

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah menganalisa data-data yang terkumpul melalui observasi, dokumentasi, dan wawancara dalam penelitian ini, maka peneliti dapat memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan pendidikan agama Islam dikalangan anak-anak nelayan di Desa Pulau Tiga meliputi akidah, akhlak, dan syariah. Hal ini dikarenakan besarnya dorongan orang tua untuk anaknya supaya bisa mendapatkan ilmu-ilmu agama yang lebih mendalam. Namun, mengamati cara-cara yang diterapkan masyarakat nelayan dalam menerapkan pendidikan agama Islam anak dilingkungan rumah belum berjalan secara maksimal. Masih banyak dari para orang tua yang menanamkan pendidikan agama Islam kepada anak-anaknya hanya sekedarnya saja, mereka hanya mengandalkan untuk belajar ke pak ustad, tanpa diimbangi pendidikan agama Islam yang maksimal di lingkungan rumah (keluarga).
2. Gaya belajar anak-anak nelayan di desa pulau tiga didalam menyerap, mengatur, dan mengolah informasi PAI terkait akidah, akhlak, dan syariah dengan melakukan kombinasi dalam bentuk visual, auditorial, dan kinestetik, yaitu seperti belajar membaca Al Qur'an, belajar ilmu tajwid, menghafal Alqur'an, setelah maghrib disuruh sholat, sebelum makan harus membaca

basmalah, sebelum naik ke kapal membaca doa, sebelum sholat berwudhu dulu untuk mensucikan diri, dan sebagainya.

3. Dari ketiga gaya belajar PAI anak-anak nelayan di desa pulau tiga yang lebih menonjol yaitu gaya belajar visual dan kinestetik dibandingkan dengan gaya belajar auditorial. Dimana minat dan pengaplikasian anak-anak dalam belajar agama sangat menarik terutama dalam mengkombinasikan gaya belajar visual dengan kinestetik.

B. Saran

1. Diharapkan kepada orang tua untuk menanamkan pendidikan agama kepada anaknya dilingkungan rumah (keluarga) secara maksimal, supaya minat-anak-anak dalam mempelajari ilmu-ilmu agama meningkat hal ini demi terwujudnya kepribadian anak yang lebih baik.
2. Dalam kaitannya dengan pendidikan agama Islam, diharapkan kepada orang tua, masyarakat, tokoh agama serta pendidik untuk selalu memberikan bimbingan dan pengawasan terhadap perkembangan pendidikan anak-anaknya khususnya anak-anak masyarakat nelayan di desa pulau tiga.
3. Ketiga gaya belajar baik visual, auditori, maupun kinestetik merupakan hal yang sangat penting untuk diketahui oleh orang tua, masyarakat, dan pendidik, karena gaya belajar merupakan ekspresi keunikan individu dalam menggali ilmu pengetahuan.