

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
MENGAMBAR DENGAN *FINGER PAINTING*
MENGUNAKAN GULUPU BAE PADA
KELOMPOK B TK MUTIARA SOWA
KEC TOGO BINONGKO
KAB WAKATOBI**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

OLEH :

INDRAWATI
16010105009

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
KENDARI
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN PROPOSAL

JUDUL : MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
MENG GAMBAR DENGAN *FINGER PAINTING*
MENGUNAKAN GULUPU BAE PADA KELOMPOK B TK
MUTIARA SOWA KEC TOGO BINONGKO KAB WAKATOBI

NAMA : INDRAWATI

NIM : 16010105009

Draf proposal ini telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 07 Agustus 2020
untuk di ajukan sebagai salah satu syarat mengikuti seminar proposal penelitian





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Kelurahan Baruga Kendari Sulawesi Tenggara

Telp/Fax.(0401) 3193710/ 3193710/

Email: iainendari@yahoo.ac.id website: <http://iainendari.ac.id>

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul **“Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Menggambar Dengan *Finger Painting* Menggunakan Gulupu Bea di TK Muitara Sowa Kec Togo Binongko Kab Wkataobi** yang ditulis oleh **INDRAWATI NIM. 16010105009** Mahasiswa Program Studi **Pendidikan Islam Anak Usia Dini** Fakultas **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan** IAIN Kendari, telah diuji dan dipresentasikan dalam **Skripsi** yang diselenggarakan pada hari **Jumat** tanggal **11 Juni 2021** dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk **memperoleh gelar (S.Pd)**

Dewan Penguji Skripsi

Ketua : **Dr. Hj. Hadi Machmud M. Pd.** (.....)

Sekretaris : **Dr. Ros Mayasari S.Ag, M.Si,** (.....)

Anggota1 : **La Ode Anhusadar S.Pd.I, M.Pd** (.....)

Kendari 14 Juni 2021

Dekan



Dr. Masdin M.Pd

NIP.1967123119990311002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa segala informasi dalam skripsi berjudul “Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Menggambar Dengan *Finger Painting* Menggunakan Gulupu Bae Pada Kelompok B TK Mutiara Sowa Kec Togo Binongko Kab Wakatobi” dibawah bimbingan Dr. Hj. Hadi Machmud M. Pd. telah diperoleh dan disajikan sesuai dengan peraturan akademik dan kode etik IAIN Kendari. Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber rujukan yang digunakan dalam skripsi ini telah disebutkan di dalam daftar pustaka. Dengan penuh kesadaran saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiasi, dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Kendari, 15 Oktober 2021 M
15 Safar 1443



Indrawati
16010105009

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Institut Agama Islam Negeri Kendari, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indrawati

NIM : 16010105009

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Kendari Hak **Bebas Royalti Noneklusiv (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

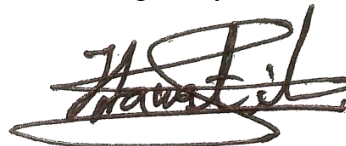
“Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Menggambar Dengan *Finger Painting* Menggunakan Gulupu Bae Pada Kelompok B TK Mutiara Sowa Kec Togo Binongko Kab Wakatobi”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusi ini Institut Agama Islam Negeri Kendari berhak menyimpan, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kendari
Pada tanggal : 15 Oktober 2021

Yang menyatakan



Indrawati

ABSTRAK

**Indrawati (16010105009) Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Menggambar Dengan *Finger Painting* Menggunakan Gulupu Bae Pada Kelompok B TK Mutiara Sowa
(Dibimbing Oleh Dr. Hj. Hadi Machmud, M.pd)**

Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pencapaian perkembangan kreativitas anak pada kelompok B TK Mutiara Sowa. Data dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi, wawancara dan tes. Sedangkan model yang dipilih untuk melakukan tindakan yaitu model Kemmis dan Mc Taggart yang memiliki beberapa tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Data perkembangan kreativitas menggambar anak diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, selanjutnya penelitian ini dianalisis dengan menggunakan presentase. Penelitian ini dilakukan dua siklus, setiap siklus dilakukan tiga kali beberapa pertemuan. Hasil pelaksanaan tindakan menunjukkan bahwa menggambar dengan *finger painting* dapat meningkatkan perkembangan kreativitas menggambar anak pada kelompok B TK Mutiara Sowa. Hal ini dapat dilihat dari hasil observasi yang menunjukkan bahwa perkembangan kreativitas anak mengalami perubahan yang sangat baik. Pada pra tindakan yang dikatakan tuntas mencapai 15%, pada siklus I anak yang tuntas mencapai 60% dan pada siklus II anak yang tuntas mencapai 90%. Hal ini menunjukkan peningkatan dari penelitian awal sampai siklus II, dan bisa dikatakan bahwa kemampuan kreativitas menggambar anak mengalami peningkatan yang signifikan dan dapat dikatakan berhasil karena telah sesuai dengan indikator tingkat pencapaian yakni 75%

Kata Kunci: Kreativitas, *Finger Painting*, Gulupu Bae

ABSTRACT

Indrawati (16010105009) Improving early childhood creativity through drawing with finger painting using gulupu bae in group B of Mutiara Sowa Kindergarten

(Guided by Dr Hj. Hadi Machmud, M.pd)

This class action research aims to find out the level of achievement of child creativity development in group B of Mutiara Sowa Kindergarten. Data is collected through observations, documentation, interviews and tests. While the model chosen to perform the action is the Kemmis and Mc Taggart models that have several stages, namely planning, implementation, observation and reflection. Data on the development of creativity drawing children obtained through observation, interviews and documentation, then this study was analyzed using percentages. The study was conducted two cycles, each cycle was done three times several meetings. The results of the implementation of the action showed that drawing with finger painting can improve the development of creativity drawing children in group B of Mutiara Sowa Kindergarten. This can be seen from observations that show that the development of children's creativity undergoes excellent changes. In pre-action that is said to be complete reaches 15%, in cycle I the child is completed reaches 60% and in cycle II the child is completed reaching 90%. This shows an increase from the initial research to cycle II, and it can be said that the creativity of drawing children has increased significantly and can be said to be successful because it has been in accordance with the indicator of achievement rate of 75%.

Keywords: Creativity, Finger Painting, Gulupu Bae

KATA PENGANTAR



الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام

على أشرف الأنبياء و المرسلين و علي آله و أصحابه أجمعين . أما بعد

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah_Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dalam rangka memenuhi kewajiban dan syarat-syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Salawat serta salam tidak lupa penulis kirimkan kepada Baginda Rasul Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat yang telah memperjuangkan ajaran agama Islam.

Penyelesaian Studi hingga penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik moril maupun materil. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit rintangan yang dihadapi, namun berkat dorongan, rasa tanggung jawab, kemauan yang kuat, serta doa yang tulus dari ayahanda Ibrahim dan ibunda Irmawatiyang telah memberikan inspirasi, semangat dan motivasi yang begitu berarti bagi peneliti. Juga saudaraku Siddik yang telah menjadi penyemangat dan motivasi bagi peneliti.

Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Faizah Binti Awad, M.Pd. Rektor IAIN Kendari yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan skripsi.

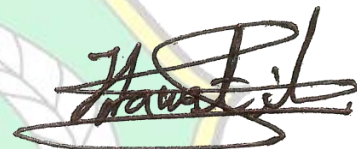
2. Dr. Masdin M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan saran dan dukungan kepada seluruh mahasiswa FTIK.
3. La Ode Anhusadar S.Pd.I, M.Pd ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang selalu mendukung dan memberikan arahan kepada penulis.
4. Dr. Hj. Hadi Machmud, M.Pd sebagai pembimbing yang penuh keikhlasan mengorbankan waktu memberikan bimbingan dan saran kepada peneliti.
5. Dr. Ros Mayasari S.Ag, M.SI selaku penguji yang telah banyak memberikan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
6. La Ode Anhusadar S.Pd.I, selaku penguji yang telah memberikan banyak masukan demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Tilma S.Sos., M.M. sebagai kepala perpustakaan IAIN Kendari dan seluruh Staf perpustakaan yang telah memfasilitasi penulis dalam mengakses sumber pustaka dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kepala TK Mutiara Sowa, ibu Wa Ode Hanifah S.Pd yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Guru kelas B sekaligus kolaborator penulis, ibu Aminah A.Ma d₂ yang telah banyak meluangkan waktu untuk berdiskusi dengan penulis.
10. Kepada seluruh dosen serta staf dalam lingkup IAIN Kendari yang telah memberikan ilmu dan pelayanan yang baik selama kuliah di IAIN Kendari.
11. Teman-teman dari keluarga Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini angkatan 2016 yang senantiasa memberikan semangat baik suka maupun duka, Semoga kebersamaan kita membawa kenangan indah.

12. Kepada sahabat-sahabatku terima kasih atas dukungan moril dan materilnya serta dukungan dan motivasinya.

13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, dorongan serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Kesempurnaan milik Allah SWT, dan kiranya ada kekhilafan dalam skripsi ini tentu dari penulis sendiri. Untuk itu penulis tidak pernah berhenti dan mencari tahu apa yang tidak penulis ketahui.

Kendari, 15 Oktober 2021



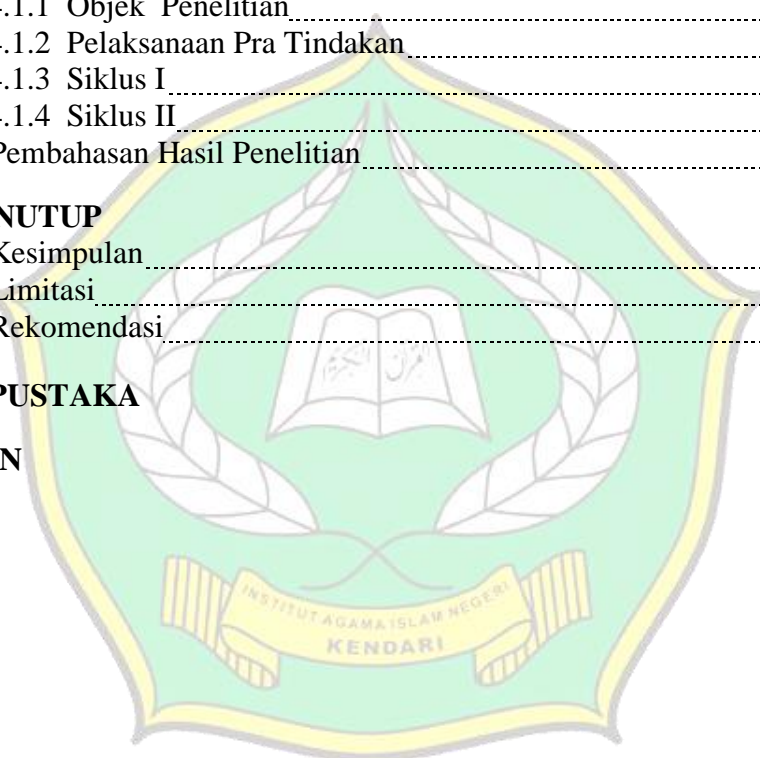
Indrawati
16010105009



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PROPOSAL	ii
LEMBAR PEGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Definisi Operasional	8
1.7 Hipotesis Tindakan	9
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kreativitas	10
2.1.1 Pengertian Kreativitas	10
2.1.2 Ciri-ciri Kreativitas	11
2.1.3 Manfaat Kreativitas	13
2.1.4 Pengertian Pengembangan	14
2.1.5 Tujuan Pengembangan	15
2.1.6 Tahap Perkembangan Kreativitas	15
2.1.7 Faktor-faktor Penghambat dan Pendukung Kreativitas	17
2.2 Anak Usia Dini	19
2.2.1 Pengertian Anak Usia Dini	19
2.3 Menggambar	20
2.3.1 Pengertian Menggambar	20
2.3.2 Ciri-ciri Menggambar	21
2.3.3 Jenis-jenis Menggambar	22
2.3.4 Tujuan dan Manfaat Menggambar bagi Anak	23
2.3.5 Tahapan Perkembangan Menggambar Anak	25
2.4 <i>Finger Painting</i>	27
2.4.1 Pengertian <i>Finger Painting</i>	27
2.4.2 Manfaat <i>Finger Painting</i>	29
2.4.3 Kelebihan dan Kekurangan <i>Finger Painting</i>	30
2.4.4 Alat dan Bahan <i>Finger Painting</i>	30
2.4.5 Cara Membuat Gulupu Bae dan Cat Dari Gulupu Bae (Tepung Beras)	31
2.4.6 Langkah-langkah Pembelajaran <i>Finger Painting</i>	32
2.5 Penelitian Relifan	33

2.6 Kerangka Pikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
3.3 Subjek Penelitian.....	39
3.4 Prosedur Penelitian.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6 Instrumen Penelitian.....	46
3.7 Teknik Analisis Data.....	49
3.8 Indikator Kinerja.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	51
4.1.1 Objek Penelitian.....	51
4.1.2 Pelaksanaan Pra Tindakan.....	52
4.1.3 Siklus I.....	55
4.1.4 Siklus II.....	73
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	87
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Limitasi.....	96
5.3 Rekomendasi.....	98
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	33
Tabel 3.1 Pedoman Penilaian Kreativitas Menggambar Anak.....	45
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian.....	46
Tabel 3.3 Lembar Observasi Anak.....	47
Tabel 3.4 Lembara Observasi Anak.....	48
Tabel 4.1 Hasil Penghitungan Nilai Konverensi Kemampuan Kreativitas Menggambar anak Melalui <i>Finger Painting</i> Pra Tindakan.....	53
Tabel 4.2 Deskripsi Perhitungan Secara Klasikal Tahap Kegiatan Pra Tindakan.....	54
Tabel 4.3 Hasil Pelaksanaan Tindakan Pada Siklus I Pertemuan Pertama.....	66
Tabel 4.4 Hasil Pelaksanaan Tindakan Pada Siklus I Pertemuan Kedua.....	67
Tabel 4.5 Hasil Pelaksanaan Tindakan Pada Siklus I Pertemuan Ketiga.....	68
Tabel 4.6 Deskripsi Perhitungan Secara Klasikal Tahap Kegiatan Siklus I.....	70
Tabel 4.7 Hasil Pelaksanaan Tindakan Pada Siklus II Pertemuan Pertama.....	82
Tabel 4.8 Hasil Pelaksanaan Tindakan Pada Siklus II Pertemuan Kedua.....	83
Tabel 4.9 Hasil Pelaksanaan Tindakan Pada Siklus II Pertemuan Ketiga.....	84
Tabel 4.10 Deskripsi Perhitungan Secara Klasikal Tahap Kegiatan Siklus II.....	85
Tabel 4.11 Deskripsi Perhitungan Secara Klasikal Pada Kegiatan Siklus I dan Siklus II.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cara Pembuatan Gulupu Bae dan Cat dari Gulupu Bae.....	31
Gambar 3.1 Model Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	40
Gambar 4.1 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Pra Tindakan.....	54
Gambar 4.2 Hasil Menggambar Anak Pada Sub Tema Matahari.....	59
Gambar 4.3 Hasil Menggambar Anak Pada Sub Tema Bintang.....	62
Gambar 4.4 Hasil Menggambar Anak Pada Sub Tema Pelangi.....	64
Gambar 4.5 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Siklus I Pertemuan Pertama.....	67
Gambar 4.6 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Siklus I Pertemuan Kedua.....	66
Gambar 4.7 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Siklus I Pertemuan Ketiga.....	69
Gambar 4.8 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Perhitungan Secara Klasikal.....	71
Gambar 4.9 Hasil Menggambar Anak Pada Sub Tema Buah.....	75
Gambar 4.10 Hasil Menggambar Anak Pada Sub Tema Pohon.....	78
Gambar 4.11 Hasil Menggambar Anak Pada Sub Tema Bunga.....	80
Gambar 4.12 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Siklus I Pertemuan Pertama.....	82
Gambar 4.13 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Siklus I Pertemuan Kedua.....	83
Gambar 4.14 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Siklus I Pertemuan Ketiga.....	85
Gambar 4.15 Grafik Perkembangan Kreativitas Menggambar Anak Pada Perhitungan Secara Klasikal.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	102
Lampiran 2 Lembar Observasi Anak dan Guru Siklus I Pertemuan Pertama...	103
Lampiran 3 Lembar Observasi Anak Siklus I Pertemuan Kedua.....	104
Lampiran 4 Lembar Observasi Mengajar Guru Siklus I Pertemuan Kedua.....	105
Lampiran 5 Lembar Observasi Anak dan Guru Siklus I Pertemuan Ketiga.....	106
Lampiran 6 Lembar Observasi Anak Siklus II Pertemuan Pertama.....	107
Lampiran 7 Lembar Observasi Mengajar Guru Siklus II Pertemuan Pertama..	108
Lampiran 8 Lembar Observasi Anak dan Guru Siklus II Pertemuan Kedua.....	109
Lampiran 9 Lembar Observasi Anak Siklus II Pertemuan Ketiga.....	110
Lampiran 10 Lembar Observasi Mengajar Guru Siklus II Pertemuan Ketiga...	111
Lampiran 11 RPPH Siklus I Pertemuan Pertama.....	112
Lampiran 12 RPPH Siklus I Pertemuan Kedua.....	114
Lampiran 13 RPPH Siklus I Pertemuan Ketiga.....	116
Lampiran 14 RPPH Siklus II Pertemuan Pertama.....	118
Lampiran 15 RPPH Siklus II Pertemuan Kedua.....	120
Lampiran 16 RPPH Siklus II Pertemuan Ketiga.....	122
Lampiran 17 Dokumentasi Peneliti Pada Saat Melaksanakan Penelitian di TK Mutiara Sowa.....	124