

**ETNOPEDAGOGI KABANTI DALAM PEMBENTUKAN AKHLAK  
REMAJA DI DESA LANTO KECAMATAN MAWASANGKA  
TENGAH KABUPATEN BUTON TENGAH**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Pada  
Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh :

Ahmad Mustakim  
NIM: 12010101085

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
KENDARI  
2017**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab, penulis yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya penulis sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa ini merupakan duplikat, tiruan dan plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.



Kendari 13 November 2017  
Penulis;

AHMAD MUSTAKIM  
NIM: 12010101085



### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini yang berjudul "*Etnopedagogi Kabanti Dalam Pembentukan Akhlak Remaja Di Desa Lanto Kecamatan Mawasangka Tengah Kabupaten Buton Tengah*" yang disusun oleh Ahmad Mustakim, NIM 12010101085, Mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, telah diuji dan dipertahankan dalam ujian Skripsi, yang diselenggarakan pada hari Jum'at tanggal 03 November 2017 M / 24 Shafar 1439 H dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Kendari, 13 November 2017 M

24 Shafar 1439 H

Ketua : Jumarddin La Fua M.Si

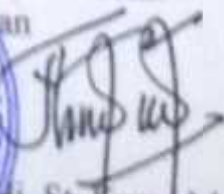
Anggota : 1. Dr. H Pairin M.A

2. Dr. Asliah Zainal M.A

  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)



Diketahui Oleh:  
Dekan

  
St. Kurnedah, M.Ag  
196312231991022003

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف

الأنبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena dengan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: ***“Etnopedagogi Kabanti Dalam Pembentukan Akhlak Remaja Di Desa Lanto Kecamatan Mawasangka Tengah Kabupaten Buton Tengah”***. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada IAIN Kendari.

Shalawat dan salam penulis peruntukkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW sebagai Rasul, panutan Umat Islam yang telah berjuang menegakkan ajaran islam sampai saat ini kita masih menyakini sebagai agama yang benar.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini dilakukan dengan berbagai perbaikan dan konsultasi agar memperoleh hasil yang lebih baik. Oleh karenanya, dengan hati yang tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Nur. Alim, M.Pd, selaku Rektor IAIN Kendari, para wakil Rektor. Dosen dan segenap karyawan IAIN Kendari, yang memberikan kesempatan bagi penulis dalam penulisan skripsi ini untuk menyelesaikan studi pada jenjang sarjana (S-1).
2. Dr. Hj. St. Kuraedah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari yang telah banyak memberi koreksi dan petunjuk serta bimbingan dalam perumusan judul penelitian ini.

3. Jumarddin La Fua S.Si, M.Si, selaku pembimbing yang telah memberikan dukungan dan arahan dengan lemah lembut serta memberikan saran-saran positif bagi penulis
4. Drs. Masdin, M. Pd. I, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam (PAI), yang telah menerima dan menetapkan judul penelitian ini.
5. Kepala badan Kesatuan Bangsa dan Politik (KESBANG) Kabupaten Buton Tengah yang telah memberikan tembusan izin penelitian untuk melakukan penelitian di Desa Lanto Kecamatan Mawasangka Tengah Kabupaten Buton Tengah.
7. Kepala Desa Lanto beserta jenjerannya yang telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian di Desa yang bersangkutan dalam rangka untuk menyelesaikan hasil penelitian ini sampai ditahap akhir penelitian.
8. Bapak-bapak dan ibu-ibu dewan penguji yang memberikan perbaikan-perbaikan penulisan hasil penelitian ini sehingga penulis menyadari dan melihat letak-letak kesalahan penulisan skripsi ini.
9. Kepada kakak saya Abdullah, Asma S.Pd, Arida S.Pd, Arsad M.Pd yang telah memberikan sumbangsi dan semangat buat saya untuk menyelesaikan kuliah dari sejak masuk di IAIN Kendari sampai selesai.
10. Kepada ayahandaku yang sudah Almarhum dan Ibundaku Wanaia yang telah banyak berkorban dan mendukung penulis selama melaksanakan studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari.

11. Kepada para informan yang dengan ikhlas memberikan informasinya kepada penulis demi penyelesaian penelitian ini.

12. Rekan-rekan mahasiswa IAIN Kendari dan khususnya pada Program Studi Pendidikan agama Islam, terima kasih atas dukungan dan bantuannya pada saat mengalami kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Kepada Bapak La Ringgasa S. Ag, M.Pd dan Ibu Wa Muna S.Ag, M.Pd. I yang sudah memberikan prasarana berupa tempat tinggal, maka penulis mengucapkan banyak terimakasih.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembangunan keagamaan utamanya pembangunan syiar islam dan peningkatan ketakwaan kepada Allah SWT, dan kiranya Allah SWT berkenan memberikan pahala yang setimpal kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis hingga dapat menyelesaikan studi.

Akhirnya kepada Allah jualah penulis memohon Taufiq dan Inayah agar kita semua mendapat kebahagiaan dunia dan akhirat, Amin.

Kendari, 10 November 2017

Penulis,

AHMAD MUSTAKIM  
NIM: 12010101085

## DAFTAR ISI

|                                                           | <b>Halaman</b> |
|-----------------------------------------------------------|----------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                | <b>i</b>       |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>                  | <b>ii</b>      |
| <b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>                          | <b>iii</b>     |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                      | <b>iv</b>      |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                               | <b>v</b>       |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                   | <b>vi</b>      |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN</b>                              |                |
| A. Latar Belakang .....                                   | 1              |
| B. Fokus Masalah .....                                    | 6              |
| C. Rumusan Masalah .....                                  | 6              |
| D. Tujuan Penelitian .....                                | 6              |
| E. Manfaat Penelitian .....                               | 7              |
| F. Definisi Operasional .....                             | 7              |
| <br><b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                          |                |
| A. Etnopedagogi Kabanti .....                             | 9              |
| 1. Etnopedagogi .....                                     | 9              |
| 2. Kabanti .....                                          | 10             |
| B. Pembentukan Akhlak .....                               | 12             |
| 1. Pengertian Akhlak .....                                | 12             |
| 2. Dasar akhlak .....                                     | 12             |
| 3. Tujuan Pembentukan Akhlak .....                        | 13             |
| 4. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Pembentukan Akhlak.... | 14             |
| C. Remaja .....                                           | 26             |
| 1. Pengertian Remaja .....                                | 26             |
| 2. Batasan Usia Remaja .....                              | 28             |
| 3. Tugas Perkembangan Remaja .....                        | 30             |
| 4. Perkembangan Fisik Masa Remaja .....                   | 32             |
| 5. Perkembangan Psikis Masa Remaja .....                  | 34             |
| 6. Perkembangan Kognitif Masa Remaja .....                | 34             |
| 7. Perkembangan Emosi Masa Remaja .....                   | 35             |
| D. Kajian Relavan .....                                   | 39             |
| <br><b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                      |                |
| A. Metode Penelitian .....                                | 41             |
| B. Lokasi Penelitian .....                                | 41             |
| C. Sumber dan Jenis Data .....                            | 41             |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| D. Teknik Pengumpulan Data.....    | 42 |
| E. Teknik Analisis data. ....      | 42 |
| F. Pengecekan Keabsahan Data. .... | 43 |

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                            | 46 |
| 1. Letak Geografis .....                                           | 46 |
| 2. Kondisi Alam .....                                              | 47 |
| 3. Penduduk .....                                                  | 47 |
| 4. Sejarah Singkat Desa Lanto.....                                 | 48 |
| 5. Mata Pencaharian .....                                          | 49 |
| 6. Sejarah Singkat Kabanti .....                                   | 49 |
| B. Nilai Etnopedagogi Kabanti Dalam Pembentuka Akhlak Remaja. .... | 50 |
| 1. Nilai Sosial .....                                              | 50 |
| 2. Nilai Religius.....                                             | 52 |
| C. Peran Etnopedagogi Kabanti Dalam Pembentukan Akhlak Remaja .... | 53 |
| 1. Ungkapan Kasih Sayang .....                                     | 53 |
| 2. Nasehat Kepatuhan.....                                          | 54 |
| 3. Nasehat Pergaulan .....                                         | 56 |
| 4. Nasehat Keimanan.....                                           | 57 |
| 5. Nasehat Tawakal.....                                            | 57 |
| 6. Nasehat Amanah.....                                             | 58 |
| 7. Nasehat Percintaan.....                                         | 59 |

#### **BAB V PENUTUP**

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 61 |
| B. Saran .....      | 61 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... | 63 |
|-----------------------------|----|



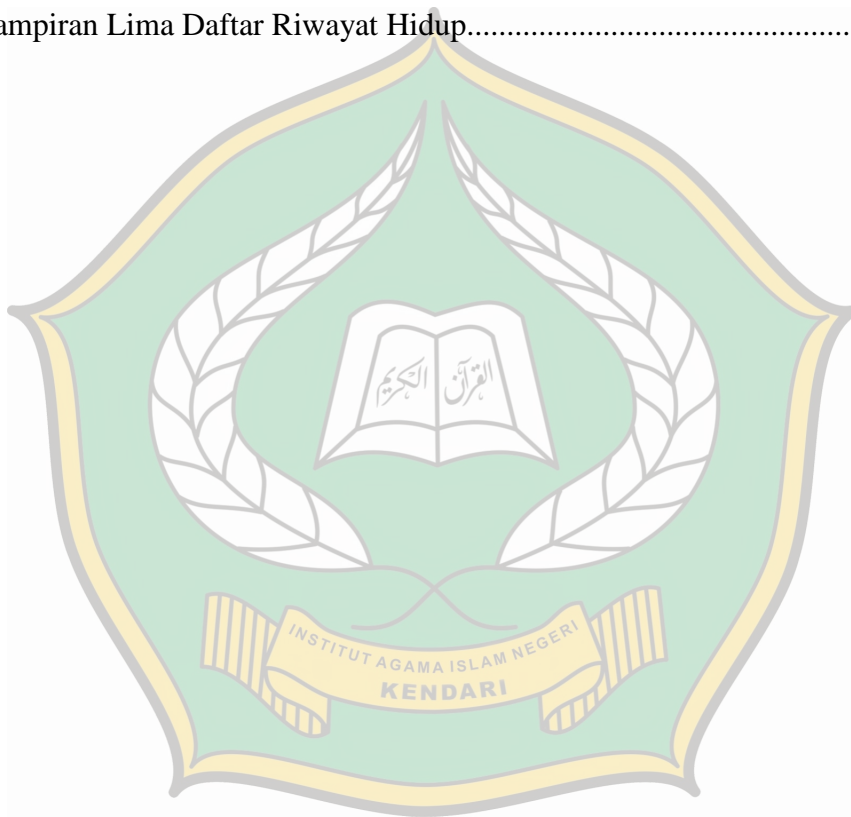
## DAFTAR TABEL

|                                                                           | <b>Halaman</b> |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Tabel satu Keadaan penduduk desa Lanto sesuai dengan Dusun/Lingkungan.    | 48             |
| Tabel dua jumlah dan presentase penduduk berdasarkan jenis pekerjaan..... | 49             |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                  | <b>Halaman</b> |
|--------------------------------------------------|----------------|
| 1. Lampiran Satu Naska <i>Kabanti</i> .....      | 66             |
| 2. Lampiran Dua Dokumentasi Penelitian.....      | 70             |
| 3. Lampiran Tiga Izin Penelitian.....            | 73             |
| 4. Lampiran Empat keterangan Telah Meneliti..... | 74             |
| 5. Lampiran Lima Daftar Riwayat Hidup.....       | 75             |



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pada umumnya tiap-tiap daerah di Indonesia memiliki seni, sastra, bahasa lisan, dan tulisan, adat istiadat, tata cara dan tata krama pergaulan, dan nilai-nilai kehidupan yang beranekaragam. Semuanya itu merupakan gambaran kekayaan budayah daerah di Indonesia dari masa ke masa<sup>1</sup>. Oleh karena berkembangnya zaman dari masa tradisional ke masa moderen seperti sekarang ini, maka semua unsur budaya tersebut berangsur-angsur berkurang bahkan punah<sup>2</sup>. Berangkat dari kenyataan itu, maka sangatlah pantas jika hal-hal yang berkaitan dengan tradisi harus selalu dipertunjukkan agar kelestariannya tetap terjaga.

Tradisi di Indonesia yang menjadi bagian dari seni adalah nyanyian rakyat Walau pada kenyataannya, nyanyian ini bukan merupakan bagian dari seni musik secara utuh, sebagian kecil nyanyian ini dapat menyumbangkan sesuatu yang bermakna dalam kehidupan sehari-hari terutama dalam hal ajaran moral. Saat ini di Sulawesi Tenggara khususnya pada masyarakat kabupaten Buton kegiatan nyanyian rakyat masih dapat kita jumpai walaupun dari sisi kuantitas sudah banyak berkurang penggunaannya. Tentu hal tersebut terjadi karena adanya akulturasi tradisi yang didalamnya tidak terjadi adanya pemertahanan. Berangkat dari fenomena tersebut, munculah petak-petak kehidupann masyarakat yang berakibat pada kecenderungan pola hidup sendiri-sendiri yang terbungkus dalam

---

<sup>1</sup>Hendra Karlina, *Bentuk dan Makna Nyanyian Rakyat Muna Berdasarkan Status Sosial*, (Kendari:Skripsi Uho, 2015), h. 1.

<sup>2</sup>Hendra Karlina *Ibd*, h. 1.