

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول: الوصف المفاهيمي للتركيز والتركيز الفرعي

١. الكتاب المدرسي

أ. تعريف الكتاب المدرسي

كما قيل عن طباعة الكتب المدرسية ، بما في ذلك ما ذكرته مديريةية التعليم الثانوي العام ، فإن الكتب المدرسية هي مجموعة من الكتابات التي يتم كتابتها بشكل منهجي وتحتوي على مادة معينة ، والتي يقدمها المؤلف والتي تشير إلى منهج مختلف (Mansur:٥٠).

Hal-Quest في كتاب Tarigan يقول أن الكتب المدرسية عبارة عن سجلات للأفكار العرقية التي يتم ترتيبها لأغراض وأغراض تعليمية. صرح خبراء آخرون مثل Lange أن "الكتب المدرسية هي كتاب أو كتاب قياسية لكل فرع خاص من فروع الدراسة وتتكون من نوعين ، وهما الكتب الرئيسية أو الرئيسية والملاحق أو الإضافات ". بمزيد من التفصيل, يجادل Bacon بأن "الكتب المدرسية هي كتب مصممة للاستخدام في الفصل الدراسي ، وقد تم تجميعها وإعدادها بعناية من قبل خبراء أو خبراء في هذا المجال ومجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ومتوافقة (Tarigan ١٩٨٦:١١).

بالإضافة إلى ذلك ، في اللائحة الوزارية للتعليم الوطني رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ ، توضح المادة ١ أن "الكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو العالي والتي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى

والشخصية النبيلة والشخصية ، والإتقان ، والعلم والتكنولوجيا ،
وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية ، وزيادة القدرات الحركية ،
والصحة التي يتم إعدادها على أساس معايير التعليم الوطنية.

من الرأي أعلاه يمكن أن نستنتج أن الكتب المدرسية عبارة
عن كتب تحتوي على أوصاف لموضوع معين ، يتم ترتيبها بشكل
منهجي بناءً على منهج معين وتم اختيارها بناءً على أهداف التعلم
والتوجيه التعليمي والإشارة إلى تطور الطلاب

ب. وظائف الكتاب المدرسي

تقوم وظيفة الكتاب المدرسي بشكل أساسي كما ذكرها بصياغة
العديد من الأدوار والاستخدامات للكتب المدرسية على النحو التالي:
(Breene and Petty).

(١) يعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التدريس ويوضح التطبيق في
المواد التعليمية المقدمة.

(٢) يوفر مصدرًا ثريًا وسهل القراءة ومتنوعًا للموضوع ، يناسب
اهتمامات الطلاب واحتياجاتهم ، كأساس لبرامج النشاط المقترحة
التي يتم فيها اكتساب المهارات التعبيرية في ظروف الحياة
الواقعية.

(٣) يوفر موردًا منظمًا ومتزايدًا لمهارات التعبير.

(٤) تقديم (معًا في الدليل المصاحب) طرق وأدوات التدريس لتحفيز
الطلاب.

(٥) يوفر التثبيتات الأولية اللازمة بالإضافة إلى الدعم للعمل العملي
والمهام.

٦) تقديم مواد أو أدوات للتقييم والعلاج تكون متوافقة وفعالة (Bakhtiar ٢٠١٤: ١٨).

يجب أن يكون للكتب المدرسية منظور واضح ، خاصة فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة ، والنهج المتبع ، والطرق المستخدمة ، وتقنيات التدريس المستخدمة. يجب أن توفر الكتب المدرسية كمواد حشو مصدرًا جيدًا للمواد. الهيكل منظم ومنهجي ومتنوع وغني بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون له أيضًا جاذبية قوية لأنه سيؤثر على اهتمام الطلاب بالكتاب.

ت. جودة الكتاب المدرسي جيدة

كواحد من وسائل تعلم الكتب المدرسية ، بالطبع ، لا يهدف فقط إلى تثقيف الناس أو إعطاء الذكاء للقراء ولكن أيضًا بحيث تكون الكتب المدرسية قادرة أيضًا على توفير وجهات نظر للأطفال ليعتقدوا أنها تتكيف مع نمو الأطفال. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للكتاب المدرسي أيضًا ربط التصورات عن البيئة التي يواجهها الأطفال وتشجيع الأطفال على أن يكونوا قادرين على إدراك الحلول التي قد تكون مهمة للأطفال. (Arloka ٢٠٠١: ٥٩١).

من الناحية الفنية ، نقل تاريجان عن جرين وبيتي. وضع هذان الخبيران عشرة معايير لكتاب مدرسي عالي الجودة. بما في ذلك ما يلي :

١. يجب أن تجذب الكتب المدرسية الأطفال ، أي الطلاب الذين يستخدمونها

٢. يجب أن توفر الكتب المدرسية الدافع للطلاب الذين يستخدمونها
٣. يجب أن تحتوي الكتب المدرسية على رسوم توضيحية تجذب قلوب الطلاب الذين يستخدمونها
٤. يجب أن تراعي الكتب المدرسية الجوانب اللغوية بشكل مثالي بحيث تتناسب مع قدرات الطلاب الذين يستخدمونها
٥. يجب أن يرتبط محتوى الكتاب المدرسي ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى ، حتى إذا كان من الممكن دعمه بالتخطيط ، بحيث يكون كل شيء كلياً كاملاً وموحداً
٦. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب الذين يستخدمونها
٧. يجب أن تتجنب الكتب المدرسية بوعي وحزم المفاهيم الغامضة وغير العادية حتى لا يربك الطلاب الذين يستخدمونها
٨. يجب أن يكون للكتب المدرسية وجهة نظر واضحة وحاسمة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر المستخدمين المخلصين
٩. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على توفير التوحيد والتركيز على قيم الأطفال والكبار
١٠. يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على احترام شخصيات الطلاب (منصور، ٥٣ :٢٠١٠)

بالإضافة إلى ما قاله جريرن وبيتي أعلاه ، من المأمول أيضاً تحديد جودة الكتب المدرسية من خلال عملية تقييم الجدوى ، مثل تقييم جدوى العرض وتقييم جدوى اللغة .

١. تقييم جدوى العرض التقديم

يوجد في هذا التقييم عدة أشياء يجب معرفتها، منها:
أ) تقنيات العرض، حيث يتم توجيه مؤشرات تقنية عرض
الكتب المدرسية إلى ما يلي:

أولاً، العرض المنهجي، أي أن يحتوي كل فصل في
الكتاب المدرسي على الدافع، والمقدمة، والعرض
التقديمي، والصور، والرسوم التوضيحية، والصور، والتي
تتوافق مع المواد التعليمية لتشجيع الانطباع الجذاب. يحتوي
الحد الأدنى من المقدمة على المواد المطلوبة مسبقاً التي
يحتاجها الطلاب لفهم الموضوعات التي سيتم تقديمها.
يحتوي المحتوى على الأشياء التي تم تناولها في المكون
الفرعي لأهلية المحتوى.

ثانية، يجب أن تكون استنتاجات العرض التقديمي، أي
عرض الكتاب المدرسي وفقاً لتدفق التفكير الاستقرائي أو
الاستنتاجي الذي يهدف إلى استخلاص استنتاجات من حقيقة
أو بيانات، كما يتم تقديم المادة المطلوبة قبل الموضوع حتى
يتمكن الطلاب لفهم جيد.

ثالثاً، يتم أيضاً تقديم الاستمرارية بين الفصول، أي
وصف المادة بين الفصول بشكل متناسب من خلال اعتبار
SK و KD المراد تحقيقهما.

١) يتم توجيه عرض التعلم، ومؤشرات تقديم التعلم في
الكتب المدرسية إلى تركيز الطالب حيث يكون عرض
المواد في الكتب المدرسية تفاعلياً وتشاركياً بحيث يحفز

الطلاب على التعلم بشكل مستقل ، على سبيل المثال باستخدام الأسئلة والصور الممتعة وجمل الدعوة والأنشطة ، إلخ . بالإضافة إلى العرض التقديمي ، فإنه يركز أيضًا بشكل أكبر على مهارات العملية.

٢. تقييم جدوى اللغة

تعد جدوى اللغة مؤشرًا هامًا في تحديد جودة الكتب المدرسية بما في ذلك :

أ) التوافق مع مستوى تطور الطالب ، أي أن اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية يجب أن تهتم بمستوى التطور الفكري ، واللغة المستخدمة في الكتب المدرسية لشرح المفاهيم أو تطبيق المفاهيم أو الرسوم التوضيحية لأمثلة مجردة وفقًا للمستوى الفكري للطلاب .بالإضافة إلى الاهتمام بالنضج العاطفي الاجتماعي للطلاب مع الرسوم التوضيحية التي تصور المفاهيم من البيئات الصغيرة إلى الكبيرة.

ب) هي لغة تواصلية موجهة لسهولة قراءة الرسالة، حيث يتم نقل الرسالة باستخدام لغة جذابة وواضحة وصلبة ولا تسبب إرباكًا للطلاب.

ت) الكتلة والتماسك في الفكر يتدفقان، أي وجود تماسك وتكامل بين فصل وآخر ويعكس علاقة منطقية.

وفقاً Eddy Wibowo، يجب أن يفي الكتاب المدرسي الجيد بجوانب المحتوى الخاصة بالموضوع والعرض واللغة وسهولة القراءة ، فضلاً عن جوانب الرسومات

أ (جوانب محتوى الموضوع ، الموضوع هو المادة التي يتم تقديمها في الكتاب المدرسي .تولي الكتب المدرسية الجيدة اهتماماً لأشياء مهمة مثل الملاءمة ، والتي تحتوي على مواد ذات صلة بمتطلبات المناهج الدراسية المطبقة ، وذات صلة بالكفاءات التي يجب أن يتمتع بها خريجو مستويات تعليمية معينة ، وذات صلة بمستوى التطور وخصائص الطلاب الذين سيستخدمون الكتاب المدرسي .الكفاية ، أي أن الكتاب يحتوي على مادة كافية من أجل تحقيق الكفاءات المتوقعة . الدقة ، أي المحتوى المادي المقدم في الكتاب ، علمية حقاً ، ومحدثة ومفيدة للحياة ، وتغليف المواد يتوافق مع طبيعة المعرفة .التناسب ، أي وصف مادة الكتاب يفي بتوازن الاكتمال والعمق .

ب (يقدم جانب العرض ، في هذه الحالة كتاباً مدرسياً جيداً ، المواد بطريقة كاملة ومنهجية ، وفقاً لمتطلبات التعلم المتمحور حول الطالب ، وطريقة العرض التي تسهل القراءة والتعلم.

ج (اللغة والقراءة ، اللغة هي وسيلة لتقديم وتقديم المواد ، مثل المفردات والجمل والفقرات والخطاب .تتعلق المقرئية بمستوى سهولة اللغة على مستوى الطالب.

د .(تشمل الجوانب الرسومية ، التي تعد جزءاً من الكتب المدرسية المتعلقة بالكتب المادية ، حجم الكتاب ونوع الورق والطباعة وحجم

الخط والألوان والرسوم التوضيحية ، مما يجعل الطلاب يحبون الكتب
المعبأة جيداً ويهتمون في النهاية بقراءتها.

٢. التنمية المعرفية للطفل

يعني مصطلح التطوير سلسلة من التغييرات التدريجية التي تحدث
نتيجة لعملية النضج والخبرة.

وفقاً FJ Monks ، يشير مفهوم التنمية إلى "عملية نحو اتجاه أكثر
كمالاً ولا يمكن إصلاحه". يشير التطور إلى التغييرات الدائمة والتي لا
رجعة فيها يمكن أيضاً تفسير التنمية على أنها عملية دائمة ومستمرة
تؤدي إلى منظمة على مستوى أعلى من التكامل ، بناءً على النمو والنضج
والتعلم.

أ. فهم التطور المعرفي

التطور المعرفي هو أحد جوانب تطور الطلاب الذين يسعدون
بالمعرفة. يتضمن هذا التطور المعرفي تغييرات في الأنشطة العقلية
المتعلقة بالإدراك والتفكير والذاكرة والمهارات اللغوية (Desmita
٢٠٠٩:٣٤).

ب. التطور المعرفي حسب بياجيه

من التطور المعرفي، أثار بياجيه أفكاراً أساسية حول العديد من
المفاهيم والمبادئ حول خصائص النمو المعرفي للأطفال ، بما في ذلك :

(١) الأطفال متعلمون نشطون

وفقاً لبياجيه ، لا يلاحظ الطفل بشكل سلبي ويتذكر كل ما يراه ويسمعه .على الرغم من أن لديهم فضولاً طبيعياً حول عالمهم ويسعون بنشاط للحصول على معلومات للمساعدة في فهم وإدراك حقائق العالم الذي يواجهونه .من أجل فهم عالمهم بفعالية ، يستخدم الأطفال مخططات مثل تلك التي ذكرها Piaget، وهي المفاهيم أو الأطر الموجودة في عقل الطفل والتي يتم استخدامها لتنظيم المعلومات وتفسيرها.

٢) ينظم الأطفال ما يتعلمونه من التجارب

لم يضع الأطفال كل ما تعلموه من حقائق منفصلة في كل شيء . من ناحية أخرى ، يقدم الأطفال صوراً محددة لبناء رؤية شاملة للعالم والحياة اليومية.

٣) يتكيف الأطفال مع البيئة من خلال عملية الاستيعاب والسكن

عندما يستخدم الأطفال المخططات التي يضعونها ويتكيفون معها ، هناك عمليتان مسؤولتان ، وهما الاستيعاب والإقامة يحدث الاستيعاب عندما يدمج الطفل معرفة جديدة في المعرفة الموجودة ، أي أن الطفل يدمج البيئة في مخطط يحدث السكن عندما يتكيف الطفل مع المعلومات الجديدة ، أي أن الطفل يعدل مخططه مع بيئته.

٤) تظهر عملية الموازنة زيادة في اتجاه أشكال التفكير الأكثر تعقيداً

ج. مرحلة بياجيه في التطور المعرفي

يعتقد بياجيه أن تفكير الطفل يتطور من الطفولة إلى البلوغ .وفقاً لنظرية بياجيه ، فإن كل فرد أثناء نموه من حديثي الولادة إلى مرحلة البلوغ يواجه أربعة مستويات من التطور المعرفي ، وهي:

(١) المرحلة الحسية الحركية (من ٠ إلى ٢ سنوات)

(٢) مرحلة ما قبل العملية (من ٢ إلى ٧ سنوات)

(٣) مرحلة تشغيل الخرسانة (من ٧ إلى ١١ سنة)

في هذه المرحلة ، يمكن للأطفال التفكير بشكل منطقي في الأحداث الملموسة وتصنيف الأشياء إلى أشكال مختلفة. ومع ذلك ، في مرحلة التشغيل الملموس ، لا تزال هناك عيوب ، أي أن الطفل قادر على القيام ببعض الأنشطة المنطقية ولكن فقط في مواقف محددة بمعنى آخر ، إذا واجه الطفل مشكلة لفظية ، أي في حالة عدم وجود مادة ملموسة ، فلن يكون قادرًا على حل المشكلة بشكل صحيح.

(٤) مرحلة التشغيل الرسمية (من ١١ سنة إلى الكبار)

في هذه المرحلة ، يفكر المراهقون مع بطريقة أكثر تجريدية ومنطقية وأكثر مثالية.

د. خصائص التطور المعرفي للأطفال في سن المدرسة الابتدائية

يبلغ متوسط عمر أطفال المدارس الابتدائية في إندونيسيا من ٦ إلى ١٢ عامًا. إذا نظرت إلى مراحل التطور التي اقترحها بياجيه أعلاه ، فإن الفترة الزمنية في مستوى المدرسة الابتدائية في إندونيسيا تنقسم إلى مرحلتين ، وهما الطفولة المتوسطة (٩-٦ سنوات) والطفولة المتأخرة (١٠-١٢ عامًا). حيث يكون للأطفال في هاتين الفترتين خصائص مختلفة. في تلك المرحلة، يحب الأطفال اللعب والحركة والعمل في مجموعات، ويحبون القيام بذلك بشكل مباشر أو يشعرون بأنهم منخرطون بشكل مباشر في التعلم المرجع نفسه.

استنادًا إلى نظرية بياجيه المعرفية ، يدخل تفكير الأطفال في سن المدرسة الابتدائية مرحلة التفكير التشغيلي الملموس ، وهي فترة تركز فيها أنشطة الطفل العقلية على أشياء حقيقية أو على أحداث مختلفة مر بها .وفقًا لبياجيه ، العمليات هي علاقات منطقية بين المفاهيم أو المخططات .وفي الوقت نفسه ، فإن العمليات الملموسة هي أنشطة ذهنية تركز على أشياء وأحداث ملموسة أو ملموسة يمكن قياسها .وهذا يعني أن الأطفال في سن المدرسة الابتدائية لديهم بالفعل القدرة على التفكير في سلسلة من الأسباب والآثار والبدء في التعرف على طرق مختلفة لحل المشكلات التي يواجهونها)المرجع نفسه.

٣. مبادئ نفسية

يجب أن يهتم تطوير المواد التعليمية باللغة العربية بالجوانب النفسية للطلاب حتى تزيد من دافع تعلم الطلاب .الأمر النفسي التي يجب مراعاتها عند تطوير مواد تدريس اللغة العربية هي:

- ١) يجب أن تكون المواد التعليمية متوافقة مع القدرات الفكرية للطلاب
- ٢) انتبه إلى الفروق الفردية بين الطلاب
- ٣) قدرة على تحفيز تفكير الطلاب بحيث يمكن أن تساعد في عملية التعلم واكتساب اللغة العربية
- ٤) يتم تعديل المادة حسب مستوى الإعداد وكفاءة الطلاب في اللغة العربية
- ٥) مع الأخذ في الاعتبار المستوى العمري للطلاب ، فإن كل مادة تعليمية مخصصة لأي عمر ، لأن كل عمر معين يتطلب معاملة مختلفة
- ٦) المادة قادرة على تحفيز الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل طبيعي

٧) يوجد تكامل بين كتب الطلاب وكتيبات المعلم وغيرها.
٨) مواد تعليم اللغة العربية قادرة على خلق التوجهات والمعايير التي يتوقعها الطلاب

٤. مهارات القراءة (محادثة قرؤة)

القراءة هي مهارة التقاط معنى ورموز الأصوات المكتوبة مرتبة وفق نظام معين. تلعب حاسة البصر (العين) دورًا مهمًا في هذه العملية. ومع ذلك ، فإن مهارات القراءة (القرعة) ليست مجرد عملية عمل لحواس العين وأدوات الكلام. ولكنه أيضًا نشاط عقلي: نمط من التفكير والتحليل والتقويم.

وفقًا (Tarigan ٢٠١٥:٨)، فإن القراءة هي طريقة نستخدمها للتواصل مع أنفسنا وأحيانًا مع الآخرين ، أي توصيل المعنى الوارد أو الضمني في الرموز المكتوبة.

صعوبات القراءة (Aphrodita, ٢٠١٣:٥٩) هي حالة تسبب مشاكل في الإدراك ، خاصة تلك التي تؤثر على القدرة على القراءة. وفي الوقت نفسه ، وفقًا (Subini ٢٠١٣:٥٣)، فإن صعوبات القراءة هي القدرة على قراءة الأطفال الذين هم دون المستوى المطلوب من خلال النظر في مستوى الذكاء والعمر والتعليم.

لذا فإن صعوبات القراءة هي الظروف التي يواجه فيها الأطفال مشاكل في القراءة والكتابة والهجاء ويكونون بطيئين في فهم القصة ولديهم قدرات أقل من المتوسط.

تتكون القراءة من مهارات مختلفة لدعم أنشطة القراءة. وفقًا -
(Tarigan ٢٠١٥:١٢)، هناك جانبان مهمان للقراءة في القراءة ، بما في ذلك:

١) المهارات ذات الطبيعة الميكانيكية التي تعتبر في الترتيب الأدنى .في تحقيق الأهداف المتجسدة في هذه المهارات الآلية ، فإن أنسب الأنشطة هي القراءة بصوت عالٍ والقراءة بصوت عالٍ.

٢) فهم المهارات التي تعتبر ذات ترتيب أعلى

لا يتم تنفيذ هذه الجوانب دائماً بنفس الطريقة من قبل قراء مختلفين. سيؤدي التفاعل المتناغم بين الجانبين إلى نتائج قراءة جيدة ، أي التواصل الجيد بين الكتابة والقراءة.

مهارات القراءة ضرورية لكل قارئ. لتكون قادرًا على فهم القراءة ، يجب على القارئ أولاً فهم الكلمات والجمل التي تتم قراءتها. الماهر في القراءة سيحسن المفردات في الذاكرة. لكن في الأساس ، قبل القراءة بطلاقة ، تعرف أولاً على أحرف الأبجدية ، والتي تتم منذ سن مبكرة ، وهي مرحلة ما قبل المدرسة. في المستوى الدراسي التالي ، سيكون لدى الشخص كفاءة أكبر في القراءة.

بناءً على التفسيرات أعلاه ، من أجل فهم القراءة ، يجب على القارئ أولاً فهم الكلمات والجمل في القراءة. الماهر في القراءة سيحسن المفردات في الذاكرة.

في قراءة نص القراءة ، يحتاج القارئ إلى فهم ليتمكن من الحصول على المعلومات بدقة, Yoakam (٥٠: ٢٠١٠ Ahjuma Via), فهم القراءة هو القراءة من خلال فهم مواد القراءة التي تتضمن ارتباطات كبيرة (روابط) بين المعاني والرموز (رموز) للكلمات ، وتقييم سياقات المعنى التي يشتهب في

اختيارها المعنى الصحيح ، وتنظيم الأفكار عند قراءة المادة وتخزين الأفكار واستخدامها في أنشطة مختلفة الآن أو في المستقبل.

(Sumadyo ٢٠١١: ١٠) ينص على أن فهم القراءة هو عملية اكتساب المعنى بشكل نشط من خلال إشراك المعرفة والخبرة التي يمتلكها القارئ والمتعلقة بمحتوى القراءة . هناك ثلاث نقاط رئيسية في فهم المقروء وهي:

(١) المعرفة والخبرة التي لديك،

(٢) ربط المعرفة والخبرة بالنص المراد قراءته

(٣) عملية الحصول على المعنى بشكل فعّال وفق وجهات النظر

بناءً على التعريف المذكور أعلاه ، يمكن استنتاج أن فهم القراءة هو نشاط قراءة يقوم به الشخص لفهم محتوى القراءة ككل. يتم فهم القراءة من خلال ربط المخطط أو المعرفة الأولية التي يمتلكها القارئ والمعرفة الجديدة المكتسبة أثناء القراءة ، بحيث يتم تعظيم عملية الفهم.

هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها وتطويرها في تعلم القراءة للوصول إلى مهارات الفهم القرائي وهي عناصر الكلمات والجمل وال فقرات . تدعم هذه العناصر الثلاثة معاً معنى مادة القراءة بحيث يمكن توجيه تعليم إتقان القراءة ، لذلك من الضروري معرفة معايير إتقان القراءة ، بما في ذلك:

١. يمكن للطلاب إثراء مفرداتهم اللغوية

٢. يمكن للطلاب التعرف على محتوى القراءة ، أي التعرف على الأشياء

الصريحة والضمنية في النص

٣. يمكن للطلاب معرفة وتذكر المعلومات في شكل حقائق أو تعريفات حول شيء ما من النص الذي يقرؤونه.

٤. يمكن للطلاب فهم وإتقان شيء من النص بناءً على الحقائق التي تم العثور عليها

٥. يمكن للطلاب تطبيق أو تطبيق المعرفة باستخدام المعلومات التي تم الحصول عليها من النص لحل مشكلة ما (Diliyana, ٢٠٢٠:٢٥).

يجب أن تنمو مهارات القراءة الأساسية بشكل جيد عند الأطفال ليس من المهم أن تنمو بسرعة أو ببطء ، لأن سرعة هذا النمو لا يمكن استخدامها كمقياس لنجاح الطفل في القراءة . يمكن أن يكون التطور السريع عقبة أمام تطوير القراءة. نجد أن العديد من الأطفال الذين يتعلمون القراءة فقط لا يستخدمون أساسيات القراءة الصحيحة. لذلك يجب على المعلم أن يولي اهتمامًا كبيرًا لإصلاح أساسيات قراءة الأطفال الخاطئة بطريقة حكيمة حتى يتقبلها الطفل بسعادة وطوعية ، وبدوره سيحب الطفل قراءة المرجع نفسه.

لذا ، فإن دور المعلم مهم جدًا في عملية تطوير مهارات القراءة لدى الطلاب . لأن المعلم يجب أن يعرف الأهداف المختلفة لتعلم القراءة ، بحيث يمكن أن تنمو مهارات القراءة لدى الطلاب بشكل جيد ويمكن أن تحقق أهداف تعلم القراءة.

٥. الدراسة ذات الصلة

بناءً على ملاحظات المؤلف ، هناك العديد من الدراسات التي يناقش الكتب المدرسية في تعلم اللغة العربية بما في ذلك:

١. مجلة ريني دوي سوسنتي ، محاضرة تربية ستاين كودوس ٢٠١٧ بعنوان "دراسة تحليل المواد التعليمية والكتب المدرسية في مواد اللغة العربية

في مدرسة ابتدائية للطبقة العليا. "يركز هذا البحث على تحليل مواد تدريس اللغة العربية ، وخاصة الكتب كمصدر تعليمي في المدرسة الابتدائية عالية المستوى.

٢. أطروحة ويلدان بختيار، طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة الدولة الإسلامية في سنان كاليجاغا يوجياكارتا عام ٢٠١٤ بعنوان " تحليل الكتب المدرسية العربية من الفئة الخامسة في المدرسة الابتدائية) "المنظور النفسي للتطور المعرفي للطفل. (كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد مدى ملاءمة عرض المادة المرتبة في الكتاب المدرسي العربي لمدرسة الابتدائية.

٣. رسالة محمد خوليد رمضان ، طالب برنامج دراسة التربية ، كلية الدين الإسلامي ، جامعة المحمدية في سوراكارتا عام ٢٠١٦ بعنوان " تحليل مادة الكتاب المدرسي العربي) فهم القرآن باستخدام منهج المناهج المجلد (المحمد أنس عدنان . "الغرض من هذه الدراسة هو تحديد جدوى كتاب بعنوان فهم القرآن بمنهج منهجي المجلد ١ كمواد تعليمية لدروس اللغة العربية للمستوى المبتدئ ، من حيث العديد من النظريات لإعداد الكتاب المدرسي وكذلك الاختيار والتدرج والعرض والتكرار.

٤. أطروحة بيتا بسمياتي ، الطلاب المتخصصين في التربية العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين IAIN Purwokerto في عام ٢٠١٦ بعنوان " تحليل الكتب المدرسية العربية (Duruusul Lughah Al-Arabiyah Lil Atfaal) في SD ١ Plus Masyithah ، منطقة كرويا ، Cilacap Regency" .يركز هذا البحث على كيفية تحليل الكتاب المدرسي العربي-Duruusul Lughah Al-Arabiyah Lil Atfaal Masyithah Kroya سواء كان متوافقاً مع مؤهلات معيار الكتاب المدرسي الجيد.

٥. مجلة خيرى ابو سعيرى محاضر بقسم التربية العربية STAIN Samarinda
٢٠١٣ بعنوان " تطوير مواد التدريس باللغة العربية ".يركز هذا البحث
على تطوير المواد التعليمية فى تعلم اللغة العربية.

من بين نتائج البحث الأربعة المذكورة أعلاه ، تشمل أوجه التشابه
والاختلاف بين الباحثين السابقين مناقشة تعلم اللغة العربية ، الذى يركز
بحته على الكتب المدرسية فى المدارس ، بينما يكمن الاختلاف فى
محور البحث .كان محور البحث الذى أجرىته هو ملاءمة مواد تعلم اللغة
العربية لمهارات القراءة لطلاب الصف الخامس الابتدائى.

