

**PESAN DAKWAH PADA GENRE MUSIK RAP**

**(Analisis Isi Pada Lagu Raper Deen Squad)**

**SRIPSI**



**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam,  
Jurusan Dakwah dan Komunikasi**

**Oleh**

**FADHLULLAH**  
**Nim : 11030101012**

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI  
2017**



### PENESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "*Pesan Dakwah Pada Genre Musik Rap (Analisis Isi Lagu Karya Deen Squad)*" yang ditulis oleh Fadlullah NIM 11030101012, mahasiswa Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Insitut Agama Islam Negeri IAIN Kendari, Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Jumat 27 Oktober 2017, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Jurusan Dakwah dan Komunikasi dengan beberapa perbaikan.

Kendari 10 November, 2017

### DEWAN PENGUJI

Ketua : Sri Hadijah Arnus, S.Sos., M.Si  
Anggota : Drs. Samsu, M.Pd.  
Mansur, S.Ag., M.Pd.

(.....)  
(.....)  
(.....)

Diketahui Oleh  
Dekan FUAD IAIN Kendari



*[Signature]*  
Drs. Amri, M.Th.I  
NIP. 196312311991039

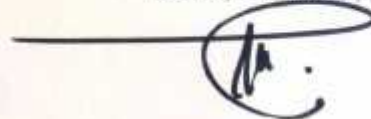
#### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam (IAIN) Kendari seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Kendari, 10 November, 2017



Fadhullah  
NIM 11030101012

## **ABSTRAK**

**Fadhlullah NIM 11030101012, Pesan Dakwah Pada Genre Musik Rap (Analisis Isi Lagu Karya Deen Squad) (Dibimbing oleh Sri Hadijah Arnus, S.Sos., M.Si.).**

---

Permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana deskripsi lagu Deen.

Penelitian ini bertujuan untuk kemudian bagaimana menggali pesan dakwah yang terdapat pada lagu karya Deen Squad

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis isi.

Penelitian ini menemukan bahwa (1) dalam lagu karya Deen Squad terdapat tiga buah lagu hasil cover lagu Muslim Man dari Classic Man Jidenna, lagu ini membahas tentang Islamofobia di Eropa, Spread Out dari Stressed Out Twenty One Pilot, lagu ini membahas perpecahan umat Islam menjadi tujuh puluh dua golongan. dan OooUuu. Lebih kepada pesan persatuan umat Islam, (2) Berdasarkan hasil temuan penelitian ini, disimpulkan ketiga buah lagu yang menjadi objek penelitian terdapat pesan dakwah tentang seruan perdamaian sesama umat Islam itu sendiri.

## KATA PENGANTAR



Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada peneliti, akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan penelitian Skripsi yang berjudul: *Pesan Dakwah Pada Genre Musik Rap (analisis Isi Lagu Karya Deen Squad)*. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam (IAIN) Kendari

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan Skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, terima kasih yang sangat mendalam disampaikan kepada semua pihak yang memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian Skripsi ini. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, Dr. H. Nur Alim, M.Pd,
2. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Kendari, Drs. Amri, M.Th.I
3. Sri Hadijah Arnus, S.Sos., M.Si. sebagai pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan dan membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini dari awal hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Orang Tua tercinta Alimuddin dan NurCaya yang telah memberikan dukungan yang tidak ternilai.

5. Senior dilembaga kemahasiswaan, Terkhusus UKM-Seni Dan lembaga kemahasiswaan lain yang selalu meberikan dorongan moril dan materil dalam penyelesaian studi.
6. Seluruh Teman teman dan adik adik di lembaga UKM-Seni yang selalu menjadi penyemangat dalam penyelesaian studi.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini pasti memiliki kekurangan. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka penulis berharap agar segenap pembaca berkenan memberikan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan dan pengembangan keilmuan di kesempatan berikutnya.

Kendari, 20 oktober 2017  
Peneliti,

**Fadhlullah**  
**NIM. 11030101012**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LatarBelakang .....	1
B. RumusanMasalah .....	7
C. TujuandanManfaatPenelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. KerangkaTeoritis.....	8
1. Pandangan Islam tentang musik.....	8
2. Tinjauan Tentang Dakwah .....	17
3. Dasar Hukum Dakwah .....	20
4. Unsur-unsur Dakwah .....	23
B. MusikSebagai Media Dakwah .....	27
C. TinjauanTentangGenre Rap .....	30
1. Etimologi.....	31
2. Sejarah.....	31
3. Rap dan Al-Quran .....	34
D. KajianRelevan .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. JenisPenelitian.....	38
B. WaktuPenelitian .....	38
C. Sumber Data.....	38
D. TeknikPengumpulan Data.....	38
E. TeknikAnalisis Data.....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lagu Deen Squad.....	40
B. Pesan Dakwah Dalam Lagu Deen Squad.....	43
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	