها، منها:

١. الرسالة كتبها الدكتور دحية مسقان لمحة الكتاب في رسالة الدكتورة بجامعة الملية الإسلامية بدلهي الجديد، بموضوع **الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في إندونيسيا (دراسة تحليلية وصفية)**، وبين الدكتور أن كتاب "دروس اللغة العربية" لكياهي الحاج إمام زركشي والأستاذ إمام شباني بعض من الكتب المستخدمة في معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة تونتور، أنه لم يتحدث كثيرا عن منهج كتاب "دروس اللغة العربية" إلا أنه عن خطوات عرض درس تمرين اللغة.

٢. الرسالة التى كتبتها مرأة الفائدة(Mar'atul Faida)، للحصول على درجة الليسانس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية سنة ٢٠١١ جامعة دار السلام الإسلامية ڤونتور فونوروڤو بموضوع "**منهج كتاب العربية بين يديك، سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها**".

ونتيجة هذا البحث يتكون من ثلاثة مكونات الأول دراجة الكتاب. يتجزأ الكتاب بثلاثة أجزاء، الجزء الأول للمستوى الأساسي والثاني للمستوى المتوسط والثالث للمستوى المتقدم، وكل جزء منه مرتبط بالأخر، من السهلة إلى المرتب، من الأقرب ثم الأبعد من أذهان التلاميذ. والثاني مكونات المنهج، يدرب الكتاب على مهارة اللغة الأربع وعناصرها من حيث يركز على الكلام أكثر ثم الاستماع ثم القراءة والكتابة. والثالث الرموز المستخدمة في الكتاب. وهذا البحث تساعد كثيرا ما يتعلق بالمنهج كتاب العربية بين يديك.

٣. الرسالة كتبها إسماعيل إبراهيم، للحصول على درجة الليسانس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية سنة ٢٠١٤ جامعة دار السلام الإسلامية ڤونتور فونوروڤو بموضوع"**القيم الفلسفية في تعليم اللغة العربية للصف الأول بمعهد دار السلام ڤونتور للتربية الإسلامية الحديثة**".

ونتيجة هذا البحث منها ١) إن هدف تعليم اللغة العربية للصف الأول في معهد دار السلام ڤونتور للتربية الإسلامية الحديثة هي قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية وكتابتها جيدا وقدرتهم على ترقية مهارتهم في اللغة العربية. ٢) الطريقة المستفادة في تعليم اللغة العربية للصف الأول في هذا المعهد هي الطريقة المباشرة وهي أن يعلم المدرس تلاميذه الشجاعة في الكلام، المهارة اللغوية هي التي تدرس قبل العلوم اللغوية. ٣) القيم الفلسفية في تعليم اللغة العربية للصف الأول في هذا المعهد توجد في المواد التعليمية وطريقة تدريسه.

أما في المواد التعليمية، فيها تعليم الأخلاق الكريمة مثل احترام الوالدين، وغرس الروح الوطنية على مقدار طلبة الصف الأول، ومراعة تنظيم الرأس والشعر دليل على النظافة، طريقة رد الكلام

الصحيحة بالأخلاق الكريمة. واستفذ الباحث من هذا البحث عما يتعلق بالمواد التعليمية في كتاب دروس اللغة العربية.

فمن البحوث السابقون المذكورة أرادت الباحثة أن تبحث عن المقارنة بين منهج كتاب دروس اللغة العربية لكياهي الحاج إمام زركشى والأستاذ إمام شباني و العربية بين يديك للدكتور عبد الرحمن ابراهيم الفوزان وإخوانه، وتكون البحوث السابقون المذكورون مساعدة له في إتمام كتابة رسالته.