

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pelaksanaan siklus I dan siklus II dapat penelitian simpulkan bahwa dengan menerapkan kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan kemampuan kreativitas menggambar anak pada kelompok B di TK Mutiara Sowa, dapat dilihat dari tes awal yang secara klasikalnya mencapai 13,33% atau 2 orang anak dari 15 orang anak berada pada kriteria Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Pada hasil penelitian siklus I menunjukkan bahwa kemampuan kreativitas menggambar anak melalui kegiatan *finger painting* pada anak kelompok B di TK Mutiara Sowa mengalami peningkatan sebanyak 60% atau 9 orang anak dari 15 orang anak, yang terdiri dari 7 orang anak berada pada kriteria Berkembang Sesuai Harapan (BSH), dan 2 orang anak berada pada kriteria Berkembang Sangat Baik (BSB). Pada siklus II meningkat mencapai 80% yaitu 12 orang anak dari 15 orang anak, yang terdiri dari 7 orang anak berada pada kriteria Berkembang Sesuai Harapan (BSH), 5 orang anak berada pada kriteria Berkembang Sangat Baik (BSB).

#### **5.2 Limitasi**

Limitasi atau kelemahan dalam penelitian ini terletak pada proses penelitian. Penelitian menyadari bahwa penelitian pasti terdapat kendala dan hambatan. Salah satu factor yang menjadi kendala adalah media yang digunakan. Media yang digunakan pada penelitian ini tidak bisa bertahan lama.

### 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian tindakan yang telah dilakukan, maka peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kemampuan motorik halus pada peserta didik dapat berkembang dengan baik apabila dalam setiap pembelajaran menggunakan metode yang bervariasi dan juga melalui kegiatan pengembangan yang menarik, sebagai salah satu alternatif, yaitu melalui kegiatan menggambar dengan *finger painting*, selain mudah untuk didapatkan gulupu bae (tepung beras) ini juga bisa dibuat sendiri dan aman untuk anak-anak.
2. Dalam penerapan kegiatan menggambar dengan *finger painting* peserta didik tidak hanya membutuhkan kelengkapan sarana dan fasilitas dalam proses belajarnya, tetapi juga membutuhkan suasana yang nyaman dan menyenangkan. Melalui kegiatan menggambar dengan *finger painting* anak tidak hanya diam dan mendengarkan penjelasan guru, tetapi dengan mengamati dan melihat langsung objek pembelajaran. Hal ini dapat menambah pengetahuan anak dan jauh lebih bermakna dibanding dengan anak yang hanya mendengarkan penjelasan saja.
3. Diharapkan penelitian selanjutnya oleh guru atau peneliti di TK Mutiara Sowa dalam Mengembangkan Kemampuan Kreativitas Menggambar anak melalui kegiatan *finger painting* yang menggunakan gulupu bae atau menggunakan bahan lain agar lebih bervariasi sehingga dapat dengan mudah mengembangkan kemampuan kreativitas menggambar anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Managemen Pendidikan*, (Jakarta Cipta)
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Prosedur Penelitian Tindakan Kelas*. (Bogor: Gia Indonesia)
- Damardjati, D.S., S. Widowati Suismono. 2000. Sistem Pengembangan Agroindustri Tepung kasava di Indonesia: Studi Kasus di Kabupaten Ponorogo. Penelitian dan Pengembangan Tanaman Pangan Bogor
- Danik Wijayanti, perbedaan kreativitas antara anak penidikan formal dengan anak homescholing, jurnal spirits vol 1 no 1 Desember 2010
- Departemen Pendidikan Nasional, 2007. *Pengemabngan Model Pemebelajaran di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta : Diepartemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Dierktorat Pembinaan Taman Kanak-Kanako dan Sekolah Dasar.
- Depdiknas Dirjen Dikti. 2005. *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak TK*. Jakarta
- Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2006
- Ekawarna. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta:Gp,Press.
- Haq, Saiful. 2008. *Jenis-Jenis Menggambar & Mewarnai dari Nol*. Yogyakarta: Mitra Barokah Abadi Perss.
- Hartati, Sofia. 2005. *Perkembangan Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Perguruan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Hensuska, Ade. 2005. *Panduan Dasar Menggambar dengan Pensil untuk Anak Mudah & Menyenagkan*. Tangerang: PT. Kawan Pustaka.

<https://pustakapaud.blogspot.co.id/2016/02/pengertian-finger-painting-bagi-anak.html>. Diakses pada tanggal 18 Maret 2019. 14:14

Hurlock dan Elizabeth B. 1978. *Perkembangan Anak (Jilid 2 edisi ke enam)*. Jakarta: Erlangga.

Istikomah, Nufus. 2012. *Upaya Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Permainan Finger Painting Pada Anak Kelompok B Di TK Mojodoyong 3 Kedawung Sragen*, Jurnal Publikasi, Vol,4.

Kunandar. 2009. *Langkah Mudah Peneliti Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta: Rajawali Pers).

Masito dkk. 2005. *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Muhammad, As'adi. 2009. *Panduan Praktis Menggambar dan Mewarnai Untuk Anak*, Yogyakarta: Power Books (Ihdina).

Mulyadi. 2010. *Evaluasi Pendidikan : Pengembangan Model Evaluasi Pendidikan di Sekolah*, (Malang: UIN-Malik Press)

Musbikin, Imam, 2007. *Mendidik Anak Kreatif Ala Einsteins*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.

Munandar, Utami. 2008. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta..

Munadar, Utami. 2014 *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*,(Rineka Cipta, Jakarta)

Nuraini, Febri. 2015. *(Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Finger Painting Pada Anak RA Sunan Averous Bogoran Bantul)*, Jurnal PG PAUD, Vol 8.

Pamdhi, Hajar. 2007. *Estetika Untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Pakerti, Widia. 2005. *Metode Pengembangan Seni*, Universitas Terbuka, Jakarta

- Pakerti, Widia. 2009. *Metode Pengembangan Seni*. Universitas Terbuka, Jakarta
- Patmonodewo, Soemiarti. 2003. *pendidikan Anak Prasekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Racmhmah, Mira. 2009. *Penggunaan Metode Finger Painting dalam Mengurangi Perilaku Agresif Anak*, Bandung : Skripsi UPI.
- Rahamawati dan Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kretaivitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Sastra, R. 2017. *Mengenal Warna*. Klaten PT. Intan Parawisata
- Setianingsih. 2011. *Pisikologi Perkembangan Anak Mengenal Sifat, Bkat dan Kemampuan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Suharlin, 2014. *Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Melalui Permainan Kubus Ganda Pada Aanak Kelompok B Al-Hikmah*, (Skripsi Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Kendari)
- Sulistyowati. 2015 *Peningkatan kemampuan Kreativitas Menggambar Melalui metede Bercerita Pada Anak Kelompok B TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen*
- Suratno. 2005. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Sumanto.2005. *Pengembangan Kreatvitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta : Depdiknas Dirjen Dikti.
- Suwarna. 2007. *Menggambar Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Sumanto. 2006. *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenagaan Tinggi.
- Saminanto. 2010. *Ayo Praktek PTK*. Semarang: Rasail Media Group.
- Trianto. 2011. *Desain Pengembangan Tematik*. Jakarta :Kencana Prenada Meida Group.
- Triatayanti, Ni Putu Eka dkk. 2014 Penerapan Metode Pemberian Tugas Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas. Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Volume 2 No 1
- Yeni Racmawati dan Euis Kurniawati, 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Tman Kanak-kanak*, (Jakarta: Prenada Media Group).
- Yeni Rachmawati, 2010 *Strategi Pengembangan Kreativitas pada anak usia taman kanak-kanak*,(Jakarta : Kencana)
- Yusuf, Syamsul. 2011. *Pisikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, (Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Yulias Wulani Fajar. 2014. Upaya Menigkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar di Desa Karangasem Kabupaten Lamongan. Jurnal PG-PAUD Trunojoyo, Volume 1, Nomor 1.
- Wijayanti, Danik. Perbedaan Kreativitas Antara Anak Pendidikan Formal Dengan Anak *Homeschuling*, Jalan Kusuma Negara 157, Yogyakarta Vol 1 No 1 Desember 2010