

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول: دور جاسوس

١. مفهوم جاسوس

الدور هو وظيفة شيء أو عبارة عن مجموعة من السلوكيات المتوقعة من شخص وفقاً لموقف اجتماعي معين بشكل رسمي وغير رسمي. تستند الأدوار إلى وصفات الأدوار والتوقعات التي تشرح ما يجب على الأفراد القيام به في موقف معين من أجل تلبية توقعاتهم الخاصة أو توقعات الآخرين فيما يتعلق بهذه الأدوار.

جاسوس هو الشخص المسؤول عن التحقيق في الموقف. في منظمة المعهد الحديثة، هناك الكثير من جاسوس معدة ومقدمة للاختلاط بالطلاب. داخل بيئة المعهد أو في خارج المعهد (Fuadi, ٢٠٠٩).

تشمل واجبات جاسوس في المعهد يعني الطلاب الكدم، الأستاذ/الأستاذة ويقوم المسؤولون بالإشراف على جميع الأنشطة في المعهد واتخاذ إجراءات صارمة ضد أي انتهاكات يرتكبها الطلاب في المعهد، مثل:

مجرى اللغة ، والتأخر إلى المدرسة ، و التأخر دخول المسجد ، وتصحيح
وتعليم الأطفال كيفية ارتداء الملابس في المعهد الحديثة وغيرها (Adiwidjaya,
٢٠١٠).

فإن واجبات جاسوس خارج المعهد التي تغطي المجتمع حول المعهد هي
الإشراف على الأنشطة التي يقوم بها الطلاب خارج المعهد ، مثل خدمة
المجتمع والتسوق في الأسواق التقليدية واتخاذ إجراءات صارمة ضد الانتهاكات
التي يرتكبها الطلاب خارج المعهد.

مثل: العودة إلى المنزل دون إستئذن ، والتدخين ، والتواصل الاجتماعي مع
الأطفال المحليين وغيرهم.

يعد وجود جاسوس في المعهد أمرًا مهمًا للغاية لأن تحركات أنشطة الطلاب
بشكل غير مباشر, هناك شخص ما يراقبهم حتى لا يقومون الطلاب بعمل
لا يتوافق مع النظام الذي وضعته المعهد.

الجاسوس في المعهد، يتم استدعاء الطالب الذي يرتكب مخالفة ، مثل
انتهاك نظام المعهد، استدعى مخالفة لمواجهة إلى المنظمة, مثول أمام فيها
طلاب الصف الحادي عشر. يعتمد استدعاء الطلاب في القرار النهائي على

مستوى خطأ الطلاب. إذا كان الخطأ قاتلاً ، فإن العقوبة تكون أشد. ومع ذلك ، إذا كان الخطأ يتضمن أخطاءً تأديبية منخفضة المستوى مثل عدم استخدام اللغة الإنجليزية أو العربية وفقاً لقواعد الجمعيات والأنشطة المنزلية ، وعدم ارتداء حزام ، وعدم استخدام لوحة الاسم ، وغيرها. سيتم تعيين الطلاب الذين ينتهكون كجاسوس (Fuadi, 2009).

ينقسم دور جاسوس في معهد البخاري ويسالو إلى قسمين، وهناك من يعمل كمشرفين على كل نشاط من أنشطة الطلاب في بيئة المعهد بشكل عام، ومسعوله يعني من أساتذة و من بعض الطلاب القدماء، وهناك أيضاً أولئك الذين يقومون بإشراف على لغة الطلاب، ومسعوله يعني الطلاب الذين يخالفون اللغة السابقة من قبل (مقابلة مباشرة مع قسم اللغة ٢٠ يناير ٢٠٢٢).

إن دور جاسوس في الإشراف على كل حركة طلاب في بيئة المعهد يخلق

عادة التحدث التي تُعرف باسم بيئة اللغة. البيئة اللغوية هي كل ما يمكن سماعه ورؤيته والشعور به من قبل الطلاب في تعلم اللغة العربية. دور جاسوس

في الإشراف على لغة الطلاب في بيئة المعهد، فإنه يوفر فوائد جيدة ليُجعل

بيئة لغوية يمكن أن تحسن مهارة الكلام للطلاب (Sanah & Sanusi,

٢٠١٩).

٢. نوعان من الجاسوس

الأول جاسوس الأمان و الإنضباط العام. تتمثل مهمة جاسوس في

هذا النوع في تسجيل الطلاب الذين يخالفون النظام العام الموصوف سابقًا.

الثاني هو جاسوس اللغة. يقوم هذا النوع بمراقبة حالة استخدا محادثة

الطلاب في المعهد. جاسوس اللغة هو في الواقع مخالفة لقواعد اللغة أيضًا من

قبل. تم استدعاؤهم من قبل محكمة اللغة المنزلية ليصبحوا جاسوس ، ثم كان

عليهم البحث والتنصت وتسجيل البيانات في شكل أسماء وفصول وأرقام

غرف لأي طالب يستخدم لغات أخرى غير العربية والإنجليزية في الكوخ بيئة.

عادةً ما يكون الطلاب الذين ثبت انتهاكهم هم أولئك الذين عمدوا أو نسوا

وتحدثوا بالفعل باللغات الإندونيسية والإقليمية. في المعهد، يعد استخدام

لغات أخرى غير العربية والإنجليزية انتهاكًا سيعاقب عليه (Fuadi, ٢٠٠٩).

الفصل الثاني مهارة الكلام

أحد جوانب المهارات اللغوية التي تعتبر مهمة جدًا في الحياة اليومية هي مهارة

الكلام كوسيلة فعالة للتواصل الشفوي. أن الكلام هو مهارة لنقل الرسائل من

خلال اللغة المنطوقة. الكلام هو القدرة على نطق أصوات أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها. (Mustofa Syaiful, 2019)

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة كلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للشخص الآخر. (Hernawan ،

٢٠١١)

مهارة الكلام هي مهارة مهمة للغوية للتواصل. يمكن أن يتم الاتصال بشكل

صحيح وفقاً لإرشادات التهجئة الإندونيسية العامة (PUEBI) باستخدام اللغة

، بينما جوهر اللغة هو الكلام. يمكن أن تساعد مهارات الخطابة الجيدة في

تحقيق مسار وظيفي جيد (Sukirman, 2016). إن عملية نطق أصوات

اللغة ليست سوى التحدث. وبالتالي ، القول أن مهارة الكلام هي الشكل

الرئيسي للتواصل. مع مهارة الكلام نتحكم في عملية الاتصال.

مهارة الكلام هي عملية فعالة ، يمكننا نقل أنواع مختلفة من المعلومات الحقائق

والأحداث والأفكار والردود وما إلى ذلك. يمكننا التعبير عن إرادتنا ورغباتنا ،

والتعبير عن أنواع مختلفة من المشاعر. يتم تقديم أشياء مختلفة بمهارة الكلام في

أحداث الاتصال المختلفة. يتضمن كل حدث تواصل مع مهارة اكلام
بالتأكيد المتحدثين والمستمعين الذين هم في تفاعلات نشطة وخلاقة.
بالإضافة إلى ذلك ، ترتبط طريقة التحدث ارتباطاً وثيقاً بشخصية الشخص
أو شخصيته (Mahadin، ٢٠٢٠).

مهارة كلام العربية هي مهارة التعبير عن الأصوات ونطقها باللغة العربية عن
قصد بشكل صحيح ويمكن أن يفهمها المحاور. استنتاج بعض الأشياء
المذكورة أعلاه أن مهارات التحدث هي إحدى المهارات التي يجب أن يتقنها
الطلاب في التحدث لأن هذه المهارات هي أهم عنصر في مهارات اللغة
العربية لتعلم كيفية التحدث بشكل صحيح.

٢. تعريف مهارة الكلام من عدة مصادر كتب:

أ. (Iskandarwassid ٢٠١٠)، فإن مهارة الكلام هي المهارة اللازمة لإنتاج
تيار من أنظمة الصوت للتعبير عن الرغبات والاحتياجات والمشاعر
والرغبات للآخرين. تعتمد هذه المهارة أيضاً على الثقة في التحدث بشكل
عادل وصادق وصحيح ومسؤول من خلال القضاء على المشكلات
النفسية مثل العار وتدني احترام الذات والتوتر واللسان الثقيل وغيرها.

ب. Herman (٢٠١٤) ، فإن مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المتحدث.

ج. Utari و Nababa (١٩٩٣) ، فإن مهارة كلام هي معرفة أشكال اللغة ومعاني هذه اللغات، وقدرة على استخدامها متى ولمن. القدرة على التحدث الجيد هي قدرة الشخص على نقل المعلومات بلغة جيدة وصحيحة ومثيرة للاهتمام حتى يتمكن المستمعون من فهمها.

الغرض من الكلام هو الرغبة في نقل الأفكار إلى أشخاص آخرين. في حين أن الغرض المحدد هو تشجيع الناس على أن يكونوا أكثر حماسة ، والتأثير على الآخرين لمتابعة أو قبول آرائهم (أفكارهم) ، ونقل المعلومات إلى المحاور ، وإرضاء الآخرين ، وإعطاء المحاور الفرصة للتفكير وتقييم أفكاره.

٣. مراحل تعلم مهارة الكلام

في تعلم مهارة الكلام، هناك حاجة إلى محتوى ومعنى إيصال المعلومات شفهيًا، مع أنواع النماذج والأساليب التي يمكن استخدامها وفقًا لمستوى فهم المهارات اللغوية للطلاب.

لشكل من أشكال التدريس الحديث أن يشمل أنشطة في استخدام اللغة المحكية بمستويات مختلفة من الصعوبة (عبد الوهاب روسيدي ، ٢٠٠٩).

لذلك يجب أن يعرف المعلم مراحل القدرة على التحدث وما يجب القيام به من أجل تحديد النوع المناسب من المواد التي سيتم تسليمها مع تطوير المشاركين. فيما يلي مراحل تعليم مهارة الكلام:

أ. المرحلة الأساسية

للمدرسين تقديم أسئلة للإجابة عليها من قبل الطلاب و يجب أن يكون المعلم قادرًا على تكوين سلسلة من الأسئلة وفقًا للموضوع أو موضوع التعلم بشكل شامل.

كما قال (نايف محسور، ١٩٨٥) أن دراسة مهارة كلام في مرحلة الأساسية

تهدف إلى تحقيق ما يلي:

١. يهدف إلى إجادة الطلاب في النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.

٢. يتمكنوا الطلاب من تعلم كيفية نطق الكلمات وتكوين الجمل ونقل

الأفكار بشكل جيد.

ب. المرحلة المتوسطة

في هذه المرحلة ، للمعلم تطوير طريقة تعديل حسب الظروف, على سبيل المثال باستخدام أسلوب لعب الأدوار والتحدث عن الأحداث التي يواجهها الطلاب ، وسرد ما سمعوه في الراديو أو ما شاهدوه في التلفزيون وما إلى ذلك.

كما قال (نايف محسور ، ١٩٨٥) أن دراسة مهارة كلام في مرحلة المتوسطة تهدف إلى تحقيق ما يلي:

١. تنمية الثقة بالنفس من خلال مقابلة مع الأصدقاء في الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة.

٢. يمكن الطلاب من التعبير عما يدور حولهم في موضوعات مناسبة تتعلق بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل المدرسة وخارجها، بعبارة مناسبة.

٣. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو لدى الطلاب في فن التعبير الوظيفي سواء من خلال المناقشة وعرض الأفكار والآراء وكذلك إلقاء المحاضرات والخطب.

٤. كشف الطلاب الموهوبين في مجالات الخطابة والارتجال والتعبير في الكلام والدقة في الأفكار.

ج. المرحلة المتقدمة

في هذه المرحلة ، للمدرس أن يطلب من الطلاب أن يرووا قصصًا عن الأشياء التي يحبونها أو لا تعجبهم أكثر من غيرهم مع أسباب كافية. هذا النشاط أصعب من مجرد سرد القصص. يحتوي على عناصر أنشطة التحليل والتقييم. لذلك ، يتم توجيه الطلاب نحو ممارسة التعبير عن أفكارهم.

للوصول إلى مرحلة الاتصال، هناك حاجة إلى أنشطة عملية مناسبة وخاصة. ليس من السهل تعليم مثل هذه الأنشطة، لأنه يجب إنشاء بيئة لغوية أولاً توجه الطلاب لاستخدام اللغة شفهيًا.

كما قال (نايف محسور، ١٩٨٥) أن دراسة مهارة كلام في مرحلة

المتقدمة تهدف إلى تحقيق ما يلي:

١. تعزيز الجانب الآخر من التعبير الكتابي بما يكتسبه الطلاب من ثراء علم

اللغة والبنى الخطابية والتقاليد الأدبية.

٢. تنقية ضمير الطالب ومشاعره ، ليكون جزءًا من أمة تساهم في

الإنسانية.

٣. تحفيز الطلاب على ممارسة الخيال والابتكار.

الفصل الثالث: البحوث السابقة

البحوث السابقة هي دراسات المتعلقة ببحوث الباحث، ويتم إجراء مراجعة الأدبيات لمعرفة ما إذا كان البحث قد تم أم لا ولايجاد الفروق بين البحث السابق والبحث الذي سيتم إجراؤه.

بناءً على نتائج البحث، لم يعثر المؤلف على دراسة مطابقة تمامًا لبحث المؤلف. تتضمن بعض الدراسات السابقة ذات الصلة ما يلي:

1. Rudin Nuryadi، طالب شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية و علم التدريس Purwokerto ٢٠١٥ بعنوان "تعلم اللغة العربية في معهد دار السلام Dukuh waluh، مقاطعة Kembaran، Banyumas"، ومقابلات. نتائج البحث حول تعلم اللغة العربية في معهد دار السلام، مقاطعة Banyumas، Kembaran يتم تدريسها في فصول التحمدي حتى الصف الرابع وفي كل فصل أو مستوى له خصائص التعلم الخاصة به لأنه في تعلم العربية يتم تدريسها تدريجياً وعلى مراحل. وفي تعلم اللغة العربية، فهو يجمع بين جميع عناصر تعلم اللغة العربية أو يسمى نظرية الوحدة أو الكل في نظام واحد

، وتتحد جميع عناصر اللغة ثم تختلط في تعلم اللغة العربية مثل النحو و الصرف و القواعد والترجمة والمحفوظة والمطالعة. (Rudin Nuryadi، ٢٠١٥).

التشابه بين بحث رودين وبحث الباحث يتعلق باللغة العربية للطلاب ، والاختلاف في تركيز تعلم اللغة العربية لطلاب ، بينما يركز الباحث على قواعد اللغة العربية. موقف بحث المؤلف مع البحث السابق هو أن المؤلف يطور البحث.

٢. نتائج البحث الذي أجراه A.Hidayat، المعلم في كلية التربية و علم التدريس

في الجامعة الإسلامية الحكومية Suska Riau ٢٠٢٠ بعنوان

" Bi" ah Lughowiyah (Speaking Environment) and Language Acquisition ."

استنتاج أنه بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، فإن تحسين تعلم اللغة العربية

أمر لا بد منه ، سواء من الإدارة أو المناهج أو العملية أو التقييم ، لأنه بدون

إعادة بناء تعلم اللغة العربية ، فإن معرفة اللغة العربية التي تؤثر على المعرفة

الإسلامية للطلاب ستكون مقلقة بشكل متزايد. تتمثل إحدى الجهود في

إعادة البناء هذه في خلق بيئة لغوية ، حيث تعد هندسة بيئة التعلم وسيلة

فعالة لتحقيق الكفاءة اللغوية. سيؤدي تعلم اللغة الذي يركز فقط على

النظريات اللغوية إلى التعلم السلبي ، لذلك من الضروري الجمع بين بيئة اللغة

مع تطبيق القواعد اللغوية التي يمكن أن تقود المتعلمين إلى تحقيق أربع مهارات لغوية (A. Hidayat، ٢٠٢٠) .

التشابه بين بحث أ. هدايت والباحث يتعلق بتحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. إختلاف في تركيز البيئة اللغوية ، بينما يركز الباحث على قواعد اللغة وهي جاسوس. يتمثل موقف بحث المؤلف مع البحث السابق في تطوير البحث إلى أشياء أخرى.

٣. Fuad mansur Syafi'i (٢٠١٩) بحثًا بعنوان تطبيق لوائح اللغة العربية واللغة الإنجليزية على الدافع التعليمي لطلاب معهد الحديثة في Yogyakarta. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، عثور على أوجه التشابه والاختلاف مع الأبحاث الذي أجراه الباحث الآن. أوجه التشابه هو أن كلاهما يدرس اللوائح التي تستخدم كوسيلة لدعم تعلم اللغة العربية للطلاب. علاوة على ذلك ، وجد الاختلاف, أن البحث السابق يدرس فقط تطبيق قواعد اللغة العربية والإنجليزية ويكتشف نتائج تطبيق قواعد اللغة العربية والإنجليزية على دافع تعلم الطلاب. لم تحدد الدراسة نوع التنظيم الذي تم استخدامه كمصدر

للدراصة ، بينما تناولت الدراسة الحالية لائحة ، وهي دور جاسوس لترقية
مهارة الكلام العربية لطلاب الصف الثامن في المعهد.

٤ . Pujianto (٢٠١٨)، أجرى بحثًا بعنوان جاسوس اللغة : طريقة لتعلم اللغات

الأجنبية في المعهد الحديثة (التمثيل في الرواية التي تدور أحداثها في معهد

كونتور). بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، العثور على أوجه التشابه

والاختلاف مع البحث الذي أجراه الباحث الآن. أوجه التشابه هي أن

كلاهما يدرس استخدام يسوع في عملية تعلم اللغة العربية. علاوة على ذلك ،

تم العثور على الاختلاف, أن البحث السابق يفحص القصة في رواية تحكي

دور ووظيفة جاسوس في فرض لائحة لغوية في معهد كونتور بينما تبحث

الدراسة الحالية في دور جاسوس لترقية مهارة الكلام العربية لطلاب الصف

الثامن في المعهد البخاري حيث يتم الحصول على البيانات مباشرة من خلال

إجراء المسوحات الميدانية.

٥ . Ika Ayu Oktaviani (٢٠٢١) بحثًا بعنوان تطبيق لوائح المحادثة باللغتين

العربية والإنجليزية على دوافع تعلم الطلاب في معهد دار الأبرار. بناءً على

البحث الذي تم إجراؤه ، العثور على أوجه التشابه والاختلاف مع البحث

الذي أجراه الباحث الآن. أوجه التشابه, أن كلاهما يدرس استخدام لائحة

اللغة في بيئة المعهد. علاوة على ذلك ، وجد الاختلاف أن البحث السابق يدرس تطبيق قواعد المحادثة باللغتين العربية والإنجليزية على الدافع التعليمي للمعهد دار الأبرار ، بينما تبحث الدراسة الحالية في دور جاسوس لترقية مهارة الكلام العربية لطلاب الصف الثامن في معهد البخاري وصالو.

بشكل عام ، يناقش البحوث السابقة ما يتعلق بتعلم اللغة الذي يأتي من التعود أو التطبيق البيئي. و مركز البحث الآن لوصف دور الجاسوس أحد أساليب للإشراف لترقية مهارة الكلام العربية لدى الطلاب.

