

DAFTAR PUSTAKA

- Mulkhan, Abdul Munir, *Moral Politik Santri: agama dan pembelajaran kaum tertindas*, (Jakarta: Erlangga, 2003)
- Suprijono, Agus, *Cooperative Learning Teori & Aplikasinya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)
- Tafsir, Ahmad, *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya: 2001)
- Al-Sam'ani, Qawathi'al-Abdillah, juz 1
- Direktorat Pendidikan Diniyah dan Pondok Pesantren (PD Pontren) *Departemen Agama RI bekerjasama dengan Institute for the Study Religion and Democray (IRD), Jurnal Pondok Pesantren Mihrab* (Ciputat: 2008)
- Yasmadi, *Modernisasi Pewsantren, Kritik Nurcholis Madjid Terhadap Pendidikan Islam Tradisonal* (Jakarta Selatan, Ciputa Press, 2002)
- Efendi, *Pesantren dan Ideologi Pendidikan di Indonesia*, (Jember, STAIN Jember Press, 2014)
- Tilaar, HAR, *Pendidikan, Kebudayaan, dan Masyarakat Madani Indonesia*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002)
- Hasbullah. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2008)
- <http://www.seputarpengetahuan.com/2016/02/5-pengertian-model-pembelajaran-menurut-para-ahli.html> diakses 2 Desember 2016
- Jayadi, Irfan. *Kitab Batu Ngompal* (Mataram: Nahdlatul Wathan, 2002)
- Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, Jakarta: GP Press, 2009)
- Qomar , Mujamil. *Pesantren Dari transformasi metodologi menuju demokratisasi institusi*, (Jakarta: Erlangga,)
- Pannen, & Sardjiyo, *Pembelajaran Berbasis Budaya :Model inovasi pembelajaran dan implementasi kurikulum berbasis kompetensi*. (Jurnal pendidikan, 2005)

- T, Soekamto,. *Teori Belajar*. (Jakarta: Dirjen Dikti,1998)
- Sukarno, *Budaya Politik Pesantren: perspektif interaksionisme simbolik*, (Yogyakarta, Interpena, 2012)
- Suyata, *Pesantren Sebagai Lembaga Sosial Yang Hidup* (Jakarta:P3M, 1985)
- Undang-Undang dan peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: 2003
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Bandung: Jumanatul Ali, 2005)
- Faiqoh dkk, *Pesantren dan Pengembangan Umat* (Jakarta Pusat :CV Prasasti, 2007)
- M, Goldberg. *Art and learning: An integrated approach to teaching and multilingual setting*. (New york : AddisonWesley Longman, 2000)
- Komulasari, Kokom. *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: PT. Refika Aditama,2010)
- Moleang, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya),2000
- Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam : Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2001),
- Siradj, Sa'id Aqiel dkk, *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan Transformasi Pesantren* (Bandung Pustaka Hidayah, 1999),
- Winataputra, Udin S. dkk. *Pembaharuan Pembelajaran di SD*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2012)
- Pelly, Usman dan Asih Menanti. *Teori-Teori Sosial Budaya*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren* (Jakarta,LP3ES,1982)

Lampiran lampiran



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Jamhuri Karim., QH.S.Sos.I**
 Alamat : Desa Bima Maroa Kec. Andoolo Kab.
 Konawe Selatan Dusun III
 Jabatan : Ketua Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum
 Nahdlatul Wathan Kec. Andoolo Kab. Konawe Selatan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **Nurul Hayati**
 Tempat & Tanggal Lahir : 23 Oktober 1995
 NIM : 13010101105
 Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam

Adalah benar-benar telah melaksanakan penelitian di Yayasan Pondok Pesantren Darul Ulum Nahdlatul Wathan tahun pelajaran 2016/2017 terhitung sejak 03 Maret 2017 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul:

“Model Pembelajaran Berbasis Budaya di Pondok Pesantren Darul Ulum Nahdlatul Wathan Bima Maroa Kec. Andoolo Kab. Konawe Selatan”

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bima Maroa, 28 April 2017


Jamhuri Karim., QH, S.Sos.I
 Pimpinan PONPES DUNW



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KENDARI
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUIAN

126

Jalan Sultan Qaimuddin No. 17 Baruga-Kota Kendari
 Telp. (0401) 3192081 Fax (0401) 3193710
 Website: http://iainkendari.ac.id

Nomor : 0401/In.23/ FATIK/TL.00/03/2017 Kendari, 03 Maret 2017
 Lampiran : Proposal Penelitian
 Perihal : *Izin Penelitian*

K e p a d a
 Yth. Kepala Balitbang
 Provinsi Sulawesi Tenggara
 Di,-
 Kendari,

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa sebagai syarat penyelesaian studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kendari, maka dimohon berkenan memberikan izin kepada mahasiswa kami:

Nama : **Nurul Hayati**
 NIM : 13010101105
 Jurusan : Pendidikan Islam
 Prog. Studi : Pendidikan Agama Islam
 Alamat : Jl. Sultan Qaimuddin Kendari

Untuk melakukan penelitian serta pengumpulan data di Pondok Pesantren Darul Ulum Nahdlatul Wathan Bima Maroa Kecamatan Andoolo dengan judul skripsi:

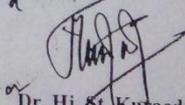
“Model Pembelajaran Berbasis Budaya di Pondok Pesantren Darul Ulum Nahdlatul Wathan Bima Maroa Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan.”

Pembimbing : Dr. Laode Abdul Wahab, M.Pd

Demikian kami sampaikan, atas kerjasamanya yang baik diucapkan terima kasih.

Wassalam,

Dekan,


Dr. Hj. St. Kuraedah, M.Ag
 NIP. 196312231991022003

Tembusan:

1. Ketua LPPM IAIN Kendari,
2. Ketua Prodi PAI FATIK IAIN Kendari.



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI TENGGARA
BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
 Kompleks Bumi Praja Anduonohu Telp. (0401) 3136256 Kendari 93232

Kendari, 7 Maret 2017

Nomor : 070/ 1077 /Balitbang/2017
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Penelitian

Ke p a d a
 Yth. Bupati Konawe Selatan
 di - ANDOOLU

Berdasarkan Surat Dekan FTIK IAIN Kendari Nomor :
 0401/In.23/FATIK/TL.00/03/2017 tanggal 3 Maret 2017 perihal tersebut di atas,
 Mahasiswa di bawah ini :

Nama : NURUL HAYATI
 NIM : 13010101105
 Prog. Studi : S1 Pend. Agama Islam
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Ulum Nahdlatul Wathan Bima
 Maroa Kec. Andoolo Kab. Konseil

Bermaksud untuk melakukan Penelitian/Pengambilan Data di Daerah/Kantor
 Saudara dalam rangka penyusunan KTI/Skripsi/Tesis/Disertasi, dengan judul :

**"MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS BUDAYA DI PONDOK PESANTREN DARUL
 ULUM NAHDLATUL WATHAN BIMA MAROA KECAMATAN ANDOOLU KAB.
 KONSEL".**

Yang akan dilaksanakan dari tanggal : 7 Maret 2017 sampai selesai

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami menyetujui kegiatan
 dimaksud dengan ketentuan :

1. Senantiasa menjaga keamanan dan ketertiban serta mentaati perundang-undangan yang berlaku.
2. Tidak mengadakan kegiatan lain yang bertentangan dengan rencana semula.
3. Dalam setiap kegiatan dilapangan agar pihak Peneliti senantiasa koordinasi dengan pemerintah setempat.
4. Wajib menghormati Adat Istiadat yang berlaku di daerah setempat.
5. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Gubernur Sultra Cq. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Provinsi Sulawesi Tenggara.
6. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Izin Penelitian diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

a.n. GUBERNUR SULAWESI TENGGARA
 KEPALA BADAN PENELITIAN DAN
 PENGEMBANGAN PROVINSI,
 UB. SEKRETARIS,

 Dra. H. NONA
 Pembina, Tk. I, Gol. IV/b
 Np. 19831117 198303 2 013

T e m b u s a n :

1. Gubernur Sulawesi Tenggara (sebagai laporan) di Kendari;
2. Ketua LPPM IAIN Kendari di Kendari;
3. Dekan FTIK IAIN Kendari di Kendari;
4. Ketua Prodi PAI FATIK IAIN Kenadri di Kendari;
5. Kepala Balitbang Kab. Konseil di Andoolo;
6. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Konseil di Andoolo;
7. Camat Andoolo di Tempat;
8. Pimpinan Pondok Pesantren Darul Ulum Nahdlatul Wathan Bima Maroa Kec. Andoolo Kab. Konseil di Tempat;
9. Mahasiswa yang bersangkutan.

Pedoman Wawancara Pada Pembina

1. Apa yang di maksud dengan kurikulum ?
2. Bagaimana model kurikulum di Pondok Pesantren ini ?
3. Apakah pembelajaran di Pondok Pesantren ini sama dengan Pondok Pesantren pusat ?
4. Apa yang dimaksud dengan budaya ?
5. Apakah model pembelajaran yang diterapkan ada kaitannya dengan budaya ?
6. Apakah santri muda memaami pelajaran dengan memasukkan budaya ?
7. Aspek budaya apa saja yang ada di Pondok Pesantren ini ?
8. Bagaimana sejarah Kitab Batu Ngompal?
9. Bagaimana penerapan Kitab Batu Ngompal?
10. Apaka santri muda mengerti ketika belajar Kitab atu Ngompal ini ?

Pedoman Wawancara pada santri

1. Kitab-kitab apa yang di ajarkan di Pesantren ini?
2. Peraturan-peraturan apa saja yang terkait dengan Budaya ?
3. Apakah kalian senang mempelajari Kitab Batu Ngompal?
4. Bagaimana kalian duduk ketika belajar di pondok?
5. Karya apa saja yang kalian buat di Pondok Pesantren ini?

Pedoman Observasi

1. Proses Pelaksanaan Pembelajaran
2. Meliat kitab-kitab yang di pelajari

3. Wujud Budaya di Pondok Pesantren khususnya dalam proses pembelajaran

Informan : pembina

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	NAMA INFORMAN/ TANDA TANGAN
1	Apa yang di maksud dengan kurikulum ?	Kurikulum mencakup semua pengalaman belajar (learning experiences) yang dialami siswa dan mempengaruhi perkembangan pribadinya	Umi Nursoimah
2	Apakah disini menggunakan kurikulum?	Tidak ada kurikulum tertulis, silabus dan RPP juga tidak ada,	
3	Bagaimana model pembelajaran ?	Kita sesuaikan dengan cara mengajar ustazd lainnya,	
4	Apa yang di maksud dengan budaya ?	Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi, di sini kental dengan budaya Nahdlatul Wathan berupa budaya Sasak	
5	Apakah model pembelajaran dikaitkan dengan budaya ?	Iya, budaya disini dapat dilihat dalam proses pembelajaran, contohnya dari kitab-kitab yang digunakan, cara duduk, cara berpakaian dan banyak lagi yang lainnya	
6	Apakah santri mudah memahami pembelajaran dengan	Alhamdulillah mereka cepat faham, apa lagi dengan menggunakan	

	memasukkan budaya di dalamnya?	syair-syair, Mereka kalau di tanya di sekolah tentang pelajaran Al-Qur'an Hadist biasa jawabnya pakai syair yang di ajarkan di Pondok	
7	Aspek budaya apa saja yang ada di Pondok Pesantren ini ?	Aspek Budayanya, dari perilaku santri ke Ustazd harus sopan, ramah, ada rasa segan, dari kitab-kitab yang kami ajarkan di sini menggunakan kitab karangan Tuan Guru	
8	Bagaimana cara Pembina menjaga budaya yang telah ada ?	Dengan tetap mengajarkan kepada santri apa yang kami ketahui	
9	Bentuk Budaya dengan menggunakan Kitab Batu Ngompal itu seperti Apa ?	Kami membacanya dengan bersyair	Ust Taufal
10	Bagaimana Penerapan Kitab Batu Ngompal dalam proses pembelajaran ?	Santri harus punya kitabnya, terus di baca sama-sama dengan menggunakan syair dari awal hingga akhir,	

Informan : Pembina

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	NAMA INFORMAN/ TANDA TANGAN
1	Apa yang di maksud dengan kurikulum ?	sejumlah mata pelajaran (subjects) yang harus ditempuh oleh seorang siswa dari awal sampai akhir program pelajaran untuk memperoleh ijazah	Umi Nur soimah
2	Apakah disini menggunakan kurikulum?	Saya guru pendatang di sini, sampai sekarang belum pernah lihat kurikulum Pondok	
3	Bagaimana model pembelajaran ?	Kalau model pembelajaran, hampir sama dengan di ma'had Lombok, kebetulan saya alumni di sana, terutama dari kegiatan pembelajaran hanya letak perbedaannya di pelajaran Tahfizd,	
4	Apa yang di maksud dengan budaya ?	Budaya adalah pola untuk perilaku manusia dan produk yang dihasilkannya membawa pola pikir, pola lisan, pola aksi, artifak dan sangat tergantung pada kemampuan seseorang untuk belajar dan menyampaikan pengetahuannya kepada generasi berikutnya	
5	Apakah model pembelajaran dikaitkan dengan budaya ?	Iya, budaya disini dapat dilihat dalam beberapa aspek, terutama perilaku masyarakat Pondok di sini, dari bahasa yang digunakan dan masih banyak lagi	
6	Apakah santri mudah memahami	Mereka berbeda karakter jadi ada yang cepat aham	

	pembelajaran dengan memasukkan budaya di dalamnya?	ada juga yang lambat	
7	Aspek budaya apa saja yang ada di Pondok Pesantren ini ?	Aspek Budayanya, berupa perilaku masyarakat Pondok dan berupa karya seperti kaligrafi	Ust. Junaidi
8	Bagaimana cara Pembina menjaga budaya yang telah ada ?	Selalu menerapkan dalam pembelajaran	
9	Bentuk Budaya dengan menggunakan Kitab Batu Ngompal itu seperti Apa ?	Bersyair, duduk melingkar dengan duduk bersila atau <i>tokol besile</i>	
10	Bagaimana Penerapan Kitab Batu Ngompal dalam proses pembelajaran ?	Pondok siapkan Kitab Batu Ngompal yang di kirim dari Lombok dan santri wajib memilikinya, dibaca bareng-bareng sampai selesai, terus di kasi tugas deng tes lisan dan biasa tertulis	



Bima Maroa, 6 Maret 2017

Informan : Pembina

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	NAMA INFORMAN/ TANDA TANGAN
1	Apa yang di maksud dengan kurikulum ?	Segala sesuatu usaha yang dilakukan oleh sekolah atau lembaga pendidikan, baik di dalam maupun di luar sekolah.	Umi Baiq Saidah
2	Apakah disini menggunakan kurikulum?	Tidak ada kurikulum di Pondok ini, namun pembelajaran tetap yang utama dengan memberikan ilmu yang kita miliki tanpa merugikan santri yang mondok di tempat ini	
3	Bagaimana model pembelajaran ?	Kami merujuk pada Pondok Pusat, dengan mengutamakan ilmu agama, begitupun pelaksanaannya kami terapkan sesuai ilmu yang kami dapat di Pesantren pusat.	
4	Apa yang di maksud dengan budaya ?	Budaya adalah gagasan serta tindakan manusia yang menjadi pedoman dalam hidup bermasyarakat, yang dalam berinteraksi dan berkomunikasi dalam masyarakat itu terdapat nilai-nilai yang harus diperhatikan agar kehidupan dapat berjalan sesuai nilai dan norma yang berlaku di masyarakat itu sendiri.	
5	Apakah model pembelajaran dikaitkan dengan budaya ?	Iya, kami memasukkan budaya di dalam proses pembelajaran	

6	Apakah santri mudah memahami pembelajaran dengan memasukkan budaya di dalamnya?	Alhamdulillah mereka lebih cepat faham, karena pembelajarannya tidak membosankan	
7	Aspek budaya apa saja yang ada di Pondok Pesantren ini ?	Dapat di lihat dari beberapa aturan yang awalnya berupa gagasan para Pembina, dari perilaku masyarakat Pondok dan karya atau artefak yang ada.	Ust. Marhan
8	Bagaimana cara Pembina menjaga budaya yang telah ada ?	Selalu menerapkan dalam pembelajaran	
9	Bentuk Budaya dengan menggunakan Kitab Batu Ngompal itu seperti Apa ?	Kitab tersebut adalah karya Tuan Guru kami dan hal tersebut wajib kami jaga dan lestarikan kepada generasi selanjutnya	
10	Bagaimana Penerapan Kitab Batu Ngompal dalam proses pembelajaran ?	Ada perencanaan tentunya dari Pembina sebelum mengajar, kemudian dalam pelaksanaan kitab itu di baca secara bersama dari awal hingga akhir, dengan menggunakan syair yang selalu kami gunakan , bentuk evaluasi dengan memberi penugasan secara lisan dan tulisan	

Informan : Santri

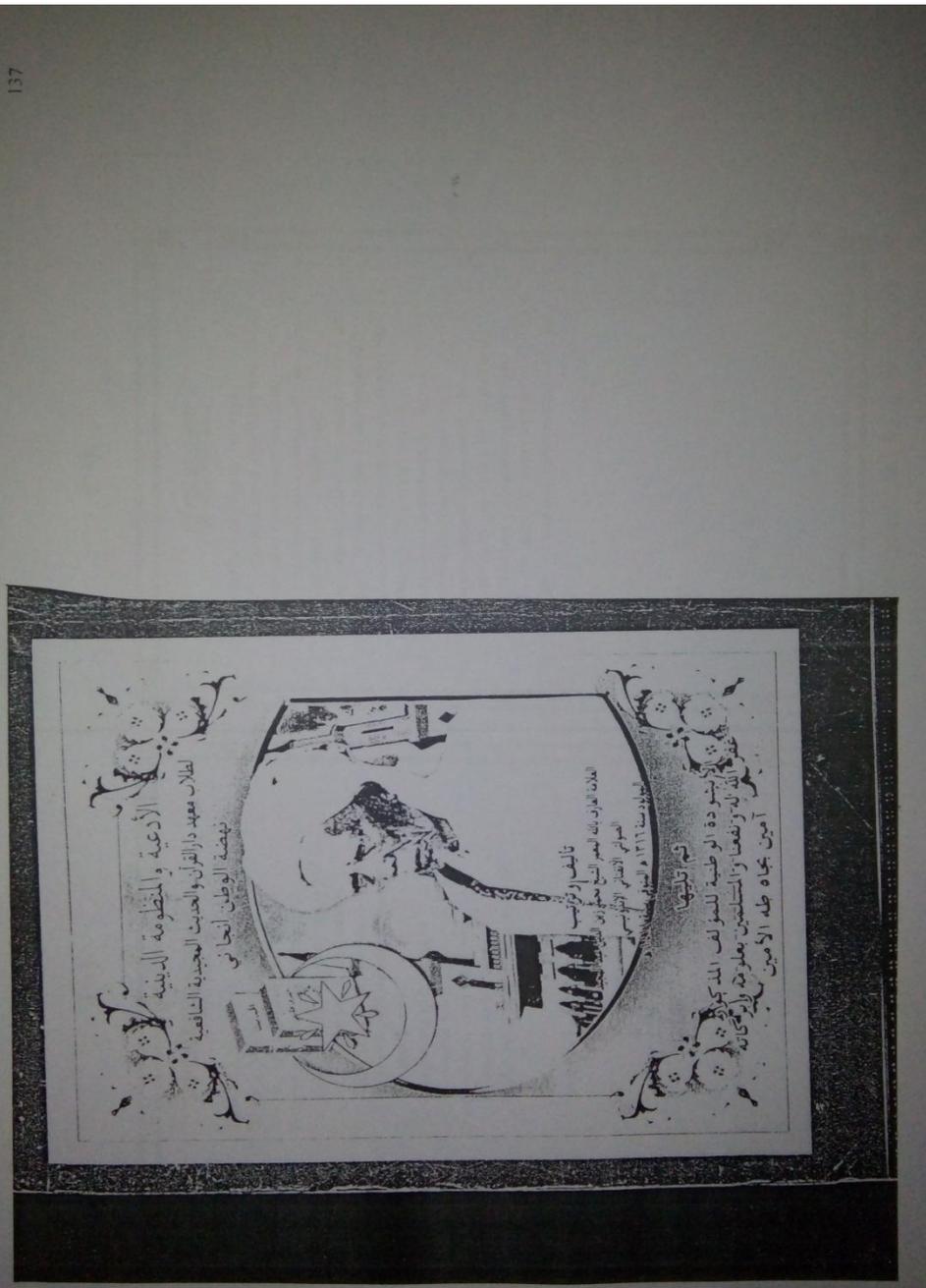
NO	PERTANYAAN	JAWABAN	NAMA INFORMAN/ TANDA TANGAN
1	Apakah dalam pembelajaran Pondok Ustazd mengajar dengan syair-syair ?	Iya kak, pasti kita membaca syair kalau lagi belajar	Azizah
2	Kitab apa saja yang di pelajari di Pondok Pesantren ini ?	Banyak, di antaranya kita belajar kitab-kitab kuning dan kitab-kitab karangan Tuan Guru	
3	Apakah kalian senang mempelajari Kitab Batu Ngompal	Senang kak, karena ndak bosan kita belajarnya sambil menyanyi dan gampang juga belajar Kitabnya.	
4	Bagaimana system di pembelajaran di Pondok ini ?	Duduk melingkar dan bersila kak, istilah di sini <i>tokol besile</i>	
5	Karya apa saja yang kalian buat di Pondok Pesantren ini ?	Belajar kaligrafi Al-Qur'an kak.	

Bima Maroa, 11 Maret 2017

Informan : Santri

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	NAMA INFORMAN/ TANDA TANGAN
1	Apakah dalam pembelajaran Pondok Ustazd mengajar dengan syair-syair ?	Iya kak, kita selalu membaca syair-syair dalam setiap pembelajaran Pondok	Citra
2	Kitab apa saja yang di pelajari di Pondok Pesantren ini ?	Beberapa Kitab Kuning dan Kitab-kitab karangan Nahdlatul Wathan, Lombok	
3	Apakah kalian senang mempelajari Kitab Batu Ngompal	Iya, karena cepat faham belajar tajwid dengan Kitab Batu Ngompal	
4	Bagaimana system pembelajaran di Pondok ini ?	Duduk melingkar dan bersila , istilah di sini <i>tokol besile</i> kemudian kita belajarnya di rumah ustazd atau di mushola tergantung ustazd suruhnya di mana	
5	Karya apa saja yang kalian buat di Pondok Pesantren ini ?	Buat kaligrafi Al-Qur'an kak, dan karya seni di latih kasidah baik di putra maupun di putri	

Bima Maroa, 12 Maret 2017



﴿ ٩ ٠ ٠ ﴾

IKHLAS BERSAMA MAULANA
Cipi, Kiyai Hamzanwadi

Siapa yang cinta pada ayahda
Ikhlaskan hati hidup mati bersama
Apapun coba tegakkan jiwa
Tetap bersama demi iman dan takwa
Jangan karena senyum manisnya dunia
Sehingga lupa guru ibu bapaknya
Kalau nakda terpaksa memilih dunia
Jangan sampai nakda dibuat boneka
Oh karena dunia
Orang membuang guru ibu bapak
Oh karena dunia
Orang melelang iman dan takwa
Hati-hatilah tipuan dunia
Ingatlah dunia bangkai semata-semata

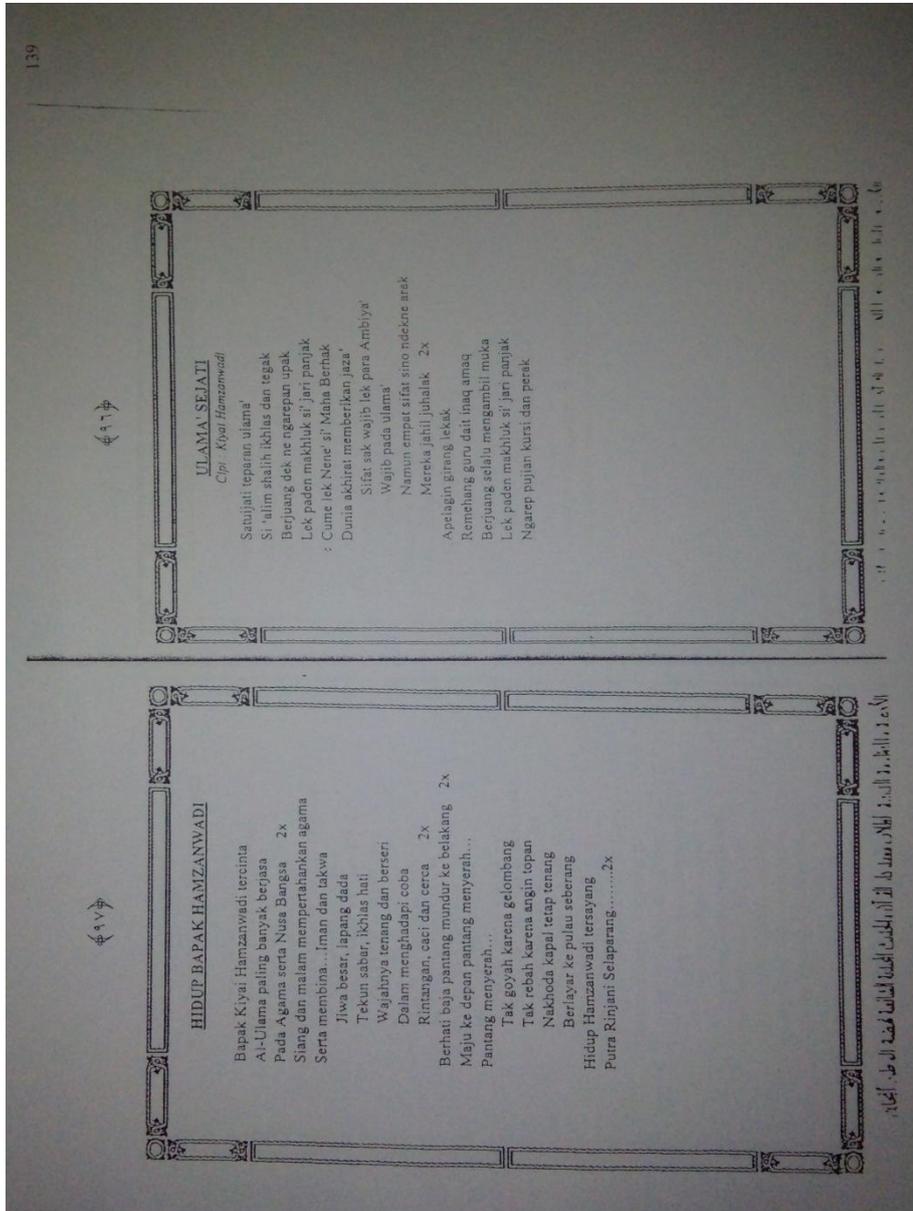
﴿ ٩ ٠ ٠ ﴾

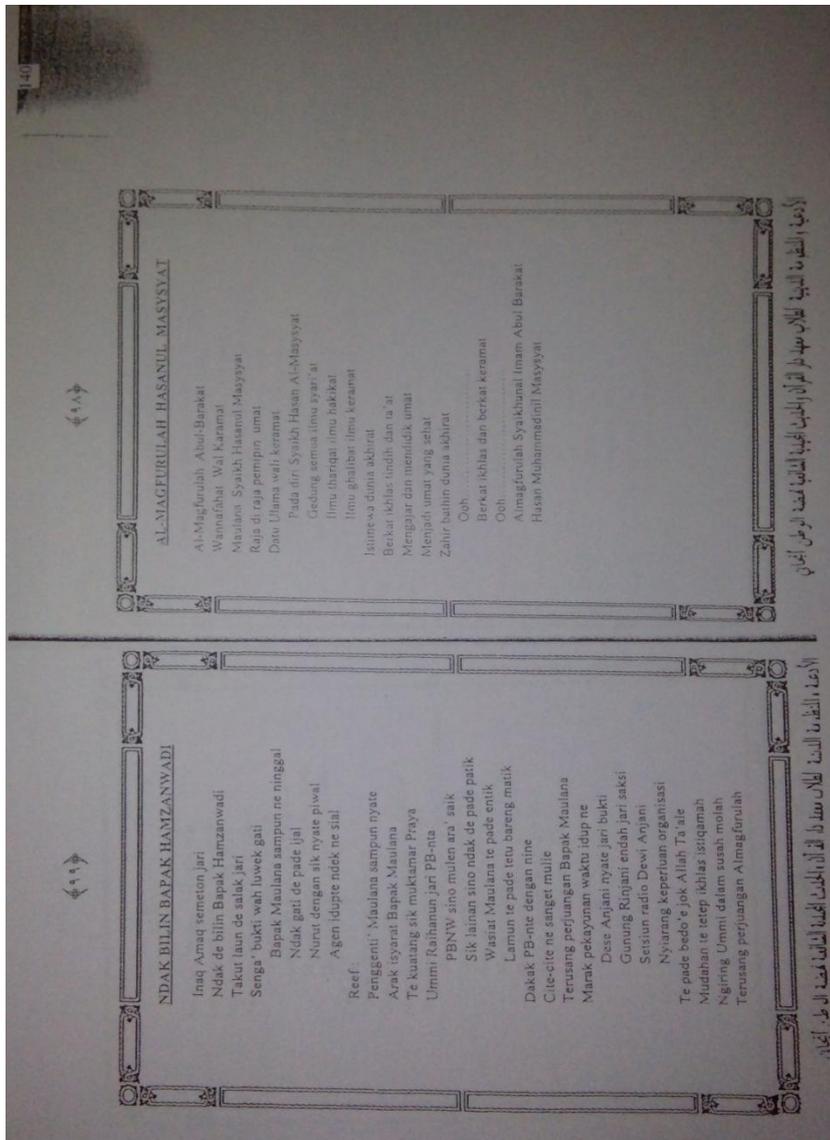
﴿ ٩ ٠ ٠ ﴾

MEMILIH GURU
Cipi, Kiyai Hamzanwadi

Pandai-pandai memilih guru tau' ngaji
Guru sa' tegak jujur kance jujur ikhlas hati 2x
Mengajar bukan karena materi atau kursi
Hanya semata-mata ikhlas karena ilahi 2x
Satuujati tau' tu beguru ngaji
Sa' bedowe silihah ilmu sampai Nabi 2x
Mara' Maulana Bapak Kiyai Hamzanwadi
Guru dan ilmunya bersambung sampai Nabi 2x
Kalau hubungan dengan guru terpisah
Jauh magfirah dan pitus barokah 2x
Putus barokah hilang semua muru'ah
Walau ulama' sedunio mele pesolah 2x
Dowe banded menyangkut barang maq' amaliq
Bau tetapus si' istigfar banyak-banyak 2x
Dose le' guru ude' ne bau tekenisa'
Diika' na totebus si' sedunio emas perak 2x

﴿ ٩ ٠ ٠ ﴾







WALAU LANJUT USIA

Walau Maulana lanjut usia
 Wajahnya masih segar bercahaya
 Himmahnya tinggi makin luar biasa
 Cita-citanya setinggi bintang surya
 Hiduplah Kiyai Hamzanwadi
 Jiwa bapak Kiyai Hamzanwadi
 Laksana bulan dan matahari
 Tak kenal lelah dan tiada henti
 Membimbing umat ke jalan ilahi
 Meregakkan iman takwa sejati

PACU GAMA'

Cipi, Kiyai Hamzanwadi
 Inaq ama'ku
 Semeton jurinku pade
 Nide' ne ara' ite
 Gen kekal te' dunie
 Daka' ta sugih
 Daka' ta bangsa mulie
 Nde' na ara' gune
 Mun de' nara' agame
 Pacu gama' na
 Ngaji sembahyang puasa
 Mudahan gama'
 Ta pada tama surge 2x

الأدب والنظرة الدينية الطلاب مهذب القرآن والحديث العربية الشامية تحفة الوطن الحجاز

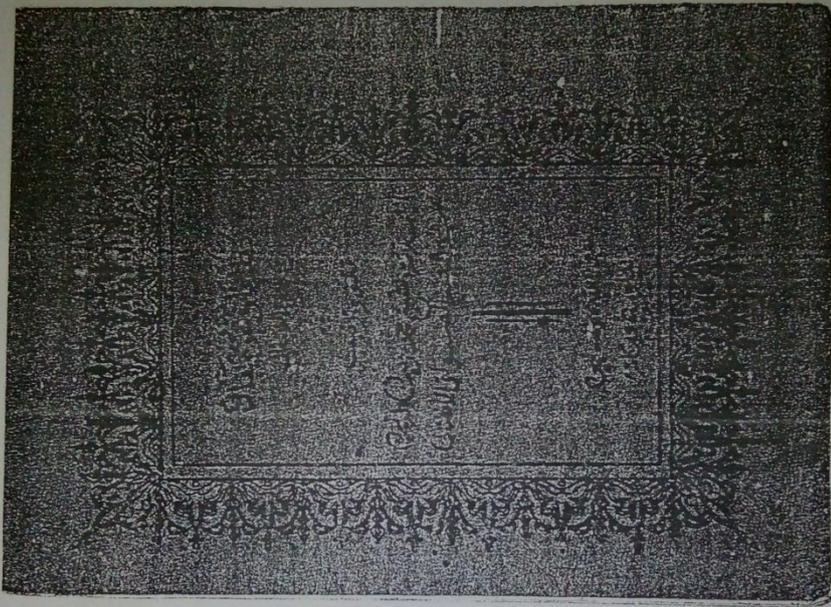


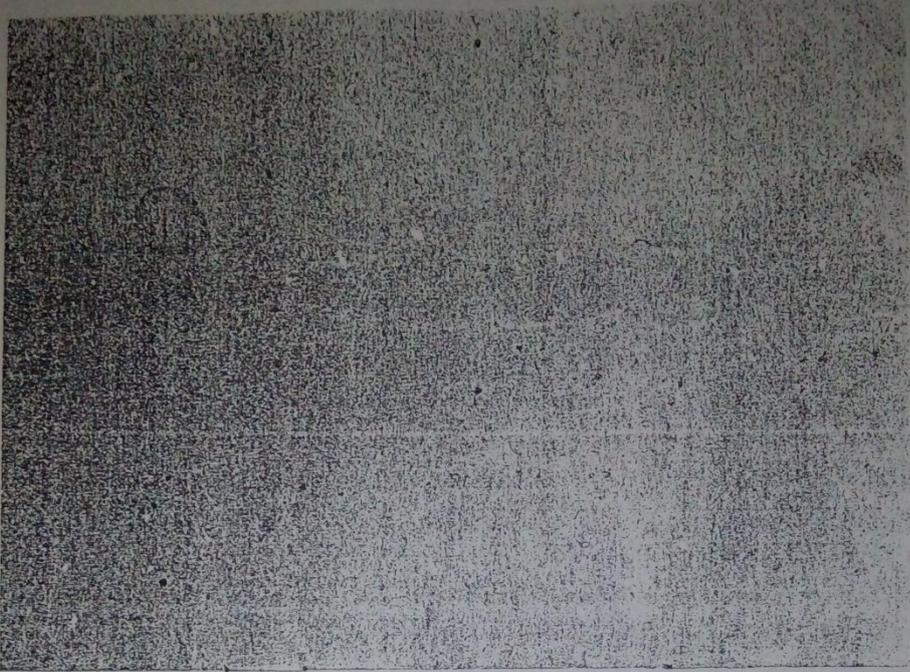
MARS NWDI

Cipi, Kiyai Hamzanwadi
 Nahdlatul Wathan lembaga kita
 Lembaga pendidikan ilmu agama
 Mendidik putra dan putri kita
 Agar menjadi insan yang bertakwa
 Pancasila dasar negara kita
 Ketuhanan adalah sila yang utama
 Mengabdikan kepada negara dan bangsa
 Dengan iman tertanam dalam dada
 Reef:
 Marilah Kita tetap berjuang
 Menuju cita-cita
 Mencapai negara yang adil dan makmur
 Dengan kerendahan yang Maha Esa
 Nahdlatul Wathan tetap dalam pengabdianya
 Ikut membina umat beragama
 Sebagai umat yang beragama
 Harus menjadi iauladan yang mulia
 Ikut serta membina keutuhan bangsa
 Untuk jasmant serta rohaninya

الأدب والنظرة الدينية الطلاب مهذب القرآن والحديث العربية الشامية تحفة الوطن الحجاز

142





بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 أجمعين
 أما بعد
 فقد حضر في
 دار السلام
 في يوم
 الاثنين
 الموافق
 ١٤٣٢
 هـ
 حضر
 السيد
 الشيخ
 محمد
 زهير
 الموسوي
 القزويني
 صاحب
 المجلس
 العلمي
 العالي
 في
 كربلاء
 المقدسة
 في
 دار
 السلام
 في
 يوم
 الاثنين
 الموافق
 ١٤٣٢
 هـ
 حضر
 السيد
 الشيخ
 محمد
 زهير
 الموسوي
 القزويني
 صاحب
 المجلس
 العلمي
 العالي
 في
 كربلاء
 المقدسة
 في
 دار
 السلام
 في
 يوم
 الاثنين
 الموافق
 ١٤٣٢
 هـ

الحمد ١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قراءة الفاتحة

- ١. لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ وَرُسُلِهِمْ خَوَارِجِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِيِّينَ وَالْيَوْمِ وَأَعْجَابِهِمُ الْكِبَارِ الْجَمْعِينَ
- ٢. لِصَاحِبِ الْحِزْبِ مَوْلَانَا أَبِي الدَّائِبِ بْنِ وَالمَسَاجِدِ مُؤَيَّسِ نَهْضَةِ الْوَطَنِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ تَرِينِ الدِّينِ ابْنِ عَبْدِ الْمُجِيدِ الْفَنَشُورِيِّ لِأَصُولِهِ وَفِرْعَوِيهِ وَاجْتِهَادِهِ

وَجَمْعِهِمْ مَشَائِعِنَا وَمَشَائِعِ مَشَائِعِنَا لِأَسْبَابِ الْبَرَكَاتِ وَالتَّقَاتِ الْعَالِمِ الْعَالَمَةِ الْعَارِفِ بِاللَّسِيخِ مَسْنِ مُحَمَّدِ الشَّاطِطِ وَالْعَالِمِ الْعَالَمَةِ الْعَارِفِ

الحمد ٢

بِاللَّهِ الشَّيْخِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ أَمِينِ الْكَلْبِيِّ وَالْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ الْمُؤَرِّخِ الشَّيْخِ سَلِيمِ رَحْمَتِ

اللَّهِ وَالْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ سَيِّدِهِ زِيَادِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْبَاكِرِيِّ وَالْعَالِمِ الْعَلَّامَةِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ مُحَمَّدِ الْحَرَمِيِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ حَمْدَانَ

وَأَصُولِهِمْ وَرُسُلِهِمْ وَاجْتِهَادِهِمْ وَجَمْعِهِمْ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ وَالْأَوْيَاءِ الْعَارِفِينَ

وَلِوَالِدَيْنَا وَلِشَائِعِنَا وَلِلْمَنْضِيِّينَ وَالنَّهْضِيَّاتِ وَجَمْعِ السَّابِقِينَ وَالسَّابِقَاتِ الْأَكْبَاءِ مِنْهُمْ الْأَمْوَدِ

٥. لِسَلَامَةِ نَهْضَةِ الْوَطَنِ وَمُؤَيَّسِهَا وَمَدَائِرِهَا وَمَعَاهِدِهَا وَمَجَالِسِهَا وَمَكْتَبَتِهَا وَجَمْعِ أَعْضَائِهَا

حرف ٦ كاه

احكام الزون الساكنة والتشويين
 انبلة كتر الثمن سكون نون ماق داق باريس دوا (تقوين)
 ثابت كى نون ماق دوا (تقوين)
 نون فرقا حكومين (الظلمة خالق)
 انه حروف يانت (هفم كاه)
 نون كدوا نما حكومين (ادغام)
 حروف اين (الفتان) بيلا برنمو
 تاقى جاك فرقومان د كلمه
 نون كدوا (ادغام بغير غنة)
 كيكاز (انقلاب بغير الكبار)
 حكوم كاهفنت د مازن (انشقاق)
 ليم بلس حروفن تريلانج سرائف
 (بصرف اننا كاه مازن كاهفنت قد سها دم طيبا نون في حقي ضغ كاه كاه)
 احكام الهم والسون المشكك د تين

حرف ٥ كاه

رتجمه درو (تلكم) نون برنما (الشفقة الاطلاق) كتاب نون ارتما
 د مازن (تلكم) مازن نون مازن (الشفقة الاطلاق) كتاب نون ارتما
 موزك (تلكم) اين برنمنفة بكل نون د نون (كاه) انفسرة
 باج اوليهم مجازن جوبريلا
 فرحان الهم د الهم ترنزيلا (وزن القرآن ترنزيلا)
 برجين برنمو فدا الصليان
 جارغله فندي مصباح قرآن
 مالمو برنمو نون نون قرآن
 برجين برنمو فدا الصليان
 ليوه سوسو دارا ليوه بسودري
 جاشن برنمنفة كاه مازن
 برجين برنمو فدا الصليان

٨

يقع في كل واحد (الذعام) كقولهم
 اهدفت بلسن فولا (رؤوس) يك بدالم
 (طوب) ثم حول ريمنا فخره فخره كالم
 ذم سوءه فكل من ريمنا فخره فخره
 لام فرزما د نماكن (فخره) (شبهه)
 (الظلم) بناله (لام) فخره فخره
 ف المشلين والمتقاربين والمتجانسين
 كذا في نون ذعام مثلين، اذعام مثلين
 دوا حروف جك اكور فاصفات
 جك دوا حروف جك اكور فاصفات
 (مستقار) تاني جك برسائل
 د نماكن (فخره) (فخره) كقولهم
 جك دوا حروف جك اكور فاصفات
 له نماكن (فخره) (فخره) كقولهم

اقسام السد

كذا في نون سكل مديغ كمنعك سطر اذا اجازت
 (كلمه)

٧

كذا في نون سكل مديغ كمنعك سطر اذا اجازت
 (كلمه)

احكام لام ال ولام الفعل

كذا في نون سكل مديغ كمنعك سطر اذا اجازت
 (كلمه)

۱۰ کلمه

بر مائز (ان غرض الشكوت) فداوقف سفره (تسويين)
 بيلا ادا هره داتع مند اهلو (مد) تر ناله (مد بدل كالمس)
 (مد لايز) نيكا الفه (سكوت) تفه مغيره (مد) د وصل فله و تفه
 اقسام المد اللازم
 كتر اثن سكل بهيكن مد لازم
 لغت چوكف كتر اثن (مد لايز) كارن ادا (حرفي) ادايغ (كيس)
 ماسيغ ماسيغ (متقف متقل) ملك اين امفت پتا (مقتصل)
 ملك جك دكلمه (سكوت) داتع سرتا حروف (مد) برغلا (كيس) سرتا
 جك د (دقلم كمن) (متقل) پتا جك تيد اهلا (متقف) سرتا
 (مد لايز حرفي) فدا اوله مسويه د دلائن حروف اداك تردافت
 يانت (طول) دان (توسط) ملك دولو حروف تفصيل (ان نيكا بلاك
 جك تيد برلاين در او جه دغن (عبارة) مستغه نيكا وجه
 اهر قلم الترتيب

۹ کلمه

دلمن (مد) ادا (آهله) ادايغ (حرفي) بيغ فرما دغا كن (طبيسي)
 تيدا دهنتكن اتس سبب داتع دغن تبادات حروف تا تردافت
 (مطلق) حروف لاين حرف (سكوت) مغيره (مد) القيني يكون
 (مد) كدوا (حرفي) ترهنتي اتس هره اهلو (سكوت) سمات اتس
 حرفي نيكا ترهنتي فدا لفظ (اولي) د (توجيها) مثلن حرفن
 (حرف) اسيلو (ياكم) اسيلو (اللفظ) (تقف) سبب الفه مسمتت حرف
 جدي حروف لاين (يا) (اولي) ترا (اناسكنا) دان سبب (تقف) پتا
 احكام المد مع الهمزة
 كتر اثن سكل حكوم مد بيلا بسرا دغن همزه
 (مد) ددالم قرآن سوي نيكا حكوم ليتا (الوزن) والكواكب والشمس
 (مد) واجب متقول بيلا جيتي هره مغيره (مد) دكله ساتو
 (مد) وكيه متفصل اول وجه (۹) بيلا مفا ماسيغ ماسيغ دكلمه
 (۱۰) اين مسويين ظاهر اسليش كتر اثن مضمونن سبكي بهيكن
 فرما (مد) كدوا (تقف) تاشنه بيغ فرما در باجم دلفكاشه

حفظاً ۱۱ کلمه

کقول فدا کلاکم سئلتم کقول دان عین درویمه پنا (مذ) (لا انصر)
 دان بیخ لاین حرفی (فلاک) بالف (مذ) (لا انصر) در بیخ ساقی اند
 ایت فوی دلم (فلاک) بالف کقول (در بیخ ساقی) پنا سبنا
 (مجموع ذریع الشوق) اعلت بلس (جمله سبنا) (مذ) (لا انصر) هر اوس
 جویف دغن (هدایة الله الصمد) (نظم) بانو غوغعل اسریغ (مذ) (لا انصر)
 (برزی) متریه دغن (بریز عریب) دل تزییلم دشن (سبنا) (مذ) (لا انصر)
 دترجمه اولید اوق اولر (جسد) تاهن تقف تا نا تو کیر کن (در حقیقت)
 طای اریق هی سون اریق سو وار ی چویا کور این ششیر کان کیری
 (مستعمل مستعمل مستعمل) (مذ) (لا انصر) مستعمل مستعمل مستعمل
 موکا تو هن بیخ بر صفة (مذ) (لا انصر) معنی زیانم جلا س جدی علم
 فوجی الهی (مذ) (لا انصر) اسن بی دن سمول (مذ) (لا انصر) (مذ) (لا انصر)
 (تفصیل کلا تیکامب کویغ تولو) (مذ) (لا انصر) (مذ) (لا انصر) (مذ) (لا انصر)
 تمت و بالتبع تمت ان شاء الله ذوال آصهار



Proses wawancara dengan santri



Model Pembelajaran di Pondok Pesantren



Proses Pembelajaran di Pondok pesantren





Wawancara bersama Pembelajaran





