

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول: علم النحو

إن النحو الذي قصدت الباحثة منه أن يكون ضوابط تقوّم بها الألسنة. وينبغي أن يكون على النحو الواسع الذي نعرفه، وتشمل فيه الأمور ما تتعلق بعلم النحو فيما يلي:

١. مفهوم النحو

النحو: القصد والطريق. يقال نَحَا نَحْوَهُ أَي قَصَدَ قَصْدَهُ. ونَحَا بصره إليه أي صرف، وبأبهما عَدَا. وأَنحَى بصره عنه عداه. وَنَحَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ فَتَنَحَّى. والنحو إعراب الكلام العربي. والنحوي بالكسر زُقٌّ للسمن والجمع أَنْحَاءٌ (الرازي، ١٩٩٩). النون والحاء والواو كلمة تدل على قصد. وَنَحَوْتُ وَنَحْوُهُ. ولذلك سمي نَحْوُ الكَلَامِ، لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب تتكلم به (الحسين، ١٩٧٩).

النحو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء. والإعراب هو رفع الكلمة ونصبها وخفضها وجزمها، فإذا لم تكن الكلمة معربة سميت مبنية فتلزم حالة واحدة كأمس والآن (السراج، ١٩٨٣). العلم الذي يفيد في تفهم المعنى، والربط بين أجزاء الجملة الواحدة وتوضيح الغامض من التركيب (داخل، ٢٠١٥).

والذي تجمع عليه المصادر أن النحو نشأ بالبصرة، وبها نما واتسع وتكامل وتفلسف، وأن رؤوسه بنزعتيه السماعية والقياسية كلهم بصريون. أول من أرسل في النحو كلاماً أبو الأسود

الدّولي المتوفى سنة ٦٧هـ. وقيل: إن علي بن أبي طالب ألقى على أبي الأسود شيئاً من أصول هذا النحو، ثم قال له: "انح هذا النحو" فسمي الفن نحواً. وقيل إن أول من تكلم فيه: نصر بن عاصم المتوفى سنة ٨٩هـ. وقيل: عبد الرحمن بن هرمز المتوفى سنة ١١٧هـ (الأفغاني، ١٤١٧هـ).

وتعد القواعد النحوية من أبرز مراحل تعلّم اللغة العربية، فابن خلدون يضعها في مقدّمة علوم اللسان: "وأركانها أربعة: وهي اللغة والنحو والبيان والأدب، والذي يتحصّل أنّ الأهمّ المقدم منها هو النحو، إذ به يتبيّن أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الإفادة". (شنين، ٢٠١٢).

٢. أهداف دروس القواعد النحوية (العلمية، ٢٠١١).

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد ما يأتي:

(أ) تساعد القواعد في تصحيح الأساليب

(ب) خلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها

(ج) يستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه

(د) الاقتصاد في الوقت المجهود

(هـ) تحمل التلاميذ على التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل

و) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات.

٣. طرق تدريس القواعد النحوية

تجدر الإشارة إلى أن هناك بعض الملاحظات التي تأخذ في الاعتبار في أثناء دروس

القواعد النحوية. وأهم هذه الملاحظات ما يلي : (أمين ع.، ١٩٤٢)

أ) يكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة

ب) يطلب التلميذ بقراءة الأمثلة

ج) يسير المدرس في المناقشة والاستنباط على النحو الذي شرحه في الكتاب

د) تدون القواعد بعد استنباطها واضحة على السبورة

هـ) تبين وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أي درس سابق كلما كان

ذلك مفيدا

و) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها. ويحسن

أن يواجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التي

يميلون إليها بفطرتهم

ز) تربط دروس القواعد بدرس الإنشاء كأن يكون موضع التمثيل في درس القواعد أحيانا موضوعا

إنشائية.

وإن النظر في طرائق تدريس القواعد المعتمدة في الكتب المؤلفة لهذه الغاية، أنها لا تخرج

عن طريقتين، هما: (معروف، ٢٠٠٧)

أ) الطريقة الاستقرائية الاستنباطية

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية

التي تجمع بينها. ويمكن القول إن هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى، حينما قعدوا النحو وضبطوا أحكامه.

ب) الطريقة القياسية الاستنتاجية

وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية، ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها. وبعد ذلك

تعزز وترسخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة. ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على

التفكير القياسي الاستدلالي، الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو التعميمات الأولية إلى الوقائع.

والطرق المستخدمة في تدريس القواعد النحوية هي: وطريقة النصوص التكاملية وطريقة

النشاط وطريقة حل المشكلات. وفيما يلي عرض موجز لكل منها: (مدكور، ٢٠٠٦)

أ) طريقة النصوص التكاملية

(١) نص كامل يستوعبه الطلاب ويناقشون معناه، ثم يستخلصون منه القاعدة

(٢) يتم من خلالها مزج القواعد بالتركيب والتعبير الصحيح

٣) استعمال صحيح اللغة في مجالاتها الحيوية

٤) لكنها تضيع الوقت، وتركز على مهارات القراءة والتعبير

ب) طريقة النشاط

١) يجمع التلاميذ جملا وتراكيب تتناول أي مفهوم نحوي

٢) المعلم يستنبط المفهوم النحوي، ويسجل القاعدة، ويطبق

٣) هذه الطريقة تضع بدور التعلم الذاتي والمستمر

٤) المعلم مرشد وموجه

٥) ولكن: كيف يفهم التلاميذ المفهوم النحوي أو قاعدته أولا؟

٦) تتطلب مستوى النضج

ج) طريقة حل المشكلات

١) يضع المعلم أمام الطلاب مشكلة نحوية

٢) يتم حل المشكلة باستعراض الأخطار الناجمة عن عدم فهم القاعدة

٣) يتدرج المعلم في استعراض الفروض للوصول إلى الحل

٤) بعد الوصول للحل تعرض بعض التطبيقات والاستخدامات

٤. موضوعات علم النحو المقررة للصف الخامس (أمين ع.، ٢٠٠٥)

أ) المنادى،

ب) الممنوع من الصرف،

ج) النعت الحقيقي والنعت السببي،

د) التوكيد،

هـ) العطف

ف) واو المعية وواو العطف،

غ) البدل،

هـ) أدوات الاستفهام والجواب،

ك) الاستفهام والنفي معا،

ل) أسماء الأفعال،

م) توكيد الفعل،

ن) طريقة توكيد الفعل،

ق) نعم وبئس،

ر) فعلا التعجب،

س) نائب الفاعل.



٥. الصفات اللازمة لمدرس النحو (الإسلامية، ٢٠٠٣)

(أ) التبحر والملكة في اللغة

(ب) الطلاقة في الكلام والفصاحة في النطق

(ج) القدرة على جعل التلاميذ يستنبطون القواعد من الأمثلة

(د) القدرة على جعل التلاميذ متشوقين في حل المسألة

(هـ) المهارة في الإتيان بالأمثلة الحديثة التربوية

(و) سرعة البديهة

(ز) القدرة على عمل المقارنة بين القواعد النحوية والصرفية

٦. خطوة تدريس مادة النحو (إبراهيم، ٢٠٠١)

الخطوة الأولى: يمهّد للدرس بإثارة مشكلة أو بقصة مشوقة أو باستجواب يوصل للموضوع

الخطوة الثانية: يرفع الستار عن السبورة التي يثبت عليها النص مسبقاً وبصورة مشكولة،

ملون حسب الحاجة، لأنه لا درس في القواعد إلى بالإسناد إلى النص

الخطوة الثالثة: خلاصة الدرس وتقوم باستقراء القاعدة استجوابياً من أفهام التلاميذ

وتسجيلها على السبورة وقراءتها

الخطوة الرابعة: التطبيق العملي ويكون بتدريب التلاميذ على استعمال القاعدة بتكليفهم

بحل تمارين وتدرّيات متعددة.

الفصل الثاني: مهارة الكلام العربي

ركزت الباحثة في هذا البحث بمهارة الكلام العربي لأنها المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع. وتكون هذه المهارة من أهم مهارات اللغة، لأن الكلام أول وسيلة يهدف الناس إلى تعلم اللغة الأجنبية خاصة في اللغة العربية. وتشمل هذه الفقرة الأمور الآتية:

١. تعريف مهارة الكلام العربي

تعريف المهارة هي مصدر من **مهر-يمهر**-مهارة بمعنى حذق، فهو ماهر. يقال ((مهر في العلم)) أي كان حاذقاً أو عالماً به (اليسوعي، ٢٠٠٥). الكلام معناه القول (اليسوعي، ٢٠٠٥)، والكلام هو قول يتركب من كلمتين أو أكثر، ويفيد معنى نحو: أطع الله، وليس من الضروري أن يكون كل ما يتألف الكلام منه ظاهراً ملفوظاً فقد يكون بعضه مستتراً نحو: أقبل عُد، وهذا كلام لأنه أفاد، والفاعل في كل من الفعلين المذكورين ضمير مستتر تقديره أنت (مغالسة، ١٩٩٧).

ينقسم التعبير من حيث الموضوع إلى نوعين: التعبير الوظيفي والتعبير الابداعي. كما ينقسم من حيث الأداء إلى نوعين أيضاً وهما التعبير التحريري والتعبير الشفوي (مدكور، ٢٠٠٦).

والكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس المدرس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. وفي هذه المهارة فيها الأنشطة المعهدية الكثيرة كالمحادثة الصباحية والخطابة والتمثيلية المسرحية اللغوية التي تحتاج على الكلام. فهذه تكون عناصر هامة في تحقيق كوتنور للبنات النموذجي الملائم بستة معهد دارالسلام كوتنور. فتكون جهود جميع المدرسين والمدرسات وجميع المسؤولات والطلبات مبدولة في التعليم والتعلم خاصة في مهارة الكلام العربي للطلبات.

٢. أهمية الكلام أو التحدث

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها (مذكور، ٢٠٠٦).

يبدو أن حاجة الفرد إلى المحادثة أكثر منها إلى الكتابة، وإن التواصل بالمحادثة يحقق التفاعل المباشر بين المرسل والمستقبل لما يصاحبه من معينات لاتنوافر للتعبير الكتابي، كالإشارات والانفعالات، والنبرات والتنغيم الصوتي، وغيرها (الطراونة).

وللمحادثة مكانة مهمة في أي مجتمع إنساني. ونظراً لما يشهده العصر من تطور معرفي، ونمو الدعوات إلى سيادة الأساليب الديمقراطية في الحكم فقد مست الحاجة إلى أن يتقن الإنسان مهارات المحادثة، وانتقاء الأفكار والألفاظ التي تحمل تلك الأفكار، وأن يتقن اختيار الأساليب المنطقية والحجج والأدلة العقلية التي تمكنه من إيصال أفكاره إلى الآخرين، وإقناعهم بها (الطراونة).

٣. طبيعة عملية الكلام (مذكور، ٢٠٠٦)

إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات كما يلي:

١. استثارة

قبل أن يتحدث المتحدث، لابد أن يستتار. والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجب على سؤال طرحه مخاطبه، أو يشترك مع الآخرين في نقاش، أو حوار، أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي يرد فيها المتحدث على مثير خارجي. وقد يكون المثير أو الدافع للكلام داخليا، كأن تلح على الفرد فكرة، ويريد أن يعبر عنها للآخرين أو كأن ينفعل الأديب أو الشاعر بفكرة فيعبر عنها للآخرين في صورة ينشدها، أو خطبة يلقيها.

٢. تفكير

وبعد أن يستتار الإنسان كي يتكلم، أو يوجد لديه الدافع للكلام، يبدأ في التفكير فيما سيقول، فيجمع الأفكار ويرتبها، والفرد الذي يتكلم دون أن يعطي نفسه الوقت الكافي للتفكير فيما سيقول، غالبا ما يكون كلامه أجوف خاليا من المعنى، غير منظم.

٣. صياغة

يبدأ في انتقاء الرموز (أي الألفاظ والعبارات، والتراكيب) المناسبة للمعنى التي يفكر فيها. الإنسان يفكر باللغة أو بالنظام الرمزي. وأغلب الظن أن الإنسان يفكر عن طريق الرموز ثم يقوم بعد ذلك بعملية التعديل والتحسين.

٤. نطق

ثم تأتي المرحلة الأخيرة، وهي مرحلة النطق. أن يكون لدى المتكلم دافع للكلام، وأن يفكر، ويرتب أفكاره، وينتقي من الألفاظ والعبارات يتناسب مع هذه الأفكار ويتناسب أيضا مع نوعية

المستمعين. والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء.

٤. أهداف مهارة الكلام العربي (مذكور، ٢٠٠٦)

ومن أهداف مهارة الكلام العربي فيما يأتي:

١. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفهية كوحدات لغوية

٢. إثراء ثروته اللفظية الشفهية

٣. تقويم روابط المعنى عنده

٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها

٥. تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية

٦. تحسين هجائه ونطقه

٧. استخدامه للتعبير القصصي المسلي

٥. الأنشطة المتصلة بمهارة الكلام العربي

(أ) يمارس بعض المتعلمين الكلام كنشاط لغوي لا صفى من خلال جماعة الإذاعة

المدرسية.

(ب) عندما يقوم المتعلم بحكاية قصص، أو وصف ما يراه من مناظر، أو سرد أحداثه

فإنه يمارس نشاطاً كلامياً.

- (ج) اشتراك المتعلم في حوار أو جلسة مناقشة مع مسؤول أو مع مجموعة من زملائه.
- (د) عندما يؤدي المتعلم أو المتعلمون أدواراً في تمثيليات قصيرة تعرض في حفلات الفصول أو حفل المدرسة.
- (هـ) المتعلم الذي يقدم نفسه لزملائه، أو يعرف الآخرين بأصدقائه أو يقوم بدور المرشد لضيوف المدرسة يمارس نشاطاً كلامياً.
- جماعة النشاط اللغوي بالمدرسة، والتي تتيح للمتعلمين فرص ومواقف ممارسة الأنشطة الشفهية كثيرة ومتنوعة، منها:
- (أ) جماعة الإذاعة المدرسية
- (ب) جماعة التمثيل
- (ج) جماعة الخطابة
- (د) جماعة المحاضرات والندوات
- (هـ) جماعة الإلقاء الشعري (الله، ٢٠٠٣)

٦. مؤشر مهارة الكلام

بناء على تعريف مهارة الكلام، استخدمت الباحثة المؤشرات التالية كالمبادئ التوجيهية

في البحث:

(أ) البلاغة

ب) الدقة في اختيار الكلمة

ج) بنية الجملة

د) المنطق

هـ) الاتصال

٧. عناصر الكلام الجيد

أ) التحضير الجيد

التحضير هو إخبار الحضور بما تفكر به شخصياً وليس ما قاله إنسان آخر وهو جمع الأفكار والآراء والاستنتاجات واختيار ما يعجبك منها.

ب) التحدث باللغة العربية التي يفهمها السامع

ج) التأني في الكلام

د) التجديد في الأساليب

على نحو الاستشهاد بالأدلة والأمثال والقصص والأشعار والحذر من تكرار بعض العبارات.

هـ) الموازنة في الصوت

وصورته ألا يتجاوز صوته مجلسه ولا يقصر من إسماع الحاضرين ما لم يكن هناك حاجة إلى رف

الصوت. (صيد الفوائد، ٢٠٢٠)

٨. مميزات مهارة الكلام (عمر أ.، ١٩٩٨)

أ) إن لغة الحديث هي أهم وسائل الاتصال الإنساني وأوسعها انتشارا

ب) إن الكلام يعتبر جزء أساسيا في منحج تعليم اللغة الأجنبية

ج) إن الكلام أو اللغة المتكلمة لتمد إلى مجال الحياة البشرية بدون الإستثناء أو تمييز

د) إن اللغة لا تعتبر لغة لأن كل اللغات تتكون من أصوات تصدرها أعضاء النطق

الإنسانية

هـ) تعليم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة

٩. العلاقة بين القواعد النحوية والكلام العربي

إن الغرض من تدريس النحو هو تكوين الملكة اللسانية الصحيحة لا بحفظ القواعد المجردة، ذلك لأن النحو والصرف والرسم والإملاء والبلاغة مجرد وسائل وليست غاية.

وأن النحو ليس الإعراب كما أراد له بعض الدارسين في القديم والحديث، وإنما يؤخذ في الحسبان أشياء أخرى مهمة، كالموقعية والارتباط الداخلي بين الوحدات المكونة للجملة أو العبارة، وما إلى ذلك من مسائل لها علاقة بنظم الكلام وتأليفه.

والمهارة اللغوية الأربعة هي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، والكلام هو واحد من المهارة اللغوية التي يستعمل في الاتصالات عن طريق مباشر، وبطريق التوجه بالفرد. ولازم للمتكلم أن يستفيد التراكيب والمفردات ويهتمها في كلامه. ومع ذلك قال رؤوف أبو محمد جمال الدين: لما كان علم النحو مفتاح الكلام العربي به يتم تقويم السليقة التي

انحرفت عن النهج الأصيل. (الدين، ١٣٩٧)

وقد حدد بيار غيرود (*Pierre Guiraud*) النحو بقوله إن النحو هو الفن الذي يعلم الكتابة التكلم بلغة ما دون خطأ، إذ إنه يرسم مجموعة قواعد تكون حجة في لغة ما بموجب أحكام موضوعة من قبل منظرين أو مقبولة بالاستعمال. (يعقوب، ١٩٨٨)

استخدمت اللغة العربية علم النحو كوسيلة إلى ضبط الكلام. (شحاتة) أما مهارة الكلام العربي تحتاج إلى تركيب الكلمات الجيدة الصحيحة، حتى صارت واضحة مفهومة عند السامع. وجوده ترايب الكلمات في الكلام العربي متعلقة بالمقدرة النحوية لدى المتكلم. إذا صلح تعلمه في علم النحو فصلح كلامه باللغة العربية، لأن هدف من تعلم علم النحو هو تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتركيب استعمالاً صحيحاً. (شحاتة)

الفصل الثالث: البحوث السابقة

إن هذا البحث ليس بحث جديد وإنما قد سبقته البحوث المتقدمة التي لها علاقة لهذا البحث، وذلك كما يلي:

١. الرسالة للحصول على درجة الليسانس التي كتبها محمد عين الحق (Muhammad Ainul Haq) تحت العنوان "تأثير الكفاءة النحوية على مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب الفصل الأول التكميني بكلية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالسلام كوتنور المركزي فونوروكو العام الدراسي: ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ" ونتيجة البحث توجد تأثير الكفاءة النحوية على مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب الفصل الأول التكميني بمعهد دارالسلام كوتنور المركزي فونوروكو العام الدراسي ١٤٣٤-

١٤٣٥ هـ، وقد ظهر من الحساب الإحصائي تأثيراً متوسطاً بنتيجة r (٠،٦١٧٣) أكبر من نتيجة df ١% (٠،١٩٥) و ٥% (٠،٢٥٤) في اللوحة.

ركز الباحث السابق في تأثير الكفاءة النحوية على مهارة كتابة اللغة العربية لطلاب الفصل الأول التكنيفي بمعهد دارالسلام كونتور المركزي فونوروكو العام الدراسي ١٤٣٤-١٤٣٥ هـ، ولم يكن هذا البحث يبين عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي خاصة في مهارة الكلام العربي. والآن تريد الباحثة أن تقدم بحثها عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي لطالبات الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الرابع.

٢. الرسالة للحصول على درجة الليسانس التي كتبها محمد علي معلم (M. Ali Mualim) تحت العنوان "تعليم مهارة الكلام بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين سوكوريجو فونوروكو جاوى الشرقية" ونتيجة هذا البحث أن الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي الطريقة المباشرة مع استفاد الطريقة الحديثة الأخرى الطريقة الطبيعية والطريقة السيكولوجية والطريقة الصوتية وطريقة القراءة وطريقة الترجمة والطريقة السمعية الشفوية والطريقة التوليفية أو الانتقائية.

ركز الباحث السابق في تعليم مهارة الكلام بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين سوكوريجو فونوروكو جاوى الشرقية ، ولم يكن هذا البحث يبين عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي خاصة في القواعد النحوية. والآن تريد الباحثة أن تقدم بحثها عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي لطالبات الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الرابع.

٣. الرسالة للحصول على درجة الليسانس التي كتبها هنيديرا (Hendra) تحت العنوان "العلاقة بين الكفاءة النحوية وقدرة فهم المقروء للنصوص العربية لدى الطلاب الفصل الخامس بمعهد

دارالسلام كوتور العام الدراسي: ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ" ونتيجة هذا البحث توجد العلاقة المتوسطة بين كفاءة النحوية وقدرة فهم المقروء للنصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كوتور العام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ، ذلك لأن نتيجة حساب يظهر من الحساب الإحصائي السابق أن نتيجة ٠،٦٣٤ r_{xy} أكبر من قيمة r في اللوحة (٠،٢٢٨).

ركز الباحث السابق في العلاقة بين استيعاب القواعد النحوية وقدرة فهم المقروء للنصوص العربية لدى الطلاب الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كوتور العام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ، ولم يكن هذا البحث يبين عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي خاصة في مهارة الكلام العربي. والآن تريد الباحثة أن تقدم بحثها عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي لطالبات الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كوتور للبنات الحرم الرابع.

٤. الرسالة للحصول على درجة الليسانس التي كتبها أمل حياتي (Amal Hayati) تحت العنوان " تعليم مهارة الكلام العربي للناطقين بغيرها في مرحلة الطفولة المبكرة " ونتيجة هذا البحث أنّ الباحثة استخدمت الطريقة المباشرة لتعليم اللغة العربية بحيث أنّ هذه الطريقة تركز في الغالب على اتقان المهارات الشفوية وأصبح تعلم الأشياء والأفعال الجديدة يتم عن طريق الربط بين تلك الأشياء ودلالاتها وألفاظها في اللغة العربية.

ركزت الباحثة السابقة عن تعليم مهارة الكلام العربي للناطقين بغيرها في مرحلة الطفولة المبكرة، ولم يكن هذا البحث يبين عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي خاصة في القواعد النحوية. والآن تريد الباحثة أن تقدم بحثها عن استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي لطالبات الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كوتور للبنات الحرم الرابع.

الفصل الرابع: هيكل التفكير

إذا استيعاب القواعد النحوية لها علاقة في مهارة الكلام العربي، فالطالبات تتكلم العربية على وجهها الأصلي بالقواعد النحوية والتراكيب الصحيحة.

الفصل الخامس: فروض البحث

إنما الفروض من هذا البحث هو النظر إلى الإجابة الظنية قبل الحصول على النتيجة إلا للصحة والاستنباط الراجح من هذا البحث، ومن أهم وجود الفرض هو إعطاء أساس للنتيجة الأولى إجابة جميع المشكلات الموجودة في هذا البحث، والآن أتت الباحثة بتقديم الفرض فيما يلي:

توجد العلاقة بين استيعاب القواعد النحوية ومهارة الكلام العربي لطالبات الفصل الخامس بمعهد دارالسلام كوتنور للبنات الحرم الرابع.

